

12.12.2007

**Силуэт и стиль в одежде.  
Требования,  
предъявляемые к одежде**

# Типы фигур



НЕУСТОЙЧИВАЯ  
ТРАПЕЦИЯ



УСТОЙЧИВАЯ  
ТРАПЕЦИЯ



ПЕСОЧНЫЕ  
ЧАСЫ



ПРЯМОУГОЛЬНИК

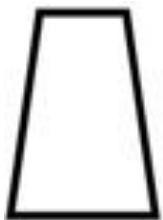


# Неустойчивая трапеция

Плечи достаточно шире бедер, а талия не четко выражена.



**Подойдут платья трапециевидного силуэта, платье «с петлей на шее»,  
платье на одно плечо, платье в стиле «ампир».  
Прекрасно подойдут платья с талией на бедрах.**



# Устойчивая трапеция

Бедра достаточно шире плеч.



**Подойдет платье с рукавами фонариками, с талией под грудью, платье сшитое по косой. Платья с V-образным вырезом горловины визуально увеличат грудь и расширит плечи.**

**Не рекомендуется для вас платье с заниженной линией талии, с маленьким обтягивающим верхом и объемным, расклешенным низом.**



# Песочные часы

Плечи и бедра одинаковой ширины, а талия достаточно выражена.



Подойдут платья приталенные или с ремнем на талии, с расклешенными и зауженным низом. Главное правило для вас – фиксированная линия талии.



# Прямоугольник

Бедра одинаковы с плечами и талия не выражена



**Подойдут прямые платья с заниженной линией талии в стиле 20-х и платья трапециевидного силуэта в стиле 60-х. Хорошо подчеркнет фигуру платье прямого силуэта. Выбирайте полуприталенный силуэт одежды, либо на поясе. Не рекомендуются вам платья приталенного силуэта**



# Возникновение одежды



***Силуэт*** (франц. слово) –  
плоскостное, контурное  
изображение объемных форм  
одежды.





1900-e



1920-e



1940-e



1960-e



1970-e



1980-e

***Прямой силуэт*** хорошо подходит практически подходит для всех фигур. Ширина изделия одинакова по линии груди, бедер.

***Полуприлегающий силуэт*** слегка подчеркивает формы фигуры. При этом одежда может быть короткой или более длинной.

***Приталенный силуэт*** создают расширенная линия плеча, низа изделия и зауженная талия.

***Трапецевидный или свободный силуэт***. Расширение происходит от линии плеча или проймы книзу изделия. Расширение может быть спокойным или более значимым.

***Стиль*** – это устойчивый, конкретно определившийся художественный язык эпохи, в котором он отражает свою культуру, экономическое положение, понятие красоты и отношение к окружающему миру.

# КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- Отличается подчеркнутой строгостью и подтянутостью.
- Одежда соответствует естественным формам фигуры человека, проста, элегантна.
- Деталей в такой одежде очень мало и только необходимые: отложной или английский воротник, карманы прорезные с листочком, клапаном, с обработкой “в рамку”, отделка почти отсутствует.



# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ

- Одежда свободной формы, обеспечивающей удобство в движении подчёркивает спортивность фигуры человека, стройность и подтянутость.
- Разнообразен покрой рукавов.
- Спортивный стиль отличается обилием деталей.
- Воротники различной формы



# РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- Отличается сложным покроем, необычностью форм, нарядностью отделки.
- Для оформления используются различные резные линии, симметричные и асимметричные подрезы, драпировку.
- Воротники самые разные: пелерины, воротники-капюшоны, драпированные.
- Воланы, рюши, кокилье – это тоже детали женственного стиля





# ФОЛЬКЛОРНЫЙ СТИЛЬ

- Связывает прошлое нашего народа с настоящим и будущим. (национальный костюм)
- Подчёркивает достоинство, элегантность, изысканность.
- Разнообразие вышивки и отделки, яркие чистые краски.



# ТРЕБОВАНИЯ К ОДЕЖДЕ

- *Гигиенические требования*
- *Эстетические требования*
- *Эксплуатационные требования*
- *Экономические требования*