

Школьный музей в учебно-воспитательном пространстве

Учитель МОУ ООШ с.Казачи
Елецкого района Липецкой области
руководитель музея «Родной исток»
Терехова Г.М.

Школьный музей в едином образовательном пространстве

- ❖ Поисковая работа
- ❖ Научно-исследовательская работа
- ❖ Работа экскурсоводов
- ❖ Использование материалов музея в учебно – воспитательной работе

Разделы музея



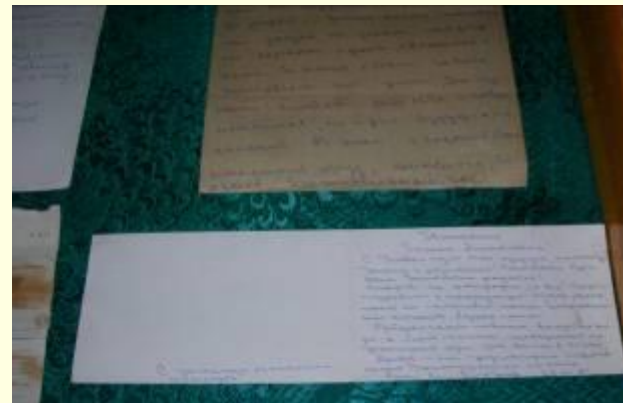
Первый зал

Разделы музея



Второй зал

Разделы музея



Литературный

Разделы музея



Зал Боевой Славы

Разделы музея



***Зал истории
школы***

Анкета – представление музея

- Наименование музея – краеведческий
- Дата основания – 1984, 2002г.
- Всего залов – 4
- Всего экспонатов – более 1000
- Разработано экскурсий – 22
- Проведено экскурсий – более 200
- Проведено уроков и кл. часов – более 300

Как создавался музей



Былое - рядом

Былое — рядом

РАЗБИРАЯ ХЛАМ НА чердаке купленного дома, новые хозяйки наткнулись на потемневшую от времени икону. Пригляделись: век не то 18-й, не то 19-й. Вскоре старинная вещь стала одним из многих экспонатов музея Казахской школы № 1.

Хотя "музей" — сказано громко. Помещение (бывший кабинет) требует ремонта. Нужны витрины, чтобы разместить все экспонаты, коих накопилось уже немало.

Когда-то давно музей в школе уже действовал, но потом потребовались площади и его "выселили". И вот педагоги, глава администрации Казахского сельсовета Николай Семенихин решили вернуть ему прежний вид. Ребята вновь пошли по домам односельчан. Где выпросят предмет старины, где рассказ стариков запишут...

— Вначале ходили вместе с директором школы, Валентиной Ивановной, — рассказывает учительница Г. Терехова. — Людям ведь жалко расставаться с пусть ненужными, но дорогими сердцу вещами. Приходилось уговаривать бабушек, убеждать, что музей служит их же внукам и правнукам.

Галина Михайловна показывает выдавший виды, но неплохо сохранившийся патефон. Приоткрыв крышку, заводит. Пластинка кружится, сквозь легкое шипение и треск слышна мелодия.

— Это еще что, — улыбается она. — У нас есть патефон по-

ходный, меньших размеров, но гораздо старше.

Хранится в музее проржавевшие от времени солдатские каски, глиняные горшки, чугунки. А вот редкая штучка — деревянная колотушка сторожа. Даже спустя годы она осталась такой же звуковой: видно, у предков был свой

траурных ленточек на фотографиях становится все больше...

— Тем важнее сохранить то, что осталось от прошлых лет, — замечает собеседница. — Причем успеть сохранить...

В том, что краеведам это удается, нет сомнений. Ведь важность и необходимость музейного "собираательства" не надо лишний раз объяснять ни педагогам, ни школьни-

С КОЛОТУШКОЙ ПО МУЗЕЮ



секрет изготовления. Вот прародитель современного утюга — рубель, рядом коса и грабли в одном "лице".

Стенды зала Боевой славы с черно-белыми фотографиями сельчан, погибших на войне, — логичное продолжение музея. На плакате читаем имена тех, кто, вернувшись с фронта, восстанавливал село. Увы, с каждым годом

кам, ни местным властям. Разве что старушкам...

Г. КАВЕРИНА.

НА СНИМКЕ: старинный патефон в школьном музее приобрел вторую жизнь стараниями директора Валентины Богдановой и учителя Галины Тереховой.

Фото И. Стягова.

Вы собираете материал для музея. Доброе и нужное дело вы задумали! Идет время, люди уходят и вместе с ними безвозвратно уходят ценные исторические черточки и факты, связанные с ними. И наша с вами задача: запечатлеть эти факты не только для себя, но и будущих поколений. В этом и состоит ваш нынешний труд, его воспитательный смысл.

*Из письма писателя-земляка М.И.Глазкова
краеоведам Казацкой школы*

Цель

*Развитие социально-активной
и творческой личности
гражданина и патриота,
развитие национальной
культуры, воспитание
бережного отношения к
историческому и культурному
наследию России, привитие
любви к своей малой родине,
формирование чувства*

1. Создание необходимых условий для проявления индивидуальности каждого ученика

2. Формирование нравственной позиции школьников с использованием воспитательного потенциала краеведения

Задачи

3. Содействие развитию культуры общения и формированию гуманных межличностных отношений

4. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности учащихся

Формы и методы работы музея

Туристические походы с целью сбора экспонатов для музея

Подготовка материала для экскурсий по разделам музея

Исследовательская краеведческая работа

Подготовка экскурсоводов

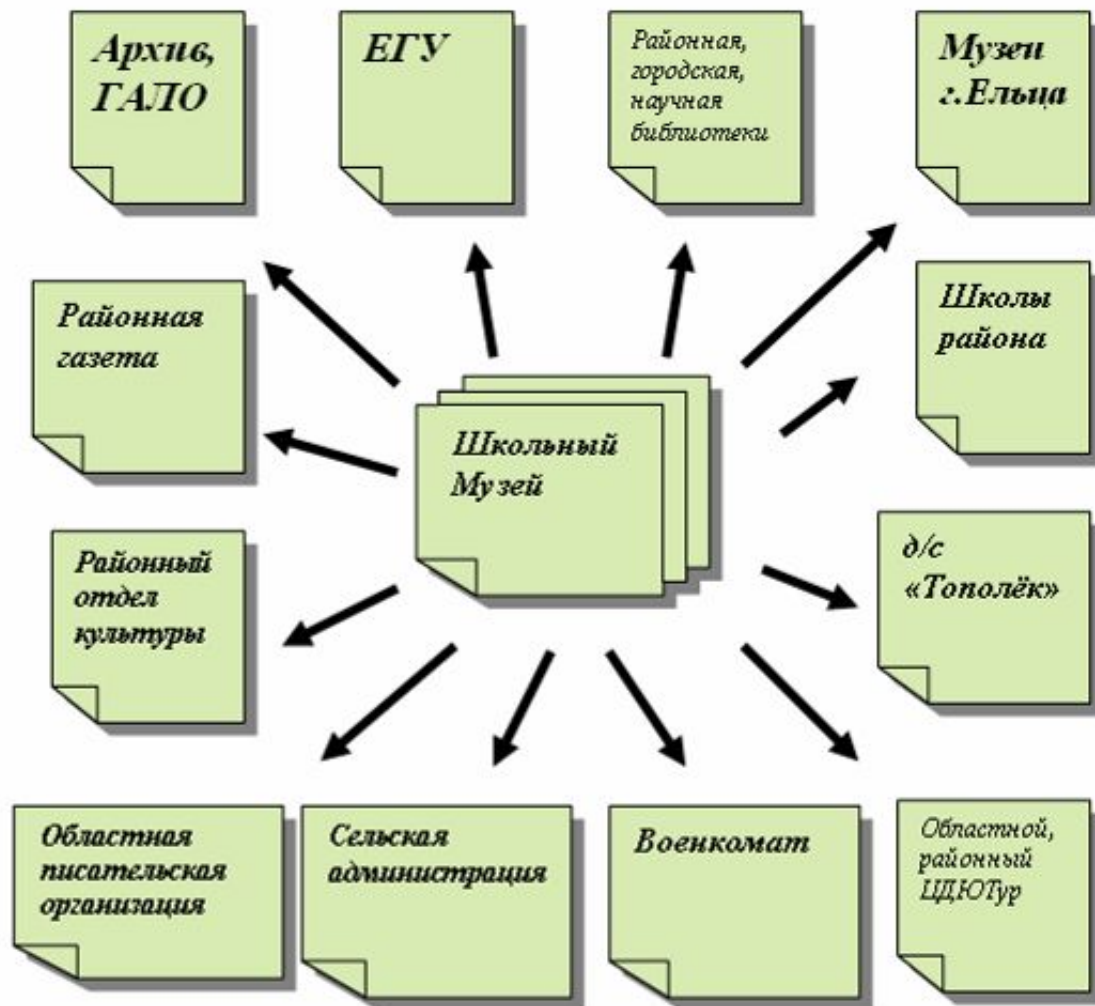
Установление связей с ЕГУ им.Бунина, Елецким краеведческим музеем, областным и районным центром детского и юношеского туризма, с областным Союзом писателей

Оформление краеведческих экспозиций

Проведение экскурсий в музеи г.Ельца, г.Липецка, заповедники и заказники Липецкой области, в школьные краеведческие музеи области

Подготовка учащихся к участию в районных, областных и всероссийских краеведческих конференций

Схема взаимодействия музея с общественными организациями



Тематика экскурсий

№ п/п	Тема	Предмет	Класс
1	Обзорная экскурсия по 1 залу	Классный час	5 класс
2	Обзорная экскурсия по 2 залу	Классный час	6 класс
3	Обзорная экскурсия по творчеству писателя-земляка М. И. Глазкова	Классный час Литература	7 класс 10 класс
4	“Был я преданным краю родному” / Казаки в творчестве писателя-земляка М. И. Глазкова/	Литература Классный час Литература	7 класс 8 класс 9 класс
5	Экскурсия “Проза М. И. Глазкова”.	Литература	5 класс
6	Экскурсия “Строки, написанные сердцем. Поэзия М. И. Глазкова” .	Литература Классный час	11 класс 11 класс
7	Экскурсия “Сатира и пародия М. И. Глазкова”.	Классный час	7,9 класс
8	История села	Химия	9 класс
9	История казачьего крахмалопаточного комбината.	Классный час История	11класс
10	История: Варгунин – общественный деятель и просветитель.	Классный час Технология	10 класс 8 класс

Тематика экскурсий

№ п/п	Тема	Предмет	Класс
11	Елецкие кружева. Из истории казацкого кружевоплетения	Рисование	5-11 классы
12	Они были первыми /Октябрьская социалистическая революция и гражданская война в Казаках /.	История Классный час История История	7 класс 6 класс
13	Страницы Великой Отечественной войны.	Классный час	5 класс
14	Елецкая операция	История Классный час	
15	Меркулов С. П. – Герой Советского Союза.	История	1-4 классы
16	Экскурсия по залу Боевой Славы.	Классный час	
17	Художник Н. И. Тихонов. Казаки на полотнах художника- любителя.	Рисование Классный час	
18	Ф. Ф. Соломенцев- учитель, художник, патриот.	Рисование	
19	Творчество Биркиной Зои Александровны- выпускницы школы.	Литература Классный час	5-11классы
20	Старинные предметы труда и быта.	Технология	
21	Экскурсия по селу: «Полюби ты мое Приворголье»	История	
22	Литературные: а) Елецкая биография Марко Вовчок б) О творчестве Зои Биркиной	Внеклассные мероприятия Литература	9-11классы

Темы уроков, проводимых с использованием материалов школьного краеведческого музея

1. М.И. Глазков «Горюч – камень»	Литература 7 класс	Терехова Г.М.
2. Липецкий край в судьбах А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Литература 9 класс	Терехова Г.М.
3. Елец в творчестве И.А.Бунина	Литература 11 класс	Терехова Г.М.
4. Имя числительное	Урок-семинар русского языка в 6 классе	Малютина В.П.
5. Берегите воду!	Мир вокруг нас 3 класс	Алексей П.М.
6. M.J. Glaskov – Dichter unseres Landes. Literarische Salon	Немецкий язык 9 класс	Медведева Т.А.
7. Тихая моя родина. Пейзаж родного края	Интегрированный урок внеклассного чтения и изобразительного искусства в 4 классе	Зимина О.А. Семенikhина О. П.

Темы уроков, проводимых с использованием материалов школьного краеведческого музея

8. Никто не забыт, ничто не забыто	Устный журнал	Пожидаева О.В.
9. Люблю тебя, село родное	Классный час в 8 классе	Дятлов В.Н.
10. Казаки в годы Великой Отечественной войны	История 11 класс	Тумарев А.А.
11. Елецкая операция	История 11 класс	Тумарев А.А.
12. «Страницы истории лисяя»	Интегрированный урок литературы и истории 11 класс	Тумарев А.А. Малютина В.П.
13. «Мой адрес»	Краеведение 11 кл.	Тумарев А.А.
14. Экскурсия по бунинскому Ельцу	Мастер-класс для учителей инострannого языка	Медведева Т. А.
15. Ур. вн чт. по книге М. И. Глазкова «Горюч - камень»	Литература 6 кл.	Малютина В.П.

Использование материалов музея в образовательном процессе



Использование материалов музея в образовательном процессе



Использование материалов музея в образовательном процессе



Использование материалов музея в образовательном процессе



Школьный музей в едином образовательном и социальном пространстве



**Открытие музея
сентябрь 2002г.**



**Экскурсовод Скворцова Кристина
проводит экскурсию по теме:
«Страницы Великой
Отечественной войны
в Казаках» для односельчан**

Школьный музей в едином образовательном и социальном пространстве



**Экскурсовод Новикова Алеся
проводит экскурсию по теме:
«Художник-земляк
Н. И. Тихонов» »
для директоров школ района**



**Экскурсовод Фаустова Юлия
проводит экскурсию по теме:
«История села»
для заместителей директоров
по ВР школ района**

Школьный музей в едином образовательном и социальном пространстве



Экскурсовод Меркулова Евгения проводит экскурсию по теме: «Писатель-земляк М. И. Глазков»» для писателей области (на переднем плане Б. М. Шальнев и Н. В. Пашенцева)



Краеведы школы на открытии мемориальной доски, посвящённой воинам 148 и 307-й стрелковых дивизий и бронепоезда №2, участвовавших в освобождении с.Казачи и г.Ельца

Школьный музей в едином образовательном и социальном пространстве



***Заседание союза писателей
Липецкой области,
посвященное юбилею писателя
М. И. Глазкова на базе музея школы***



***Краеведы школы на открытии
мемориальной доски
на доме М. И. Глазкова***

Школьный музей в едином образовательном и социальном пространстве



***Встреча краеведов
с ветераном Великой Отечественной
войны В. А. Добриным***

***Встреча с ветераном
Великой Отечественной
войны М. А. Чудиновым***



Экспедиции «Вахта Памяти»



Работа музея в рамках областной программы туристско-краеведческого движения «Отечество»

Муниципальный уровень

2002 год:

В.А. Варгунин – общественный деятель и просветитель.

(Неделина А., 1 место)

«Село Казаки в творчестве писателя-земляка М.И. Глазкова».

(Терехова М. , 1 место)

«Из истории села Казаки»

(Безбабичева Е. , 2 место)

Работа музея в рамках областной программы туристско-краеведческого движения «Отечество»

2003 год:

«Из истории школьного краеведческого музея».

(Терехова М., 1 место)

«Художники – земляки Н.И.Тихонов и Ф.Ф. Соломенцев»

(Новикова А., 1 место)

«Узница концлагеря»

(Малютин П., 3 место)

Работа музея в рамках областной программы туристско-краеведческого движения «Отечество»

2004 год:

«Боевой путь солдата. Военные страницы из жизни
моего дедушки Кабанова И.Д.»

(Новикова А., 1 место)

«Великая Отечественная война в творчестве
писателя – земляка М.И.Глазкова»

(Терехова М., 1 место)

«Судьба солдата. Военные страницы Добрина В.А.
и Чудинова М.А.»

(Добринина О., 2 место)

«История елецкого и казацкого кружевоплетения»

(Тимофеева М., 1 место)

Работа музея в рамках областной программы туристско-краеведческого движения «Отечество»

2005 год:

«Состояние преподавания в Елецком уезде на примере Казацкого училища» (19 начало 20 века).
(*Купченко Ю.*, 1 место)

2006 год:

«История Казацкого крахмало-паточного комбината с 1887 по 1945г.г.»,
(*Тимофеева М.*, 1 место)

«Судьба солдата»
(*Фаустова Ю.*, 2 место)

Работа музея в рамках областной программы туристско-краеведческого движения «Отечество»

2007 год

«Жизнь и творчество писателя-земляка М.И.
Глазкова» .(Рябцева Н., 1 место)

2008 год

«Трудовые традиции (Рябцева Н., 1 место)

«Что в имени тебе моём» (Семёнова А., Пикун Л., 1
место)

2009 год

«Елецкая биография украинской писательницы
Марко Вовчок» (Фаустова Ю, 1 место)

Наши достижения

Региональный уровень

Терехова Марина	лауреат X областной конференции туристско- краеведческого движения «Отечество»	2002г.
Неделина Анна	лауреат X областной конференции туристско- краеведческого движения «Отечество»	2002г.
Купченко Юлия	лауреат областной краеведческой конференции «Моя родина – Липецкий край»	2005г.
Рябцева Наталия	лауреат областной краеведческой конференции туристско- краеведческого движения «Отечество»	2006г.
Тимофеева Марина	Грамота областной краеведческой конференции	2007г.
Рябцева Наталия	Грамота областной краеведческой конференции	2008г.
Фаустова Юлия	лауреат областного конкурса исследовательских краеведческих работ	2009г.
Семёнова Алёна	дипломант областного конкурса исследовательских краеведческих работ	2009г.
Фаустова Юлия	победитель областного конкурса исследовательских краеведческих работ имени Трунова	2011г.

Наши достижения

Всероссийский уровень

- | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Неделина Анна | участник Финала Всероссийской краеведческой конференции в г. Москва. 2003г. |
| Купченко Юлия | дипломант X Всероссийской олимпиады по школьному краеведению. г. Москва. 2006г. |
| Рябцева Наталия | дипломант Всероссийских краеведческих чтений г. Москва. 2008г. |
| Фаустова Юлия | дипломант Всероссийского движения «Отечество» г. Москва. 2010г. |

Наши достижения

- 1 место в районном конкурсе школьных музеев 2004г.
- 3 место в областном смотре школьных музеев 2004г.
- школьный музей награждён Грамотой Департамента образования и науки Липецкой области 2005г.
- краеведческий кружок награжден Грамотой Департамента образования и науки Липецкой области 2006г.
- 1 место в областном конкурсе школьных музеев 2007г.
- «ГРАН- ПРИ» в районном конкурсе школьных музеев 2008г.
- Грамота Департамента образования и науки Липецкой области в областном смотре школьных музеев 2008г.
- Грамота Управления внутренней политики Липецкой области за 1 место в областном смотре-конкурсе краеведческих музеев, посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 2011г.

Наши достижения



Публикации юных краеведов на страницах районной газеты «В краю родном»

4 стр.

«В КРАЮ РОДНОМ»

12 февраля

Учащиеся Казанской школы № 1 увлеченно занимаются краеведческой работой, пишут историю своего села. В альбомах, папках, на стендах собрано немало архивных документов, фотографий, исторических хроник. Бережно относятся к этому делу. Все, что имеют, — плод нелегкого труда следопытов.

Представляем вниманию читателей материал, собранный А. Неделиной о военных событиях в родном селе.

*Не устану петь про Казаки,
Век героев несен моих
быть им.
Тут куда, брат, невед
ни закинь...
Ворох исторических
событий...*

М. ГЛАЗКОВ.

СЕЛО ПОСТАВИЛО НА защиту Отечества по численности целый батальон солдат — от рядового до полковника. На фронт ушло более тысячи воинов, половина из которых не вернулись с полей сражений — пали смертью храбрых, другие, возвратившись с войны, вскоре умерли от ран. Около трехсот похоронено в сельские хаты, осиротивших детей и преждевременно состаривших матерей и жен.

Старки, женщины и подростки своим посильным трудом тоже приближали победу: рыхлили окопы, работали в колхозах — их в ту пору здесь было пять — причем без лошадей: их угнали на фронт. Пахали, скордили на коровках, косили хлеба косами с кроками, молодили цепами. И все это делали неодолая и недосыпая.

О том многолюдном и грозном времени теперь напоминают боевые награды на груди ветеранов, редкие военные фотокарточки в домах, заросшие кустарником полузапущанные блиндажи и траншеи в Хомутовском лесу.

...Сурчмяном декабрьским вечером 41-го в Казаки по Хомутовскому, Афанасьевскому и Домовиновскому болышкам тремя эмсеполобными колоннами влозили фашистские полчища. Улицы и проулки осветились мертво-белым светом ракет, то и дело пущаемых гитлеровцами в небо. Силою застывали в тревоге и предчувствии уже ступившей на пороги беды.

Солдаты зеленой саранчи раскрасили по домам и подворьям, раскрасившая своим брызжесено с гумен, требуют от козлек: «Матка! Яйки, млеко, катоски!». В хаты вваливались гитлеровцы и бесцеремонно хозяйничали, тащили все, что попадалось под руку. Ребятишки с неприязнью и любопытством глядели с печи на

пришельцев, страшных в своей алчности и жестокости. А жестокость враг показал сразу. Схватили не успешных уйти в лес трех партизан — Константина Стуканова, Елдожима Куреева и Петра Богатикова, немцы

нас тоже располжались на ночь десятю офицеров. Заняли две комнаты, а мы сгрудились на русской печке. Ночью, когда они спали, около дома ходил часовой, а во дворе только их лошади стояли. Под утро мама пошла в сарай за топкой. Вдруг ее кто-то окликнул. Это оказались трое наших раненых. Мама прибежала в хату, потихоньку разбудила меня. Мы переодели раненых в свое, что у нас было, и укрывали в сарае соломой, которая была навалена под самую крышу. И там они находились, пока в них не ходились, пока в них не выжили немцы. Раз, когда я несла хлеб и суп раненым, вышел один немец и ко мне: кому, дескать, несешь? Я сказала, что кормить кур. Он не поверил, взял и отвел меня в ко-

Никто не забыт, ничто не забыто

СТО ДЕВЯНОСТО ИМЕН ГЕРОЕВ



мандатуру. Но сколько ни допрашивали, я твердо стояла на своем, что ничего у нас нет. Так они ничего и не добились. После пришлось мне и маме порядком погорячать, когда фашисты пошли в сарай брать солому лошадям на подстилку. Взяли ее порядком, и осталось немного до бойцов. Можете представить, что тогда пережили раненые...

А через несколько дней счас 13-й армии отбросили врага от Ельцы и подступили к Казакам. Тяжелым бой бой за село. Гитлеровцы держались за каждый переулок, отчаянно отстреливались. Они врывались в дома, выталкивали прикладами ребятишек на улицу, на снег, а сами выбивали окна, чтобы втиснуть станковой

пулемет и бить по нашим же бегущим по окопу бойцам. Немцы, отступая, селили смерть и разруу, оставляли за собой пепелища с возлетами в небо пелеными трубами: более пятидесяти домов подожгли они фашистами, сгорел дотла дом скрывать свое бегство. В ряде хат неутешные люди оплакивали близких, убитых во время боя. Но в село пришла свобода!

Склонен голову перед подвигами полковника Константина ратьвина Солонюченца, нашего смертью храбрых под Ливнами, летчиков Куреева и Стрельцова, отлавивших свою жизнь в воздушных боях над Бессарабией, рядового пехотинца Иустюкова, погибшего при освобождении

Польши, трех братьев Солонюченцев — Михаила, Игоря и Петра и многих других сельчан, не показавших своей жизни в борьбе за свободу отеческой край. Лейтенант мелнишской службы военфельдшер Невалья Колыбакин героически погиб в бою под Воронежем. На других фронтах областно воевали девушки из Казаков А. Слепушкина, З. Семенова, А. Богатикова и другие.

В село приходили письма, треугольники, из которых жители узнавали о героических подвигах своих земляков. Разведчик В. Деллер был за отвагу в бою и пленение немецкого офицера награжден орденом Красной Звезды. Командир орудия М. Коростелев выместил со своим расчетом побил несколько вражеских танков. Пулеметчик З. Семенович убито получил два звонка гитлеровцев и получил медаль «За отвагу».

Смертью храбрых погибли в боях И. Рязанов, В. Соколовский, И. Исаяев, Ф. Горельков...

Многие ушли на фронт радвыми, а к концу войны становились офицерами, командирами. Прошел с боями Украину, Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию генерал-лейтенант Сергей Петрович Меркулов. За успешное проведение боевой операции и проявленную храбрость при форсировании Днепра и удержании захваченного плацдарма ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Казаки могут гордиться и генералом Федором Никифоровичем Богатиковым: Его боевой путь отмечен орденами Ленина, Красной Звезды, четырьмя орденами Красного Знамени, восьмью медалями. Тяжелораненый в июне 1941 года, он после лечения в госпитале — снова на фронте, в составе 50-й армии и окрестных боях защищает Тулу. Вместе с ним воевал и сын Владимир, командир стрелкового взвода. На Белорусском фронте его тяжело ранено.

Брат генерал Иван, будучи командиром дивизии, пал смертью храбрых в сражении под Сталинградом. Погиб в бою второй брат генерала — Алексей, командир стрелкового батальона.

В нашей школе есть мемориальный доска, на которой записаны сто девятино имен земляков, павших в боях. Рядом — стенды с фотографиями тех, кто так же не вернулся с фронта в село. В Казаках нет семьи, которая бы не понесла утрат в годы Великой Отечественной.

А. НЕДЕЛИНА,
ученица 8 класса.
Рис. из книги М. Глазкова «Горюч-камень».

Малая война

«Малой вой» в Крыму в районе Казань в мемуарных записках, как признаются мемуаристы, редко упоминается. При этом вспоминается, в сущности, только один эпизод в жизни крымского солдата — в начале войны...

В ПАМЯТИ ОТЕЦ... ПЕЧА ВОИНЫ

«Горюч-камень», мемуары о войне, написанные в 1945 году 20-летним партизаном вступил в жизнь. Мемуарист рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем.


Мемуарист рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем.

Мемуарист рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем.

Мемуарист рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем.

Мемуарист рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем. Он рассказывает о своей жизни в партизанском отряде в лесу под Воронежем.

Страницы из инвентарной книги школьного краеведческого музея «Родной исток»

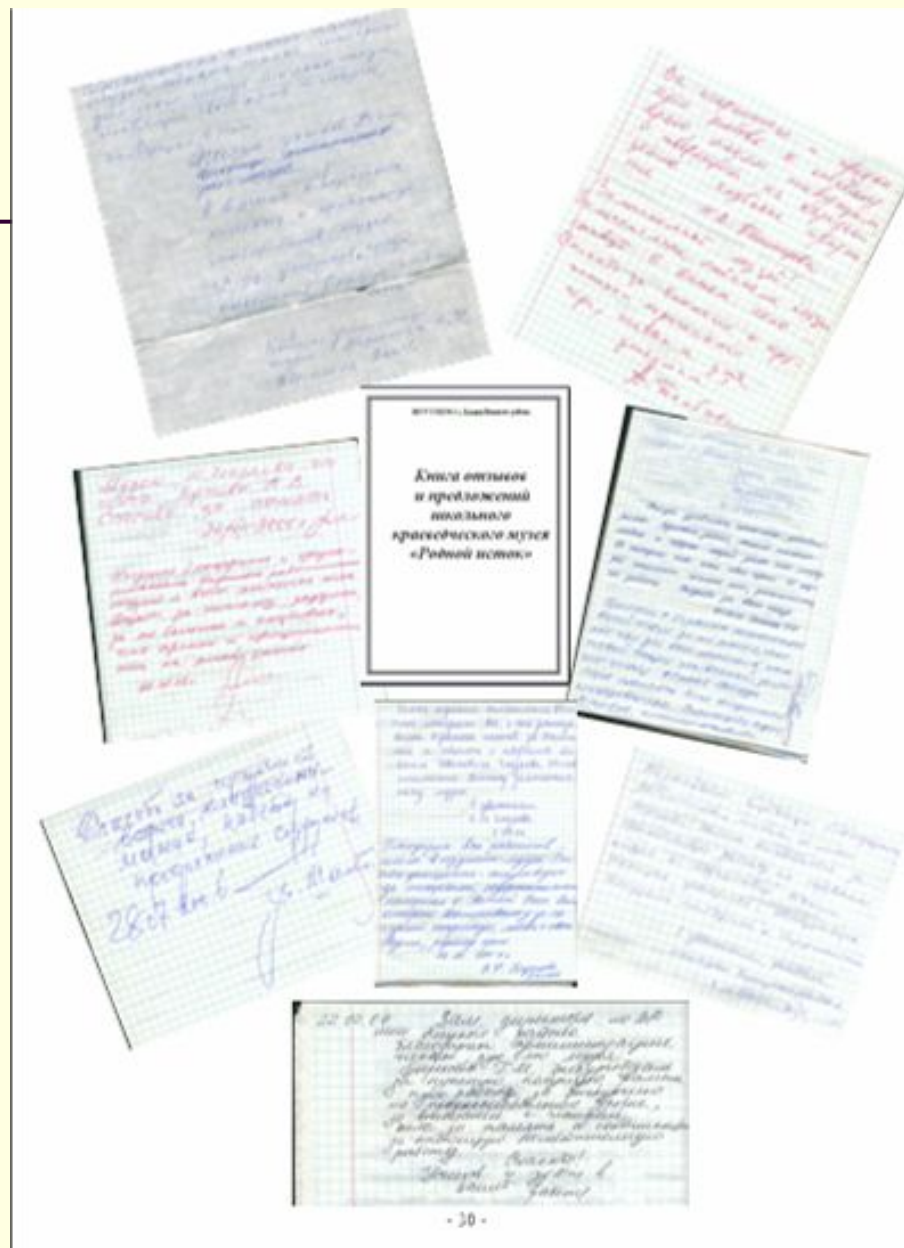
№	Наименование предмета	Кол-во (шт.)	Краткая хар-ка экспоната	Дата поступления, источник	Сохранность	Фонд
77	Похвальный лист Вассы Магюниной 1887г.	1	<p>Размер 47/30 Украшен орнаментом, посредине герб Ельца, одна из подписей – Стахович (вероятнее всего, эта подпись Алексея Алексеевича Стаховича (1856-1919г.г.) – предводителя дворянства, который был известен учреждением в уезде школ и библиотек, прославился как талантливый педагог.</p>	25.09.2002г. Леденёва Н.Г. (жительница с.Кзаки)	Удовлетворительное правый нижний угол оторван.	Осн.
						

Страницы из инвентарной книги школьного краеведческого музея «Родной исток»

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во (шт.)	Краткая хар-ка экспоната	Дата поступления, источник	Сохранность	Фонд
607	Портрет К. Станиславского	1	Размер 52/62 Портрет К.Станиславского (поясной, в фас), выполненный художником К. Коровиным и подаренный им нашему художнику-земляку Н.И.Тихонову (1901-1976г. г.), с которым он работал в Московском Большом театре. Работа не закончена, поэтому в каталоге картин К. Коровина она не значится. Но это подлинная работа. На обратной стороне картины есть знак экспертизы.	05.12.2003г. Купавцев Анатолий Владимирович – племянник художника Н.И. Тихонова, преподаватель МГТУ, ЕГУ.	Хорошее	Осн.



Книга отзывов



-
- *Благодарим за внимание*