

Малявин Филипп Андреевич (1869-1940)

Ф. А. Малявин родился в многодетной крестьянской семье. В шестнадцать лет юноша отправился в афонский православный монастырь Святого Пантелеймона и почти шесть лет был послушником, трудился в монастырской иконописной мастерской.

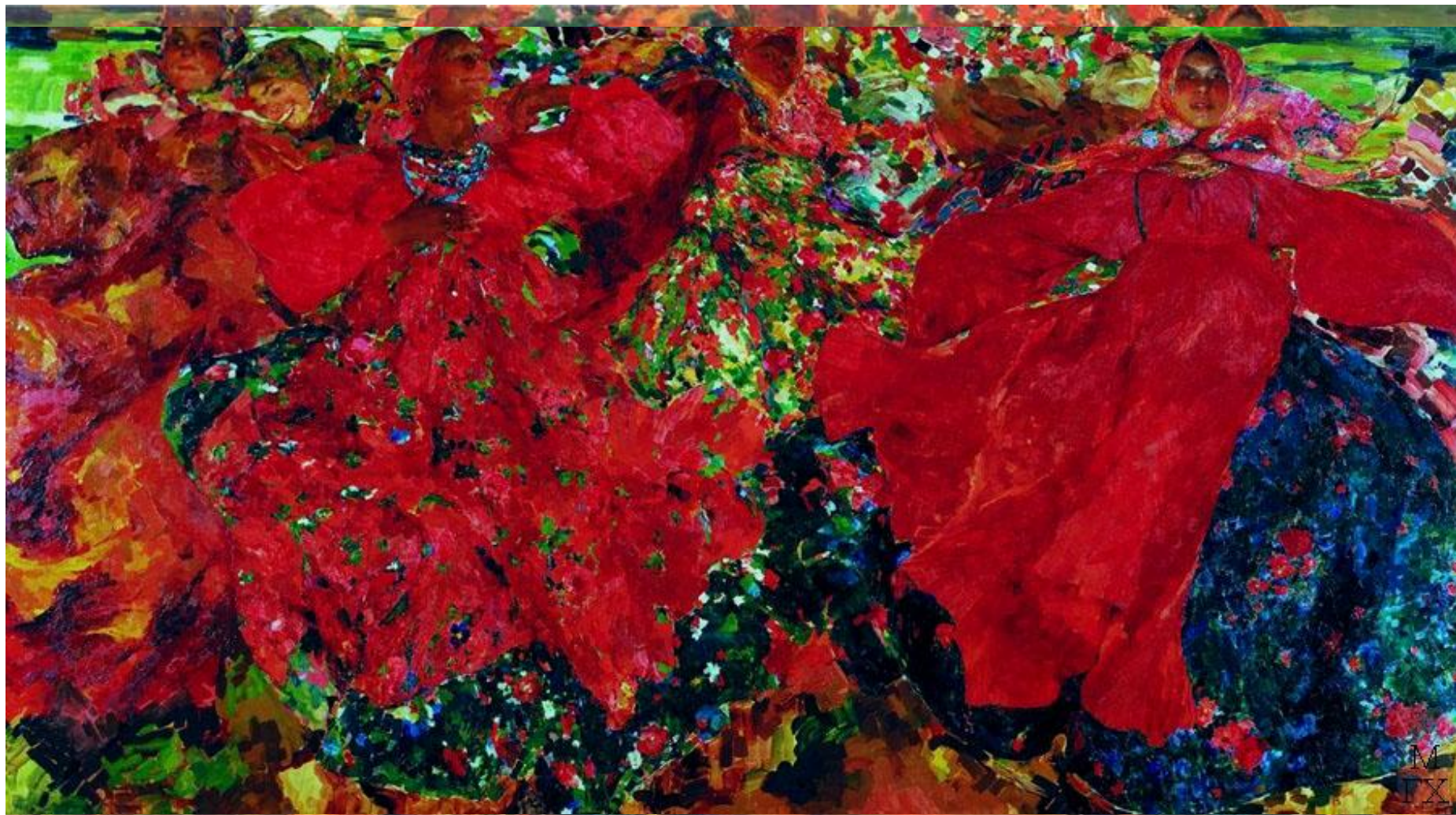
В 1891 г. работы художника-самоучки увидел скульптор В. А. Беклемишев, побывавший на Афоне. Он пригласил Малявина в Петербург, поселил у себя. В 1892 г. бывший монастырский иконописец поступил вольнослушателем на живописное отделение АХ. После реформы АХ в 1894 г., когда там открылась мастерская [И. Е. Репина](#), Малявин стал его учеником



Две девки.
1910г.



Крестьянка в красном платье.
1900г.



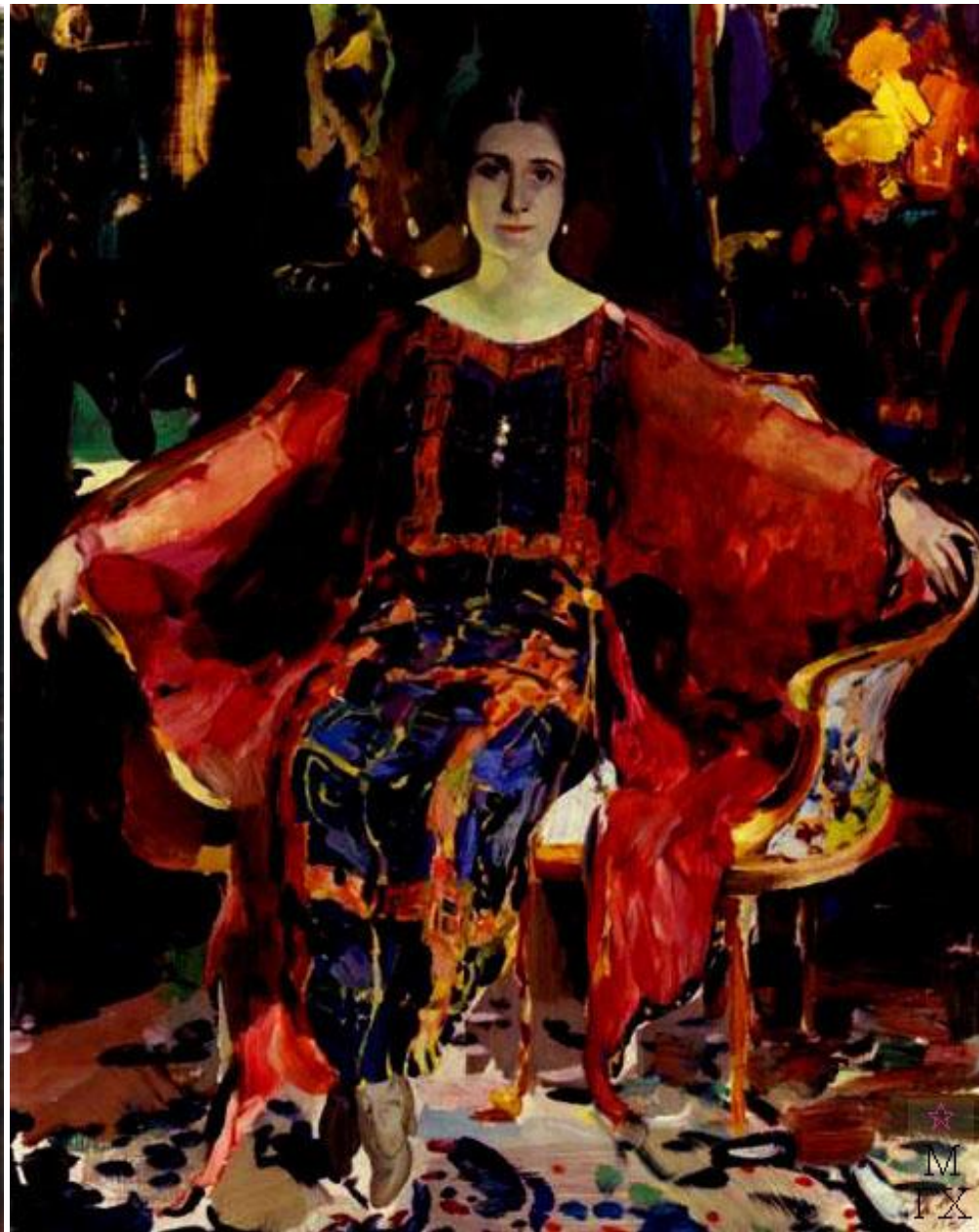
**Малявин Филипп Андреевич. Вихрь.
1906г.**

Баба на качелях. 1930-е гг.





Ф.А. Малявин. Картина : Баба в желтом



Портрет балерины Александры



Народная песня.
1925.



**Малявин Филипп
Андреевич. Крестьянки.
1904**

посланный в 1900 г. на Всемирную выставку в Париже
"Смех" был удостоен золотой медали, а через год
приобретен венецианским Музеем современного
ИСКУССТВА

