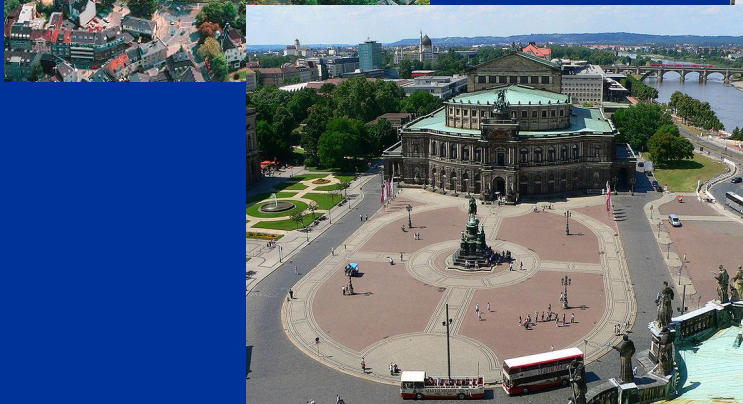
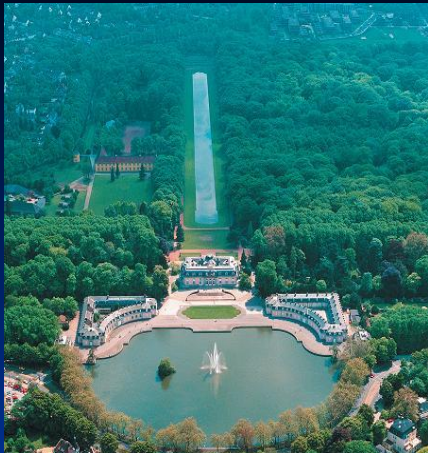


Sehenswürdigkeiten



Подготовила учитель немецкого языка
МОУ-ООШ с. Софьино
Кузьмичева Екатерина Сергеевна

2010 год

Düsseldorf



Altstadt



Физическим и культурным центром города с момента основания и по сегодняшние дни является Старый город. Лежащий между Рейном на западе и аллеей Генриха Гейне на востоке, он занимает площадь около 0,5 км², на которой располагаются свыше 260 ресторанов и кафе. Из-за большого количества баров, как в центре старого города, так и на набережной Рейна, этот район получил прозвище «Самая длинная

Kö

Центральной улицей Дюссельдорфа является бульвар Королевская аллея, проходящий с севера на юг лежащий параллельно аллее Генриха Гайне и называемый жителями *Kö*. Бульвар разделён протекающим посередине каналом, в котором течёт Дюссель и через который переброшены многочисленные



Medienhafen

Южнее старого города, вверх по течению Рейна располагается Медиагавань. Построенная в 1970-80 на месте старой гавани, ставшей нерентабельной в связи со спадом объёмов производства. Медиагавань представляет собой комплекс зданий, в которых находятся штаб-квартиры различных средств массовой информации (WDR, nrw.tv, Antenne Düsseldorf, GIGA)



Rheinturm

Ландтаг Северного Рейна-Вестфалии, дюссельдорфская телебашня Rheinturm. Рядом с ними появились многочисленные кинотеатры и рестораны, обеспечивающие бурную ночную жизнь.



Schloss Benrath



Замок Бёнрат — дворец с подсобными флигелями в стиле рококо, находящийся в административном районе Бенрат на юге Дюссельдорфа, на берегу Рейна. С 1929 года — музей.

Парк имеет очертания правильного квадрата. Он выходит непосредственно к берегу Рейна, но главные постройки поставлены вдали от реки. С северо-запада к парку примыкает искусственный круглый пруд, на берегу которого выстроен полукруг представительских сооружений — главное здание дворца (корделож) и два боковых флигеля. Во дворце располагались квартиры курфюрста и его супруги; к нему примыкали небольшие «личные парки» высочайших особ. Боковые флигели — «кавалерские дома» — предназначались для свиты.

Ныне располагается районная библиотека и несколько других учреждений. Внутри парка — искусственный канал, частично

С 11 Д 11

В зданиях дворца Бенрат располагаются:
Музей естественной истории — в западном флигеле.
Открыт в 1929 году.

Музей европейского паркового искусства — в восточном флигеле. Открыт 19 апреля 2000 года

Собственно во дворце в летний период несколько раз в день проводятся обзорные и тематические экскурсии.



Basilika St. Lambertus



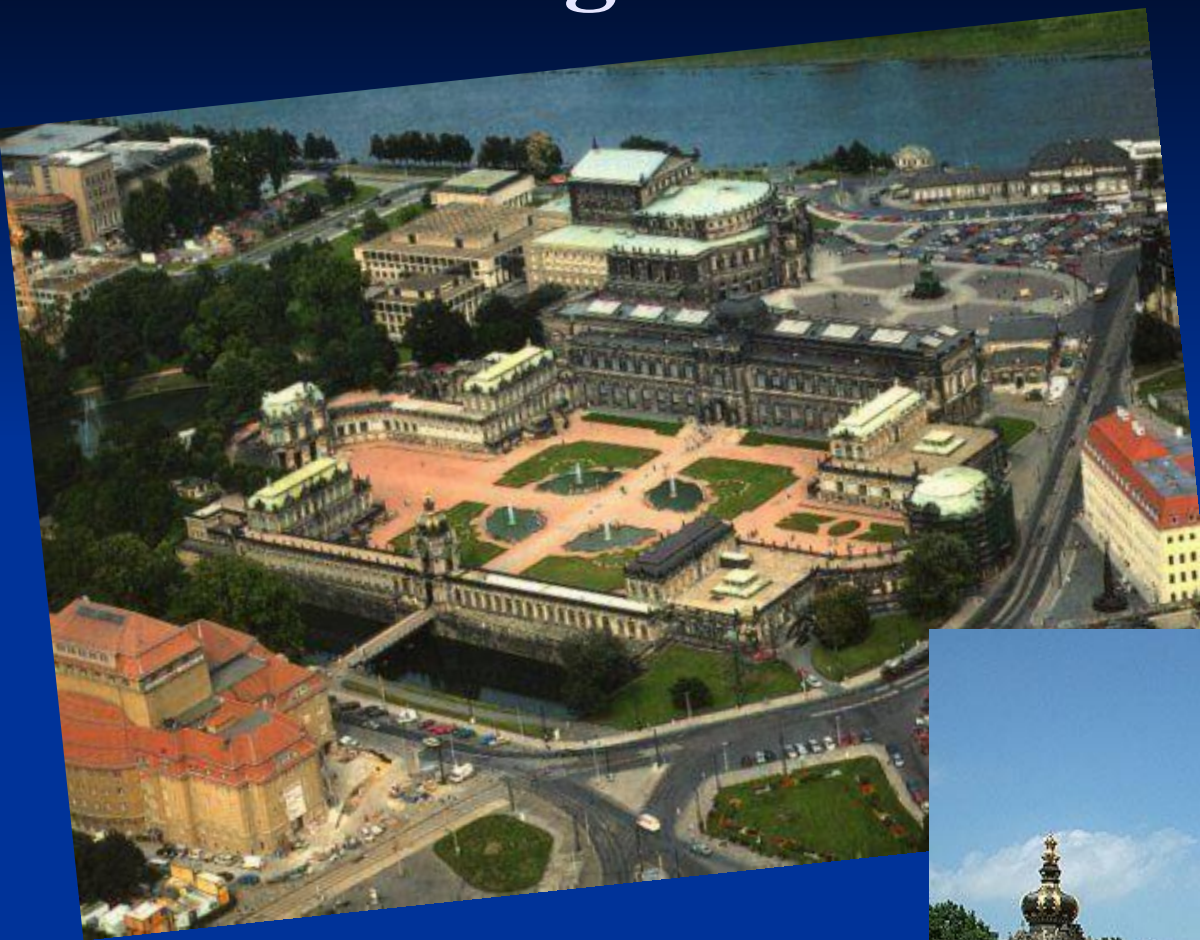
**Базилика Святого
Ламберта—**
католический храм в
Дюссельдорфе,
является его наиболее
старым сооружением,
включающим в себя
множество культурных
и религиозных
достопримечательности

Dresdner Residenzschloss

Дрезденский замок-резиденция — бывшая резиденция саксонских курфюрстов (1464—1485, 1547—1806) и королей (1806—1918). Является одним из старейших строений Дрездена, в архитектуре которого прослеживаются стили от романского до эклектики. Замок многократно перестраивался, современный вид он приобрёл в 1901 году. Замок находится в «Старом городе», историческом центре Дрездена. В настоящее время в замке расположены: «Грюнес Гевёльбе» — бывшая резиденция саксонских курфюрстов (1464—1485, 1547—1806) и королей (1806—1918). Является одним из старейших строений Дрездена, в архитектуре которого



Zwinger



Цвингер — одно из самых красивых мест в Дрездене, представляет собой комплекс из четырёх зданий. Название происходит от его местоположения, в средневековье цвингером называли часть крепости между наружной и внутренней крепостными стенами. Первое здание Дрезденского цвингера было построено между крепостными стенами города. Сейчас здесь находятся различные музеи, среди которых наиболее известна Дрезденская картинная галерея.



Brühlsche Terrasse

Терраса Брюля — архитектурный ансамбль и туристическая достопримечательность в Дрездене. Она расположена в центре старого города и простирается примерно на 500 метров вдоль Эльбы между мостом Августа и мостом Каролы. Терраса Брюля также известна как Балкон Европы. Термин возник в начале 19-го века и позднее часто использовался в литературе. Терраса Брюля является частью знаменитого вида на центр Дрездена (так



Deutsches Hygiene-Museum



Немецкий музей гигиены, называемый также «Музеем человека». Он был основан как *народный учебный центр гигиены* в 1912 году немецким предпринимателем и фабрикантом Карлом Августом Лингнером В 1912 году немецким предпринимателем и фабрикантом Карлом Августом Лингнером после I. Международной выставки по вопросам гигиены (1911). В это время следовало улучшить состояние здоровья бедного населения путём открытия новых школ и больниц.

В музее можно было получить знания об анатомии человека, о здоровом питании, личной гигиене и сохранении здоровья.

В 1930 году состоялась II. Международная выставка, посвященная вопросам гигиены. Музей переехал в новое здание, специально спроектированное для него. Самым большим аттракционом музея стал так называемый «стеклянный человек», которого можно увидеть и сегодня.

Начиная с 1933 года в музее создаётся экспозиция, посвящённая сохранению чистоты арийской расы и расовой гигиены в духе господствовавшей в стране национал-социалистской идеологии.

В феврале 1945 года в результате бомбардировок значительная часть коллекции погибла, здание было сильно повреждено.

В 2001 году музей был занесён в «Голубую книгу» - список самых важных национальных учреждений культуры

Verkehrsmuseum Dresden

Дрезденский Музей транспорта был открыт в 1956 г. в *Иоганнеуме* — здании бывшего исторического музея. Построенное в 1586—1591 гг. оно служило первоначально как конюшни саксонского курфюрста Кристиана I.

В 1722—1731 под руководством архитектора *Иоганна фон Фюрстенхофа* был надстроен второй этаж здания с двухсторонней «английской» лестницей, и с 1747 г. здесь находилась Галерея старых мастеров.



Semperoper



Опера Земпера — оперный театр в Дрездене, построенный по проекту Готфрида Земпера и являющийся одной из главных достопримечательностей города. Расположен в «*Старом городе*» в непосредственной близости от Цвингера в непосредственной близости от Цвингера и Дрезденского

Semperoper



Frauenkirche

«Фра́уэнкирхе», церковь Богородицы — величественная церковь в Дрездене, один из наиболее значительных соборов города.

Была сооружена в стиле барокко по указанию саксонского курфюрста и короля Польши Августа Сильного в 1726—1743.

Была полностью разрушена в ходе бомбардировок Дрездена союзными войсками в годы Второй мировой войны. Власти ГДР при недостатке финансовых средств приняли решение не восстанавливать ее как напоминание потомкам о произошедшем.

Восстановление собора по историческим чертежам началось лишь после объединения Германии. В 1990 году группа заинтересованных граждан во главе с Людвигом Гюттлером призвала начать сбор средств на



Blaues Wunder *Loschwitzer Brücke*



«Голубое чудо» — название моста через Эльбу — название моста через Эльбу в Дрездене, построенного в 1891—1893 гг. и соединяющего районы Блазевиц — название моста через Эльбу в Дрездене, построенного в 1891—1893 гг. и соединяющего районы Блазевиц и Лопшиц — название моста через Эльбу в Дрездене, построенного в 1891—1893 гг. и соединяющего районы Блазевиц и Лопшиц. Официальное название — Лопшицкий мост, до 1912 — мост короля Альберта. Название

Fürstenzug



«Шествие князей» («Княжеская процессия», «Фюрстенцуг» — знаменитое настенное плиточное панно — знаменитое настенное плиточное панно из мейсенского фарфора, одна из достопримечательностей Дрездена. Создано в 1904—1907 гг.

На самом большом в мире фарфоровом панно, составленном из 25 тысяч уложенных бесшовно плиток, изображена торжественная конная процессия, отражающая тысячелетнюю историю правившего в Саксонии княжеского дома Веттинов. «Фюрстенцуг» размещён на внешней стене галереи «Длинный ход», составляющей северную стену конюшенного двора «Штальхоф» в комплексе дрезденского дворца-резиденции.

Yenidze

Йенидце — бывшая табачная фабрика, одна из достопримечательностей Дрездена. Возведённое в 1909 году здание своей архитектурой напоминает мечеть. Цеха по производству табачных изделий находились здесь до 1953 года. В настоящее время здание используется под офисы различными фирмами, в подвальном помещении находится дискотека. пол



Pfunds Molkerei



Молочный магазин Пфунда — согласно [Книге рекордов Гиннесса](#) (1998) самый красивый молочный магазин мира. Он находится в Дрездене по адресу *Bautzner Straße 79* и является одним из туристических аттракционов города.

Gemäldegalerie Alte Meister



Галерея старых мастеров, также известная как Дрезденская галерея — всемирно известное собрание картин от Возрождения до барокко.

Gemäldegalerie Alte Meister



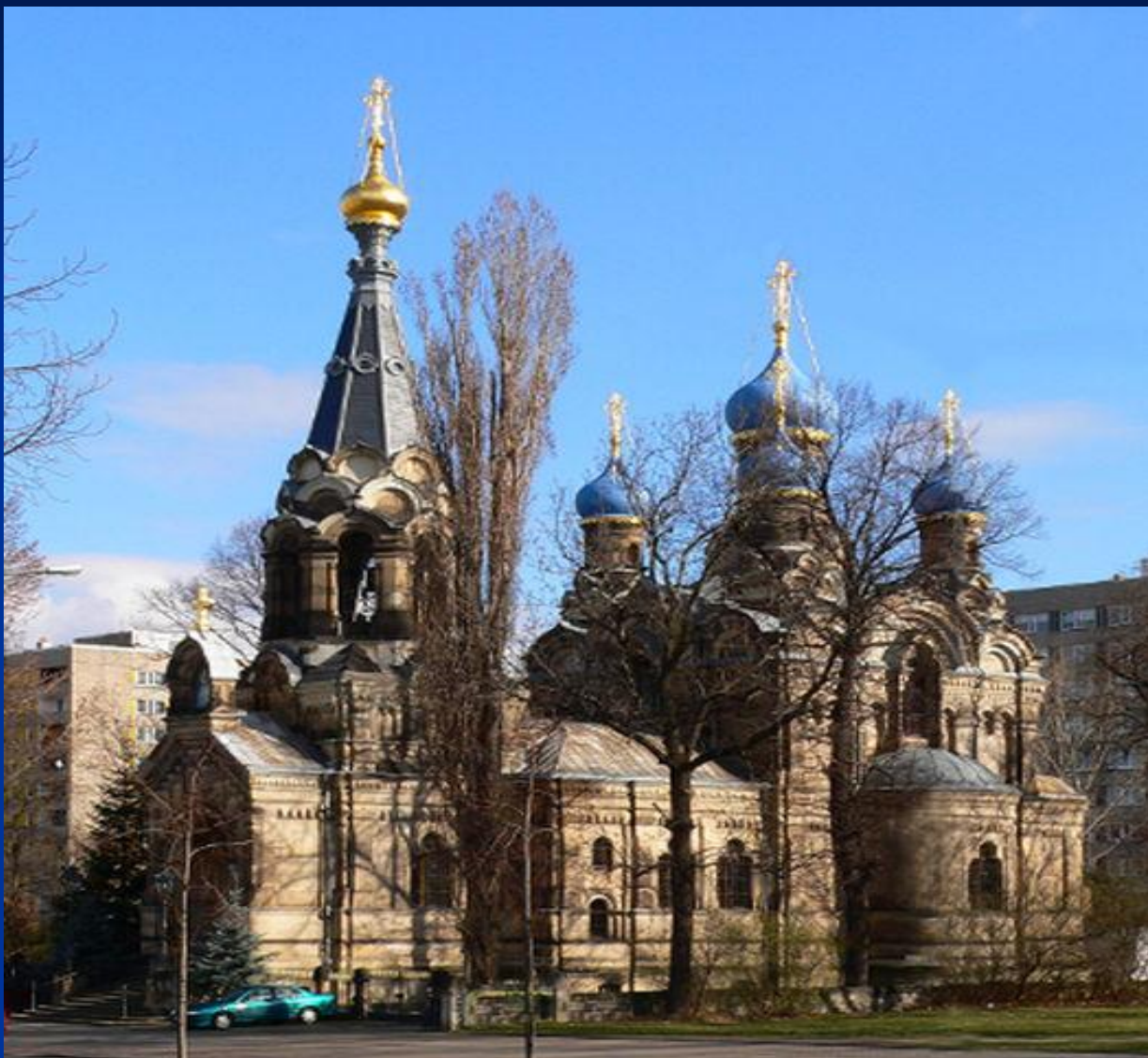
Rüstkammer



Дрезденская оружейная палата, называемая также «Дрезденским историческим музеем», входит в состав Государственных художественных собраний Дрездена и является всемирно известной коллекцией парадного оружия, доспехов и исторического текстиля. В настоящее время размещается в [Цвингере](#). Своё историческое место в дрезденском замке-резиденции коллекция займёт по окончании его реставрации.



Russisch-Orthodoxe Kirche des Heiligen Simeon vom wunderbaren Berge



Церковь Святого
преподобного Симеона
Дивногорца—
православный храм
(район «Южный
пригород»).

Храм относится к
Восточному
благочинию Берлинской
и Германской
епархии Храм относится
к Восточному
благочинию Берлинской
и Германской епархии
Русской православной
церкви. Настоятель —
протоиерей Георгий
Давыдов. Приход
насчитывает около 1000
прихожан русской,
греческой, болгарской и

Дрезденский «Золотой всадник»

Дрезденский «Золотой всадник»
— конная статуя курфюрста
Саксонии — конная статуя
курфюрста Саксонии и Польши
— конная статуя курфюрста
Саксонии и Польши Августа
Сильного.

Памятник находится на площади
Нойшtedтер Маркт
(*Neustädter Markt*) между
мостом *Августусбрюкке*
(*Augustusbrücke*) и улицей
Хауптштрассе (*Hauptstraße*).

На памятнике Август Сильный
изображён в римских доспехах,
скачущим на коне в
направлении Польского
королевства. Изначально
золочение памятника было
огневым, в ходе реставрации
1956 г. была использована



Бонн



Город в Германии, в земле [Северный Рейн-Вестфалия](#), на реке Рейн.

Население — 314 926 человек (по данным на 30 июня 2007 года), занимает 19-е место по количеству жителей в стране.

С 3 ноября 1949 года по 3 октября 1990 год — столица [Федеративной Республики Германия](#) С 3 ноября 1949 года по 3 октября 1990 год — столица Федеративной Республики Германия. После объединения Германии столицей единого государства стал [Берлин](#). В настоящее время Бонн остаётся крупным политическим центром Германии, где на постоянной основе остался ряд федеральных ведомств, имеет статус «федерального города» (Bundesstadt).

Rathaus

Рыночная площадь была и остается центром города. Ее история начинается с XI века. Тогда это было торговое поселение. Приблизительно в 1550 году на площади был устроен фонтан, который затем был разрушен в 1689 году при обстреле площади. В 1777 году фонтан был возобновлен и действует поныне. Также, по приказу курфюрста Клеменса-Августа, в XVIII веке его придворным архитектором Мишелем Левейлли на площади, была построена ратуша. В настоящий момент ратуша располагается в новом помещении, старое же здание используется для приемов и торжественных мероприятий.



Ausstellung zentrum





Hausmuseum *Ludwig van Beethoven* in Bonn



Frankfurt an der Oder



Город на востоке Германии, городской округ Город на востоке Германии, городской округ в федеральной земле Бранденбург, порт на реке Одер. Население 62,3 тыс. человек (2007).

Расположен на западном (левом) берегу Одера, отделяющего город от территории Польши.

Marienkirche



Mainz



Майнц (нем. *Mainz*) — город в Германии) — город в Германии, столица земли) — город в Германии, столица земли Рейнланд-Пфальц. Население 102 170 человек.

Mainzer Dom



Майнцкий собор, полное название: *Der hohe Dom zu Mainz*) — собор епископа, один из т. н. «императорских соборов» (*Kaiserdome*). С архитектурной точки зрения, в сегодняшней форме это — трёхнефная базилика с колоннами, в романском стиле с элементами готики и барокко.

Строение собора началось предположительно в конце X века, в последующие века достраивались различные части, осуществлялись реставрации и восстановления после частичных разрушений. В Средние века в нём короновали нескольких королей. В 1184 году Фридрих I Барбаросса отмечал в нём посвящение его сыновей в рыцари, вошедшее в

