

Виды монументальной живописи

Монументальные произведения- это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение снаружи или внутри



Болгария. Фрески Рильского монастыря.



Фреска – живопись по сырой штукатурке, когда раствор ещё не «схватился» и свободно впитывает краску



Фреска

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Микеланджело
- Феофан Грек
- Андрей Рублёв

«Тайная вечеря» Леонардо да Винчи



«Преображение» Рафаэль Санти



«Троица» Феофан Грек



Микеланджело



Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).



н. Фреска (1508 -



Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).

Витраж – картина, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой свинцовыми полосками



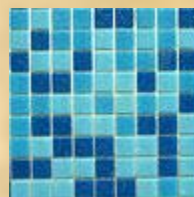
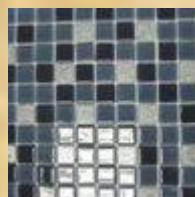
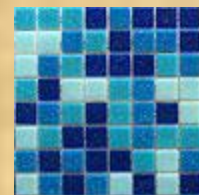
Витраж



**Мозаика – монументальная живопись,
изображение или узор, который выполнен из
цветных камней, смальты, керамических
плиток**



Мозаика



Панно – обрамлённая часть стены или потолка, заполненная изображением, или картина, украшающая стену или потолок



Панно

