



***Цель:*** научиться описывать картину, строить текст в определенной композиционной форме, определять основную мысль сочинения; развивать способность точного употребления слов в устной и письменной речи.



***Исаак Ильич Левитан***  
(1860-1900)

Один из родоначальников пейзажной живописи конца 19 века. Искусство стало призванием. Его склонность к изображению природы и страстная любовь к ней проявилась вскоре после поступления в училище. За свою двадцатилетнюю творческую деятельность Левитаном было создано несколько сотен картин.

**Пейзаж** - изображение какой-либо местности.

Что такое описание? (стр.26-27 учебника)

**№68.**



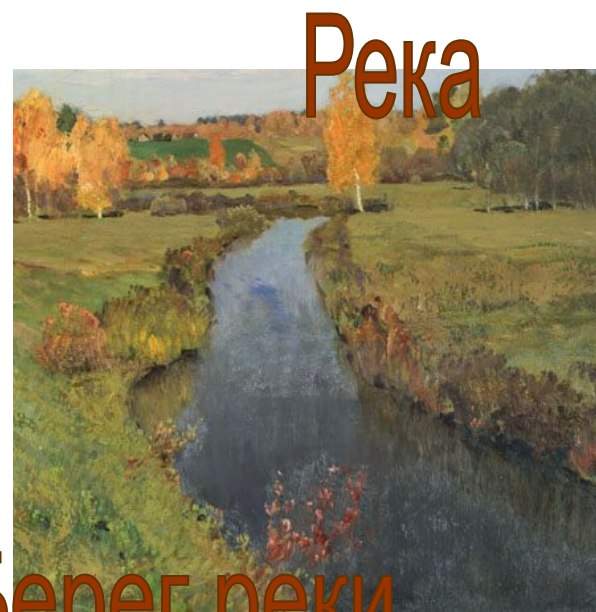


Небо



Деревья

Трава



Река

Берег реки



Подберите синонимы к словам:

**художник-**

**картина-**

Название каких цветов и оттенков можно употребить при описании?

## **Вступление.**

- На картине (полотне, холсте, рисунке) мы видим...
- Художник на своём полотне изобразил (написал, отразил, показал)...
- Внимательно посмотрим на картину (полотно, холст, рисунок)...

## **Основная часть.**

- Рассмотрим картину...
- Наше внимание привлекает...
- На первом плане картины изображено...
- На втором плане мы видим...
- Задний план картины представляет собой...
- Нужно ещё добавить...

## **Заключение**

- Завершая описание, хочется отметить, что...
- И последнее, что хочется отметить...

