

**Душа человека и ее отражение в
литературе, изобразительном искусстве и
музыке (интегрированный урок:
литература - ИЗО,8 класс)**

Хомутовская О.Н.
учитель литературы
Ковтун Н.В. учитель ИЗО
школа № 1 г.Коммунар

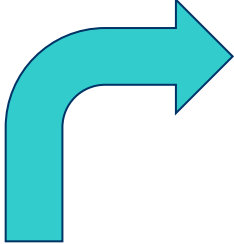
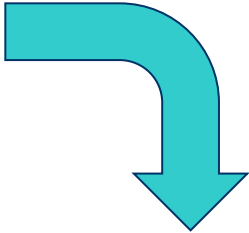
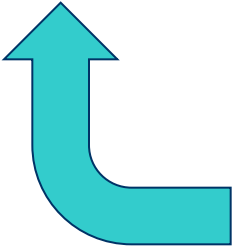
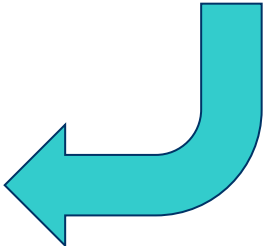
Цель и задачи урока

Цель урока: показать внутреннюю связь поэзии, живописи и музыки на примере поэзии Н.М. Рубцова

Задачи урока:


- ✓ развить умение соотносить поэзию с музыкальными произведениями и полотнами русских художников
- ✓ обучить выражать словами свои чувства, создавать пейзаж и музыкальную драматургию произведения по ассоциациям
- ✓ воспитать любовь к родной природе и чувство патриотизма

Этапы урока

	Роль цвета в изобразительном искусстве и в поэзии	
Рисуем северный пейзаж		Мотивы и образы в поэзии Н.М.Рубцова
	Н.М.Рубцов – поэт-пейзажист	

Первый этап урока

*Звучит стихотворение Н.Рубцова “Пусть душа останется чиста”
на фоне Прелюдии №10, ор.32 (№20) С.Рахманинова.*

До конца,
До тихого креста
Пусть душа останется чиста! 
Перед этой желтой, захолустной,
Стороной березовой моей
Перед жнивой,
Пасмурной и грустной
В дни осенних
Горестных дождей.
Перед этим старым сельсоветом,
Перед этим садом у моста
Перед всем старинным белым светом
Я клянусь:
Душа моя чиста
До конца,
До смертного креста!

Обсуждение стихотворения

- Какие зрительные образы возникли у вас, когда вы слушали эти стихи?
- Какие чувства испытывает лирический герой?
- Помогла ли вам музыка понять настроение героя?

Роль цвета в изобразительном искусстве и поэзии

Красный
активный,
энергичный

Желтый
бодрящий,
теплый

Оранжевый
пламенный,
веселый

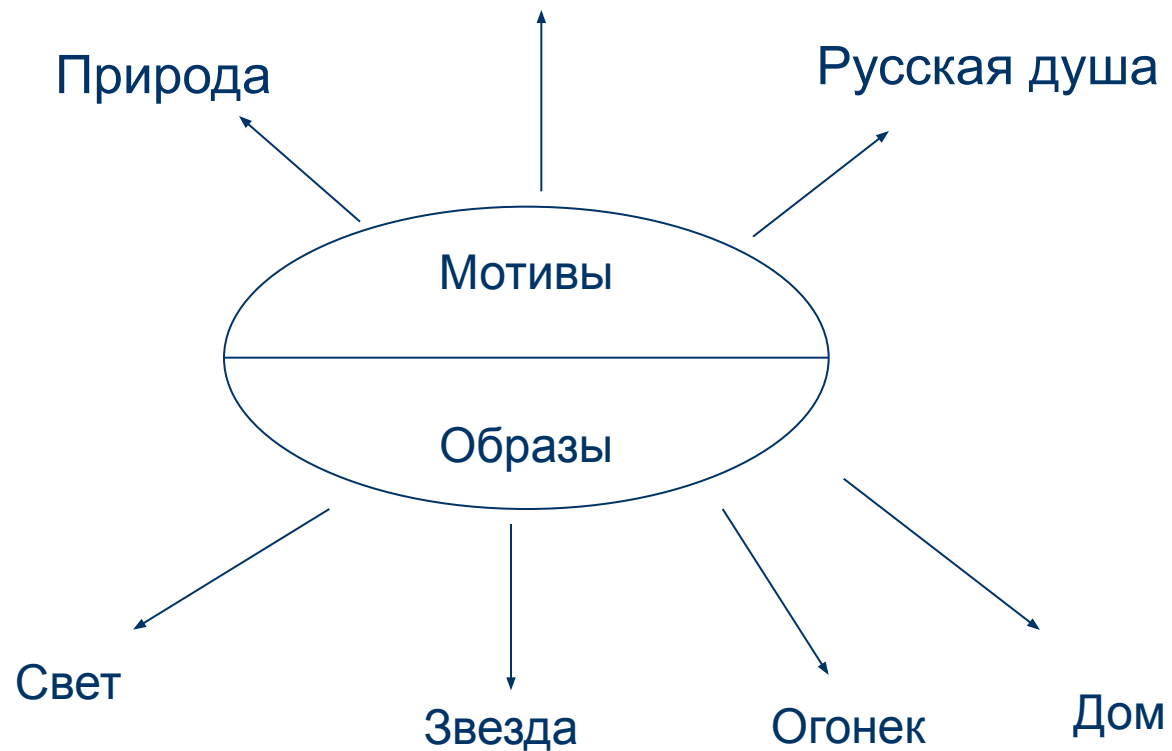
Фиолетовый
полный жизни

Синий
тоскливый,
печальный

Зеленый
спокойствие

Второй этап урока: мотивы и образы в поэзии
Н.М.Рубцова
(«Пусть душа останется чиста», «В горнице моей светло»,
«Березы», «Ночью я видел...»)

Родина(большая и малая)



Третий этап: Н.М.Рубцов – поэт пейзажист

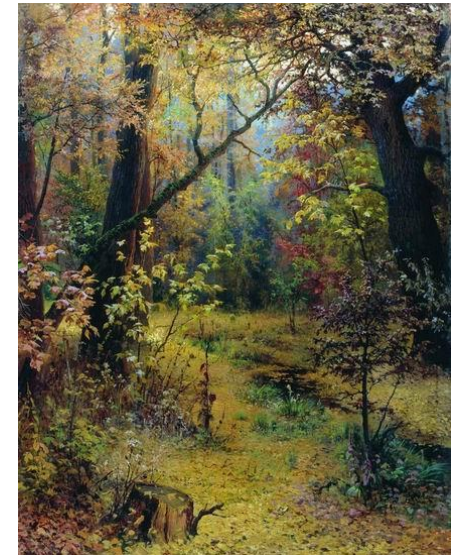


М.Нестеров «Осенний пейзаж»

Я так люблю осенний лес,
Над ним сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой осенний свист ...

Л.Грицай. «Осень. Северный ветер»

Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез
Слушаю, и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.



Третий этап: Н.М.Рубцов – поэт пейзажист



И. Левитан «Над вечным покоем»

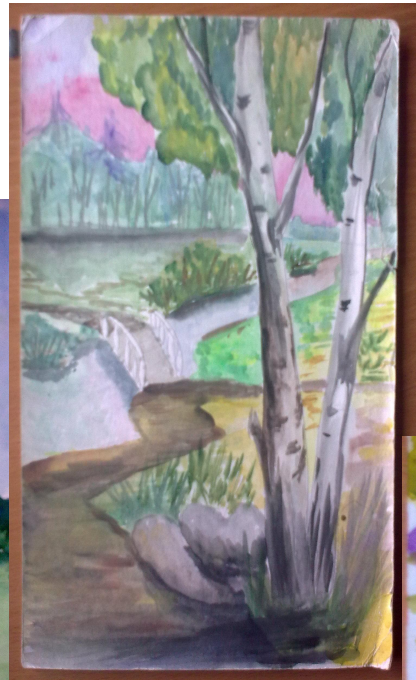
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды
Люблю навек, до вечного покоя.

Б.Кустодиев «Сенокос»

О, сельские виды! О, дивное
счастье родиться в лугах,
словно Ангел, под куполом
синих небес!



Четвертый этап урока: рисуем северный пейзаж



Отзывы учеников

Мне было
интересно на
уроке.

Захотелось поближе
познакомиться с
поэзией Н.М.Рубцова.

Мне
понравилось
музыкальное
сопровождение
урока.

Стихи Н.М.Рубцова
вдохновили меня на
создание осеннего
пейзажа.

Я впервые увидел
связь поэзии,
живописи и музыки.

Размышления после урока

- полученный результат невозможно увидеть сразу; его нельзя измерить
- урок доказал, что ученики способны творчески мыслить, анализировать поэтический текст
- подобные уроки не должны превращаться в рутину