

**Организация
исследовательской и
проектно-творческой
деятельности
учащихся**



Проект:

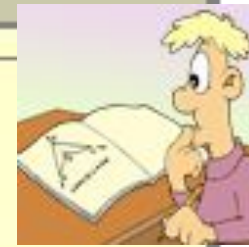
– от лат. *projectus* – «брошенный вперёд»

- предварительный, предположительный текст какого-то документа, исследования;
- план, замысел чего-либо.

Образовательный проект

- это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата





Учебный проект

(с точки зрения учащегося):

- возможность самостоятельно или в группе делать что-то интересное, максимально используя свои возможности;
- деятельность, позволяющая лучше проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат;
- деятельность, направленная на практическое решение интересной и важной для общества проблемы.



Учебный проект (с точки зрения учителя):

- интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения поставленной проблемы





Роль учителя в организации проектной деятельности

«Обучить творческому акту искусства нельзя; но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению».

Л.С. Выготский «Психология творчества»



Типология учебных проектов

- Web- сайт;
- Видеофильм, видеоклип;
- Фотовыставка;
- Анимация;
- Коллекция;
- Макет, костюм, модель;
- Серия иллюстраций;
- Путеводитель, справочник
- Журнал, газета, альманах, карта;
- Игра;
- Мультимедийный продукт;
- Виртуальное путешествие, экскурсия;
- Учебное пособие;
- Театрализованный праздник; сценарий



Методический паспорт учебного проекта



- Тема проекта:
- Предмет:
- Состав проектной группы, класс:
- Руководитель и консультанты проекта;
- Тип проекта и время работы над ним:
- Цели и задачи:
- Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:
- Выбор формы презентации



Исследование -



- один из видов познавательной деятельности, процесс выработки **НОВЫХ ЗНАНИЙ**.
- Основные методы исследования:
изучение, рассмотрение,
внимательное *ознакомление,*
обследование какой-либо проблемы.

Исследовательский метод

«Исследовательский метод даёт полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности».

И.Я. Лернер

Выбор темы исследования

«Узкая конкретная тема ориентирует молодого исследователя на внимательное погружение в текст. Слишком же широкие темы – на путь красноречия, не всегда глубокого».

Ю.М. Лотман



Этапы проектно-творческой деятельности учащихся

1. организационно-подготовительный этап:

- постановка идеи или задачи будущего исследования;
- поиск интересующей проблемы;
- локализация темы;
- постановка исследовательских задач;
- обоснование проекта;
- планирование предстоящей деятельности;
- анализ и создание необходимых условий для исследования





Этапы проектно-творческой деятельности учащихся

2. технологический этап, на котором осуществляются:

- постоянный самоконтроль и промежуточная самооценка проводимой работы;
- сбор и анализ информации;
- выработка идей и их обсуждение;
- освоение понятийного аппарата;
- работа над стилем изложения;
- оформление материалов исследования, схем, цитат из первоисточников;
- оформление выводов и результатов исследования.

Этапы проектно-творческой деятельности учащихся

3. заключительный или презентативный этап, на котором осуществляются:

- публичная защита проекта;
- ответы оппонентам;
- подводятся общие итоги;
- анализ и оценка деятельности



Виды презентаций:



- Деловая игра;
- Демонстрация видеофильма;
- Защита на Учёном Совете;
- Диалог персонажей;
- Иллюстрированное сопоставление произведений, событий, эпох, цивилизаций;
- Научный доклад;
- Творческие, тестовые задания
- Отчёт об экскурсии, путешествии, экспедиции;
- Научная (пресс) - конференция;
- Реклама;
- Интеллектуальные соревнования;
- Спектакль;
- Инсценировка;
- Теле (радио) передача





Основные критерии защиты проекта

Степень раскрытия проблемы:

- полнота, концептуальная завершённость 3 балла
- фрагментарность изложения 2 балла
- свобода владения материалом 5 баллов
- ответы на вопросы жюри и оппонентов 5 баллов

максимум 15 баллов