

Дворцы и парки Ленинградской области



Автор Малышева О.В.
МОУ «Мельниковская средняя
общеобразовательная школа» Приозерского
района
Ленинградской области.

На территории Ленинградской области сохранились замечательные дворцово-парковые ансамбли 18-19 веков. Они по-прежнему поражают своим величием и роскошью. В их создании принимали участие прекрасные русские архитекторы, садовники.

Дворец в Гатчине Антонио Ринальди.



- Гатчина – самая отдалённая из бывших царских резиденций. Ещё в новгородских писцовых книгах 15 века упоминается село Хотчино.

Постройка в Гатчине дворца для Григория Орлова, фаворита Екатерины II, началась в 1765 году по проекту А.Ринальди.



**Здание дворца органично
вписывалось в окружающую природу.**





- В парке была создана система озёр и протоков, островков, изящных мостиков. Из озера вытекала река Гатчинка.

- В северо-западной части парка был густой лес, который использовался для охоты и получил название Зверинец. Общая площадь парка 700 гектаров.



Гатчина. Парк. Изящный мостик.



- В
гатчинском
парке

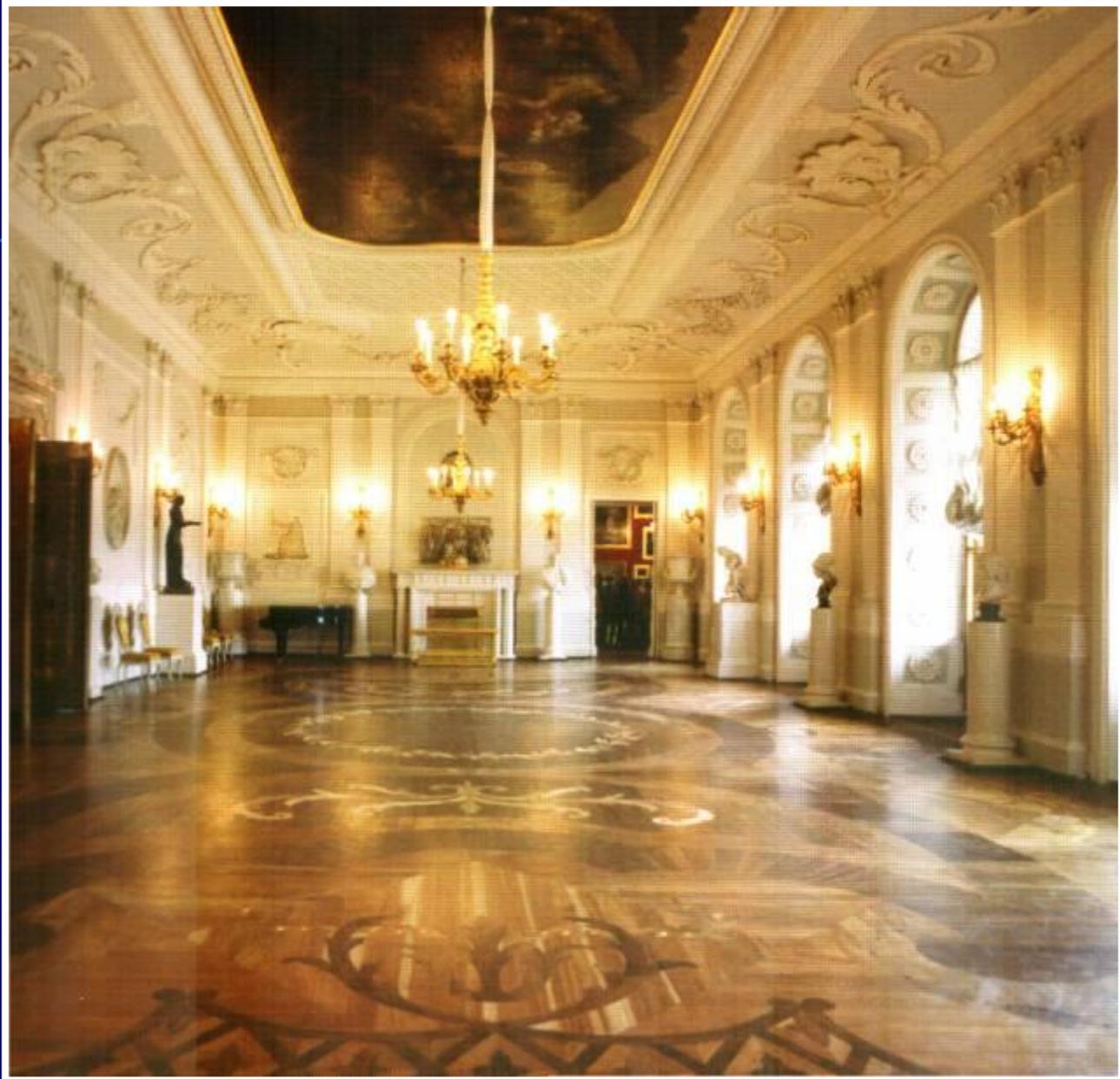


- После смерти Григория Орлова Гатчина стала павловской резиденцией. Будущий царь Павел I превратил усадьбу в военный городок, а дворец — в суровый замок.

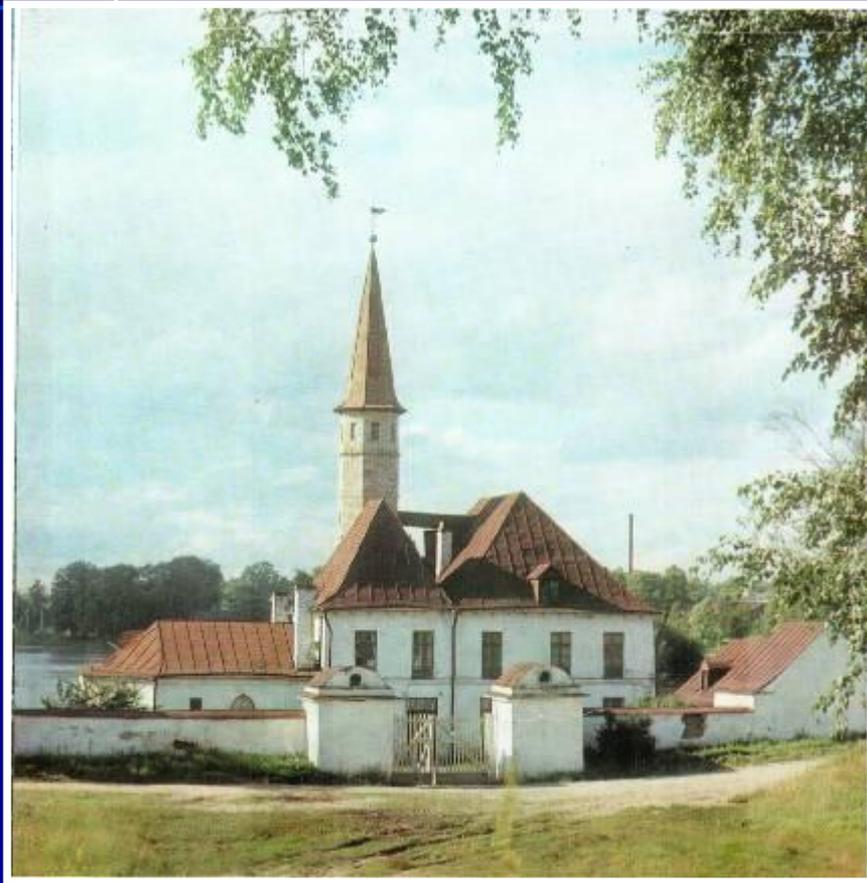


Внутренние покои дворца отличались от его внешнего вида. Большие и светлые залы украшали картины, хрустальные и золотые люстры.

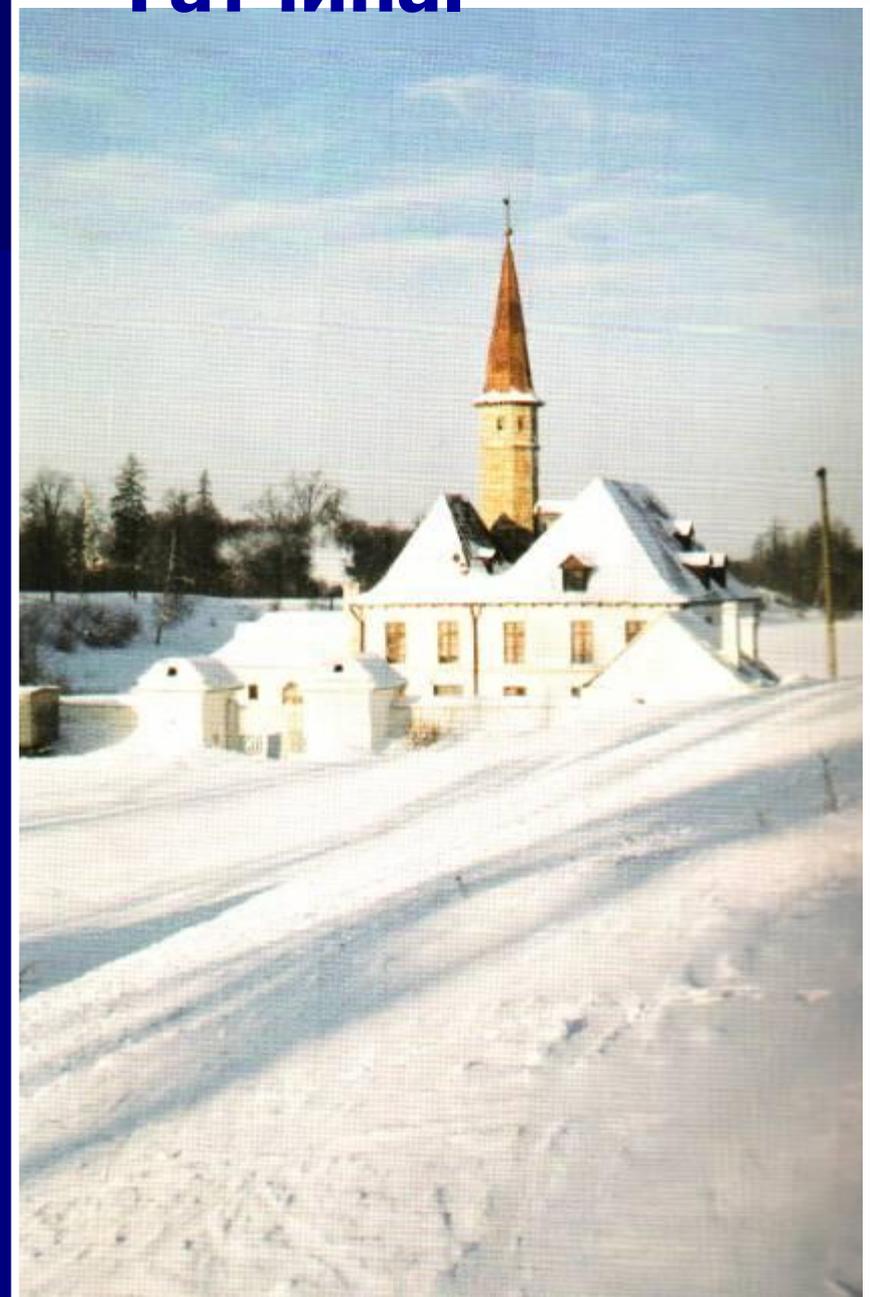




Приоратский дворец.



Гатчина.



- На южном берегу Финского залива в Ломоносовском районе есть местечко Ропша, известное с 15 века. По указанию Петра I в Ропше были построены деревянный дворец и церковь. затем дворец был перестроен под руководством архитектора А. Ринальди. Здесь жил Пётр III, здесь он был свергнут с престола и убит.





- Город Ломоносов (Ораниенбаум). Летняя резиденция князя Александра Даниловича Меншикова. «Ораниенбаум» в переводе с немецкого означает «апельсиновое дерево». В парке Меншикова стояло много апельсиновых деревьев в кадках.

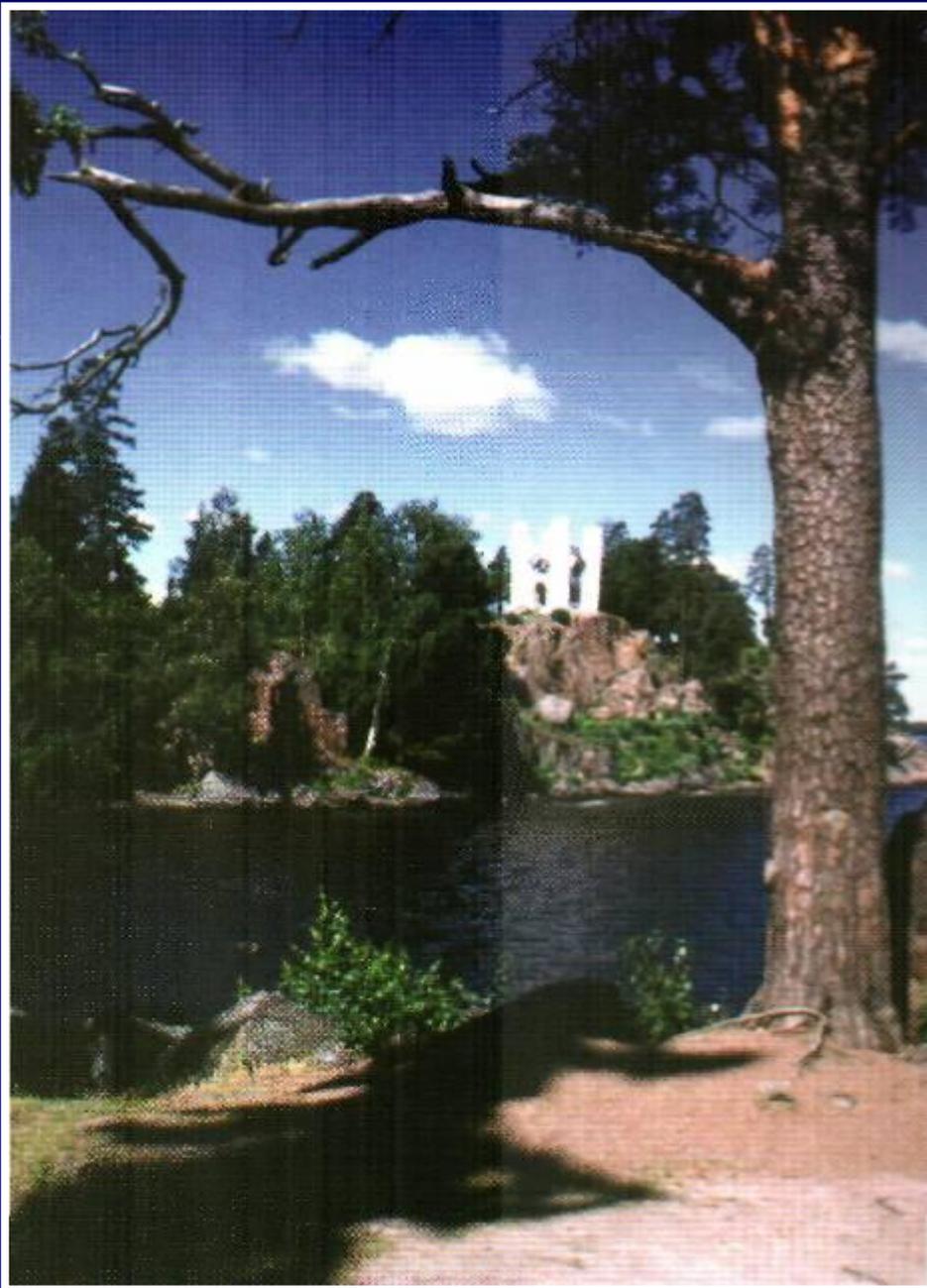
Средневековый замок Выборга

- Символом Выборга является замок, построенный в 1293 году. Замок расположен на острове, который называется Замковым. Здесь томились декабристы, ожидая царского суда.



- Панорама старого Выборга с башни замка.





- Замок Людвигштейн в парке Монрепо.
- Центр города украшает парк и расположенная в нём усадьба Монрепо, что в переводе с французского означает «мой отдых».

- Многие дворцово-парковые ансамбли достойны внимания. Они уникальны, неповторимы и требуют бережного отношения. Все они хранят память о той эпохе, когда были созданы, о событиях, свидетелями которых они были.

Михайловский замок. Санкт-Петербург



Михайловский замок



Монплеzir



Китайский дворец



Японский павильон





- Тайцы. Дворец архитектора Старова.

Павловский дворец



Павловск. Большой дворец



Зимний дворец



Зимний дворец



Петродворец



Петергоф



Большой Екатерининский дворец в Пушкине



Пушкин. Екатерининский парк. Чесменная колонна.

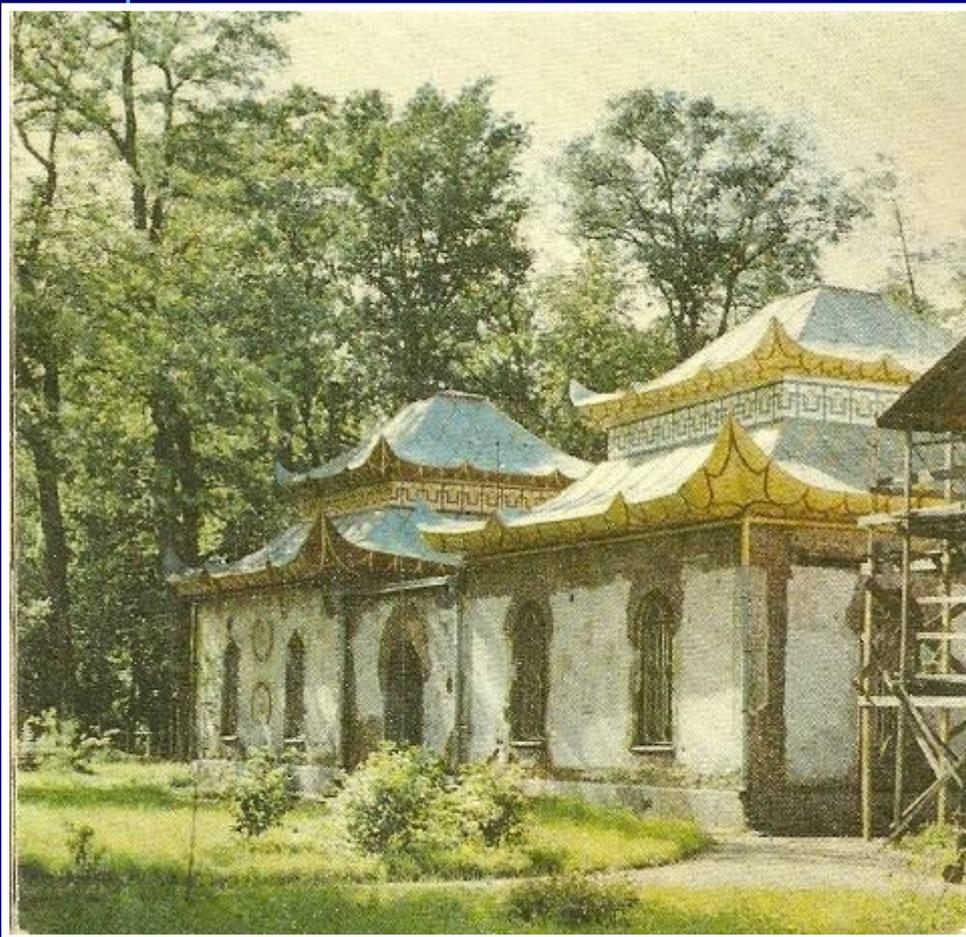
- Архитектор
А.Ринальди.
1776



Домовая церковь большого Екатерининского дворца



Пушкин. Александровский парк. Китайская деревня.



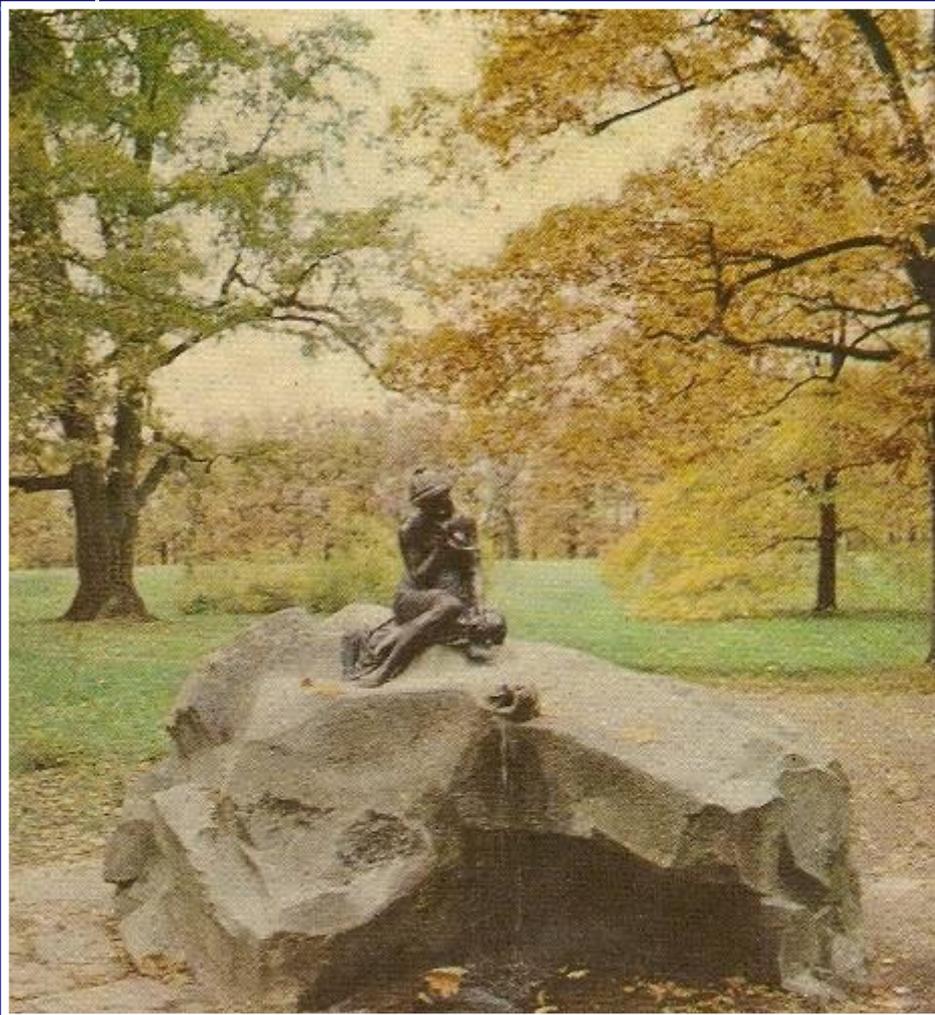
- Архитекторы
А.Ринальди, В.
Неелов.1782-1
798

Пушкин. Екатерининский парк. Скрипучая беседка.



- Архитектор Ю. Фельтен. 1778-1786

Пушкин. Екатерининский парк.



- Фонтан «Девушка с разбитым кувшином». Скульптор П. Соколов, инженер А. Бетанкур. 1816.

- Колоннада Аполлона в Павловском парке.



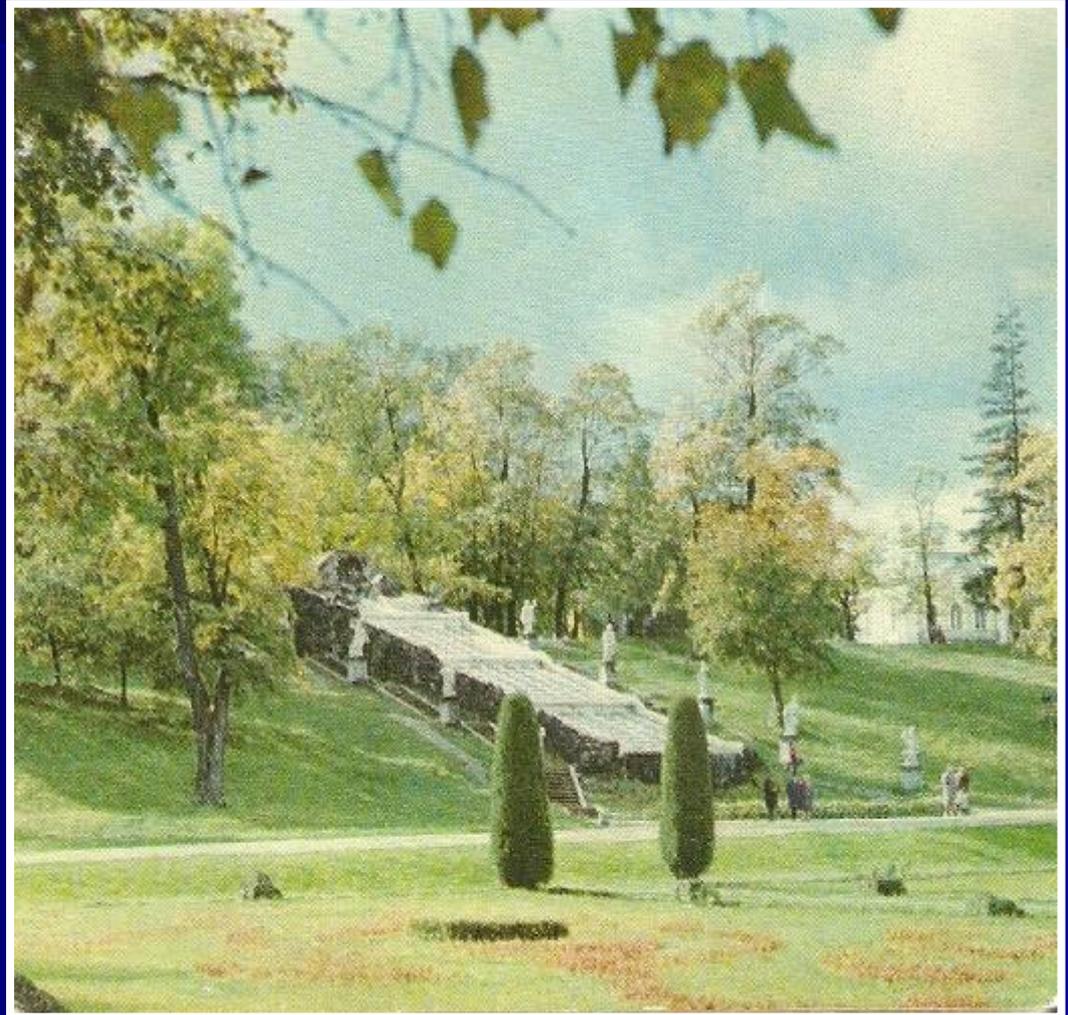
Ломоносов. Верхний парк. Концертный зал.



- Архитекторы М.Земцов, Б.-Ф.Растрелли. 1739-1751

Петродворец. Нижний парк. Каскад «Шахматная гора»

- Архитекторы М.Земцов, И. Давыдов, И. Бланк.
- 1721-1739

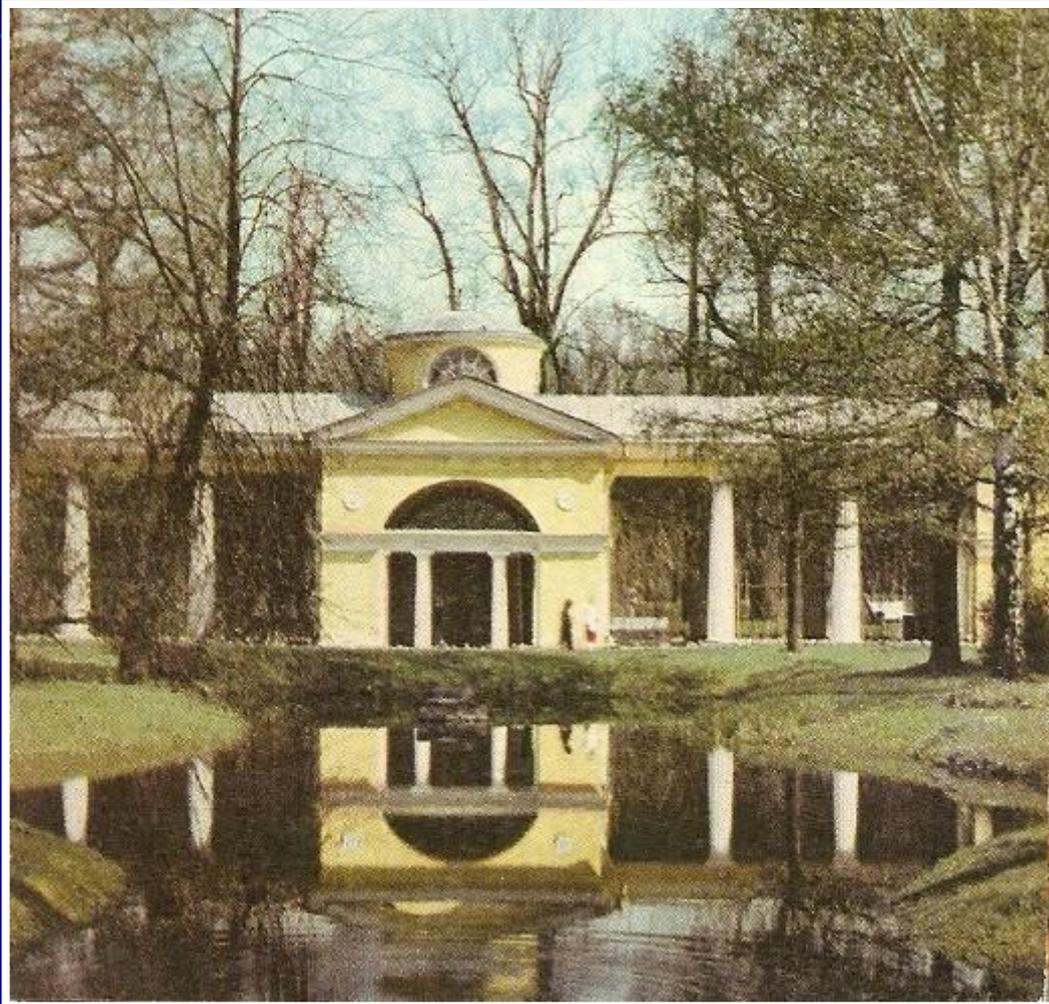


Петродворец. Нижний парк. Колоннада.

- Архитектор
А.Воронихин.
1800-1803



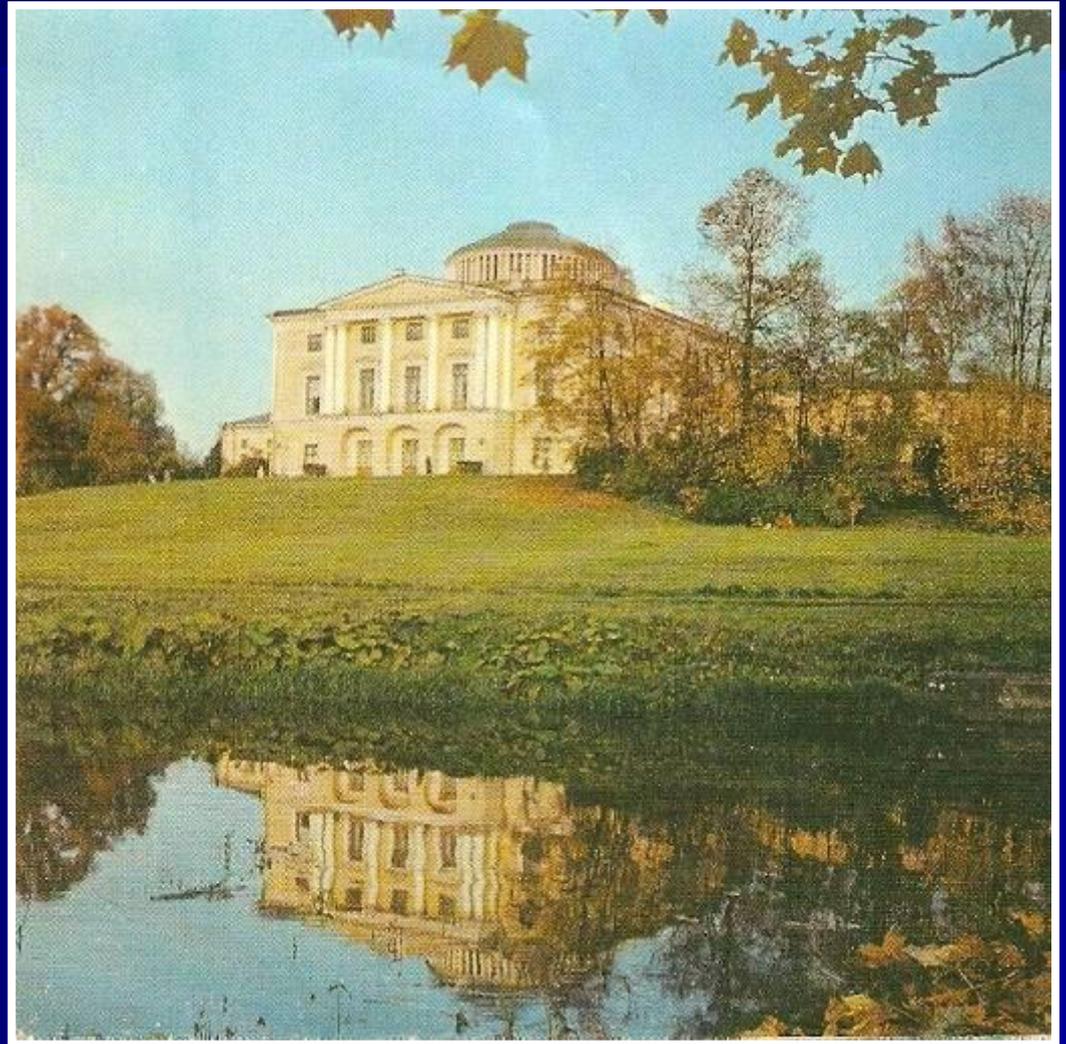
Павловск. Вольер.



- Архитектор Ч. Камерон.
1781-1783

Павловск.

- Вид на центральный корпус Большого дворца со стороны реки Славянки. Архитектор Ч. Камерон. 1782-1786

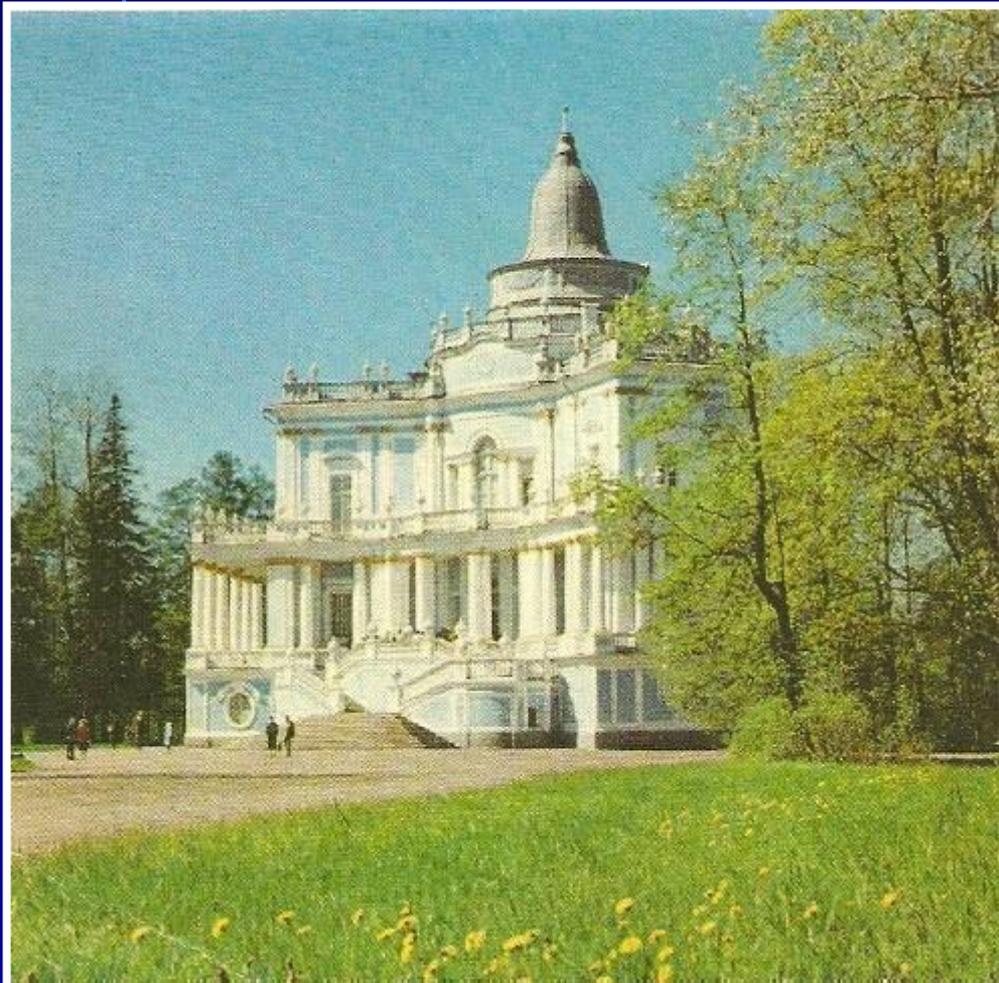


Ломоносов. Верхний парк. Китайский дворец.

- Южный фасад.
Архитектор А. Ринальди.
- 1762-1768

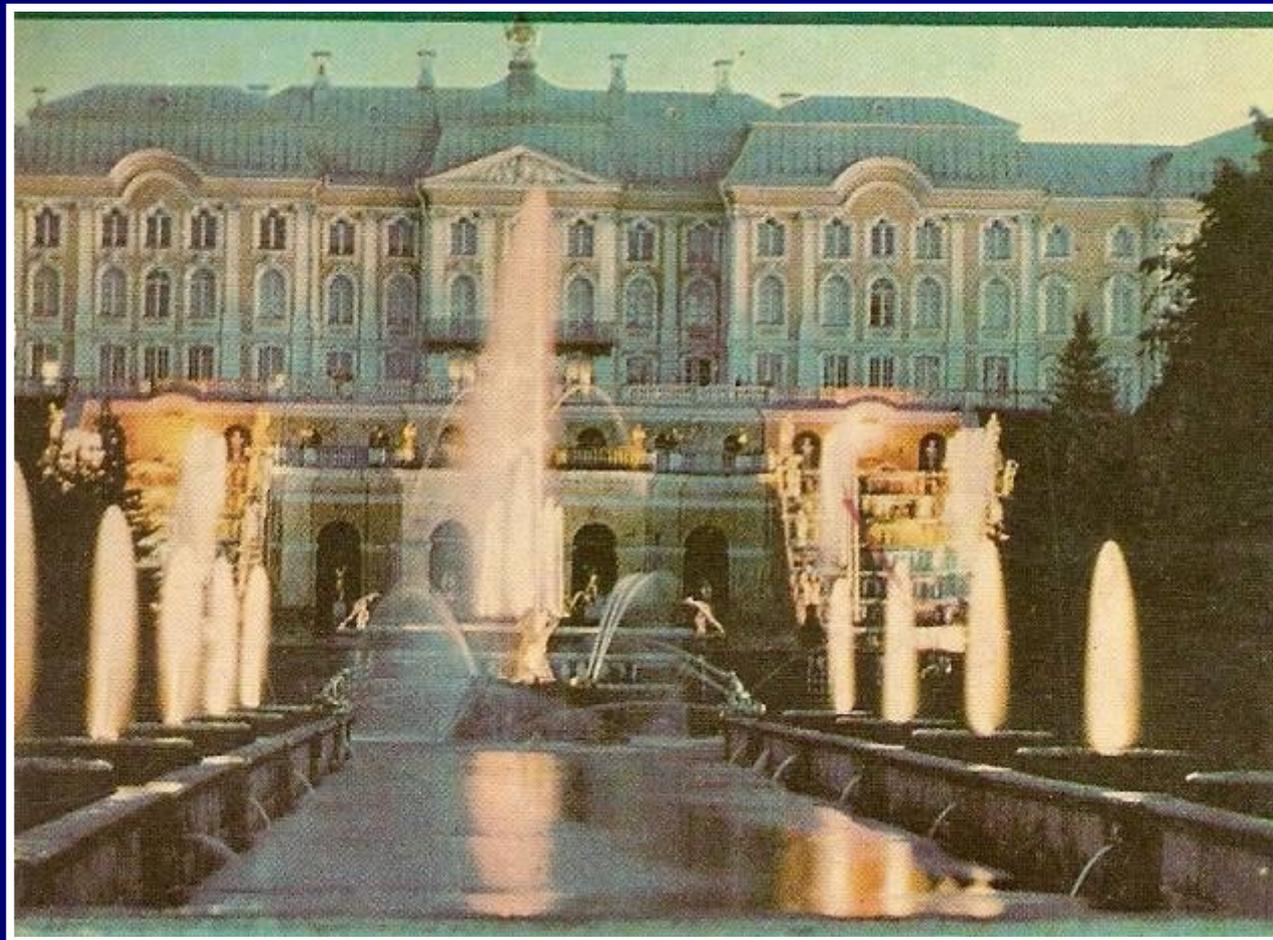


Ломоносов. Верхний парк. Павильон Каталальной горки.



- Архитектор А. Ринальди.
1762-1774

Петродворец. Нижний парк. Вид на морской канал.



Использованная литература:

- «Серебряный пояс России»
- «Памятные места Ленинградской области» Л.И.Гришина, Л.А.Файнштейн.
- «История и культура Ленинградской земли» под редакцией С.А.Лисицына.
- «Ленинградская земля сегодня и завтра»
- Диск «Россия на рубеже третьего тысячелетия»