

**Организация  
исследовательской и  
проектно-творческой  
деятельности  
учащихся**



# Проект:

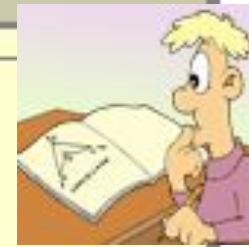
– от лат. *projectus* – «брошенный вперёд»

- предварительный, предположительный текст какого-то документа, исследования;
- план, замысел чего-либо.

# Образовательный проект

- это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата





# **Учебный проект**

**(с точки зрения учащегося):**

- возможность самостоятельно или в группе делать что-то интересное, максимально используя свои возможности;
- деятельность, позволяющая лучше проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат;
- деятельность, направленная на практическое решение интересной и важной для общества проблемы.



## ***Учебный проект (с точки зрения учителя):***

- интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения поставленной проблемы





## *Роль учителя в организации проектной деятельности*

*«Обучить творческому акту искусства нельзя; но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению».*

*Л.С. Выготский «Психология творчества»*



# *Типология учебных проектов*

- Web- сайт;
- Видеофильм, видеоклип;
- Фотовыставка;
- Анимация;
- Коллекция;
- Макет, костюм, модель;
- Серия иллюстраций;
- Путеводитель, справочник
- Журнал, газета, альманах, карта;
- Игра;
- Мультимедийный продукт;
- Виртуальное путешествие, экскурсия;
- Учебное пособие;
- Театрализованный праздник; сценарий



# *Методический паспорт учебного проекта*



- Тема проекта:
- Предмет:
- Состав проектной группы, класс:
- Руководитель и консультанты проекта;
- Тип проекта и время работы над ним:
- Цели и задачи:
- Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:
- Выбор формы презентации





# Исследование -



- один из видов познавательной деятельности, процесс выработки **НОВЫХ ЗНАНИЙ**.
- Основные методы исследования:  
*изучение, рассмотрение,*  
внимательное *ознакомление,*  
*обследование* какой-либо проблемы.

# *Исследовательский метод*

**«Исследовательский метод даёт полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности».**

**И.Я. Лернер**

# ***Выбор темы исследования***

**«Узкая конкретная тема ориентирует молодого исследователя на внимательное погружение в текст. Слишком же широкие темы – на путь красноречия, не всегда глубокого».**

**Ю.М. Лотман**



# Этапы проектно-творческой деятельности учащихся

## 1. организационно-подготовительный этап:

- постановка идеи или задачи будущего исследования;
- поиск интересующей проблемы;
- локализация темы;
- постановка исследовательских задач;
- обоснование проекта;
- планирование предстоящей деятельности;
- анализ и создание необходимых условий для исследования





# Этапы проектно-творческой деятельности учащихся

**2. технологический этап**, на котором осуществляются:

- постоянный самоконтроль и промежуточная самооценка проводимой работы;
- сбор и анализ информации;
- выработка идей и их обсуждение;
- освоение понятийного аппарата;
- работа над стилем изложения;
- оформление материалов исследования, схем, цитат из первоисточников;
- оформление выводов и результатов исследования.

# Этапы проектно-творческой деятельности учащихся

**3. заключительный или презентативный этап, на котором осуществляются:**

- публичная защита проекта;
- ответы оппонентам;
- подводятся общие итоги;
- анализ и оценка деятельности



# Виды презентаций:



- Деловая игра;
- Демонстрация видеофильма;
- Защита на Учёном Совете;
- Диалог персонажей;
- Иллюстрированное сопоставление произведений, событий, эпох, цивилизаций;
- Научный доклад;
- Творческие, тестовые задания
- Отчёт об экскурсии, путешествии, экспедиции;
- Научная (пресс) - конференция;
- Реклама;
- Интеллектуальные соревнования;
- Спектакль;
- Инсценировка;
- Теле (радио) передача





# Основные критерии защиты проекта

## Степень раскрытия проблемы:

- |   |          |
|---|----------|
| - полнота, концептуальная завершённость | 3 балла  |
| - фрагментарность изложения             | 2 балла  |
| - свобода владения материалом           | 5 баллов |
| - ответы на вопросы жюри и оппонентов   | 5 баллов |

**максимум 15 баллов**