

Образ Маши Мироновой в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Автор: Судакова Мария Владимировна,
уч-ца 9Б класса
МОУ Белоярская СОШ

Актуальность



Интерес к творчеству А.С. Пушкина не ослабевает уже более 200 лет, и каждый раз исследователи находят новые истоки для создания того или иного литературного образа.

Цели и задачи

- ✉ проследить все изменения, произошедшие с Машей Мироновой, объяснить их причину.
- обратиться к содержанию повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», а конкретно, к образу Маши Мироновой.
- изучить отзывы критиков о Мише Мироновой как литературной героини.

Образ капитанской дочки

«Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели»





Во время болезни Гринев понимает, что любит Машу и делает предложение руки и сердца. Но девушка ничего ему не обещает, а целомудренно дает понять, что тоже любит Петра Андреевича.

Характер Маши Мироновой

Маша
отправляется к
дворянской
царице и спасает
жизнь своего
жениха.





Маша Миронова - истинная героиня. Ее лучшие черты разовьются и проявятся в героинях Толстого и Тургенева, Некрасова и Островского.

