АНГЛИЙСКИЙ
ПАРК

История пейзажных парков

- История пейзажных парков берет свое начало на востоке, в Китае и Японии, но несмотря на это, за ними прочно закрепилось другое название – «английские парки». Самые известные садостроители – Уильям Кент, Хамфри Рептон и Ланцелот Браун. Именно они заложили основу пейзажного стиля.
- В европейской живописи к концу 17 века складывается пейзажная школа. Наиболее интенсивно новые идеи развивались в Англии. Обоснованные теоретическими трудами писателей идей пейзажного, или английского, стиля полностью утверждаются в садово-парковом исскустве к середине века.

- Классицизм в ландшафтной архитектуре тесно смыкается с романтизмом. На протяжении 18 и 19 веков в Англии и по всей Европе было устроено множество пейзажных парков.

- Для английских садов периода романтизма характерно бережное отношение уже к имеющейся растительности, старые деревья оставляют расти на их прежнем месте, более того, рядом с ними высаживают молодые, которые в случае необходимости «маскируют» возраст старожилов. В цветовой гамме преобладает зеленый цвет и все его оттенки, яркие краски уместны лишь в цветниках, расположенные у дома. В саду клумбы заполняют представителями природной флоры, лесными и луговыми видами, предпочитая белую и желтую, реже розовую окраску цветков. Рядом с естественными водоемом высаживают калужницу, незабудки, ирисы и купальницы

Характеристика английского сада

- Английский сад (пейзажный парк) – сады, построенные на принципах пейзажной планировки, характеризующаяся отказом от прямолинейных строгих форм.
- Англия считается родиной европейского пейзажного стиля, подчеркивающего красоту естественной природы. В английских пейзажных садах деревья и кустарники располагаются свободными живописными группами, дорожки следуют очертаниям рельефа, а вода оживляет пейзаж плавным течением рек и водной гладью прудов. Пейзажные сады создают ощущение естественной красоты

- Пейзажный парк гораздо сильнее, чем регулярный, учитывает характер местности, ее рельеф, особенности растительности, цветовой и световой среды.
- При всем подобии парка естественной природы он все же является рукотворным и идеализированным произведением, где нет ни одного случайного элемента. Система криволинейных, отвечающих рельефу дорожек прокладываются с учетом показа самых выигрышных композиций. Целенаправленно формируется контраст открытых пространств с закрытыми; массивы растительности искусно компонуются из различных деревьев, кустарников, тщательно обрабатываются контуры естественных водоемов, опушки массивов, очертания холмов

Английские парки

Особенности английского парка

Терраса – это элемент, где поднятая площадка вымощенной или посыпаемой гравием секции обозревает перспективу. Поднятая терраса держит дом сухим и обеспечивает переход между твердыми материалами архитектуры и более мягкими сада.

Скульптуры. Статуя – это скульптура, изображающая определенное лицо, обычно человека, событие, животное или объект. Ее первоочередная задача - репрезентационная. Маленькую статую называют статуэткой. Статую только головы и плеч – бюстом.

Роща. В английском саду роща (с итальянского « b o s c o » - роща, лес) – это формальная плантация деревьев, по крайней мере пяти идентичных разновидностей, высаженных в шахматном порядке, или выращиваемых в строгой последовательности относительно рядов, так, чтобы стволы выстроились в линию.

Партер – это конструкция английского сада на поверхностном уровне, состоящая из установки клумб, обрамленных камнем или сильно подрезанном хеджировании, и дорожек гравия, сформированных обычно в симметричном порядке. Партеры вообще не должны

Лесистый театр – это тип наружного театра, расположенного в лесистой посадке. Часто украшаемый классическими мотивами (колонны, статуи), лесистый театр может быть заменен простой зеленой лужайкой со встроенными местами и может включать сложные фигуры кустов, цветов и другой растительности. Эти находящиеся на воздухе сцены могут быть особенностью великих английских садов или парков, или более личными строениями, предназначенными или для общественного, или для частного применения.

Пергола - это особенность сада, формирующая тенистую прогулку или пассажный проход, который поддерживают перекрещивающиеся балки и крепкая открытая решетка, по которой плетутся древесные виноградные лозы. Это может также быть часть здания, как защита для открытой террасы.

Павильон. Павильон может относиться к автономной структуре, помещенной на близкое расстояние от главного места жительства, архитектура которой делает ее объектом удовольствия. Большой или маленький, он обычно связан с расслаблением и удовольствием в его предполагаемом использовании. Павильон, построенный для использования в своих интересах обзорного вида, упоминается как вышка на крыше дома.

Водоем или ручей — желательный элемент сада. Береговую линию не отделяют бордюром. Газон должен спускаться до самой воды, а по краям водоема располагаются куртины околоводной растительности.

Воплощение мечты об английском уголке природы - заросший пруд. В пейзажных парках обязательно используется зеркальная поверхность воды как декоративный элемент. Рукотворные водоемы продуманы до педантизма и удачно размещены - настолько, что их трудно отличить от естественных.

Выполнили:

- Асташкина Светлана БЭ-51
- Коновалова Ирина БЭ-51
- Семенова Евгения БЭ-51

Спасибо за внимание!