# Sehenswürdigkeiten



Подготовила учитель немецкого языка МОУ-ООШ с. Софьино Кузьмичева Екатерина Сергеевна

## Düsseldorf



#### Altstadt

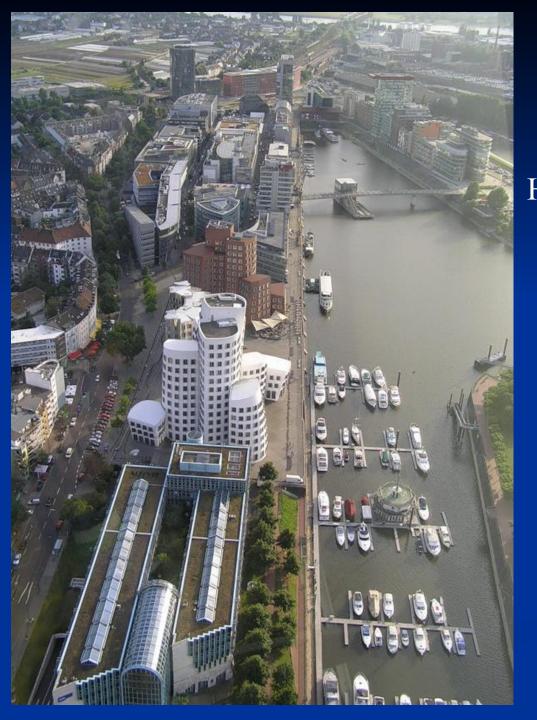


Физическим и культурным центром города с момента основания и по сегодняшние дни является Старый <u>город</u>. Лежащий между Рейном на западе и аллеей Генриха Гейне на востоке, он занимает площадь около  $0,5 \text{ км}^2, \text{ на}$ которой располагаются свыше 260 ресторанов и кафе. Из-за большого количества баров, как в центре старого города, так и на набережной Рейна, этот район получил прозвище "Самая ппинная

#### Kö

Центральной улицей Дюссельдорфа является бульвар Королевская аллея, проходящий с севера на юг лежащий параллельно аллее Генриха Гайне и называемый жителями *Кö*. Бульвар разделён протекающим посередине каналом, в котором течёт Дюссель и через который переброшены многочисленны





#### Medienhafen

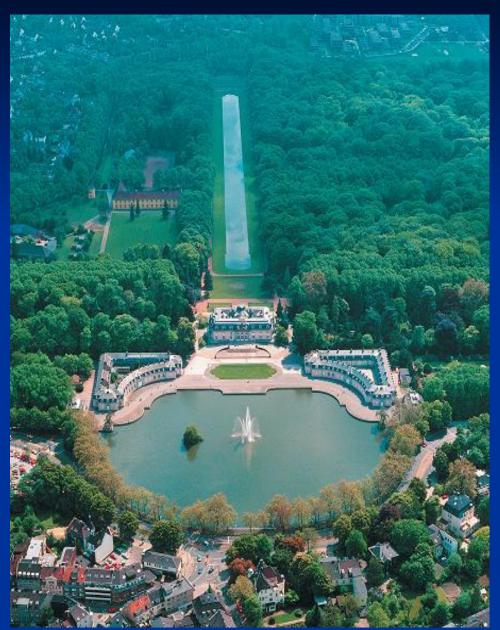
Южнее старого города, вверх по течению Рейна располагается Медиагавань. Построенная в 1970-80 на месте старой гавани, ставшей нерентабельной в связи со спадом объёмов производства. Медиагавань представляет собой комплекс зданий, в которых находятся штабквартиры различных средств массовой информации (WDR, nrw.tv, Antenne Düsseldorf, GIGA)

## Rheinturm

Ландтаг Северного Рейна-Вестфалии, дюссельдорфска я телебашня Rheinturm. Рядом с ними появились многочисленные кинотеатры и рестораны, обеспечивающие бурную ночную жизнь.



#### Schloss Benrath



Замок Бенрат— дворец с подсобными флигелями в стиле рококо, находящийся в административном районе Бенрат на юге Дюссельдорфа, на берегу Рейна. С 1929 года — музей.

Парк имеет очертания правильного квадрата. Он выходит непосредственно к берегу Рейна, но главные постройки поставлены вдали от реки. С северо-запада к парку примыкает искусственный круглый пруд, на берегу которого выстроен полукруг представительских сооружений главное здание дворца (корделож) и два боковых флигеля. Во дворце располагались квартиры курфюрста и его супруги; к нему примыкали небольшие «личные парки» высочайших особ. Боковые флигели — «кавалерские дома» предназначались для свиты.

Ныне располагается районная библиотека и несколько других учреждений. Внутри парка — искусственный канал, частично

В зданиях дворца Бенрат располагаются:

Музей естественной истории — в западном флигеле. Открыт в 1929 году.

Музей европейского паркового искусства — в восточном флигеле. Открыт 19 апреля 2000 года

Собственно во дворце в летний период несколько раз в день проводятся обзорные и тематические экскурсии.



#### Basilika St. Lambertus



Базилика Святого Ламберта католический храм в Дюссельдорфе, является его наиболее старым сооружением, включающим в себя множество культурных и религиозных достопримечательносте

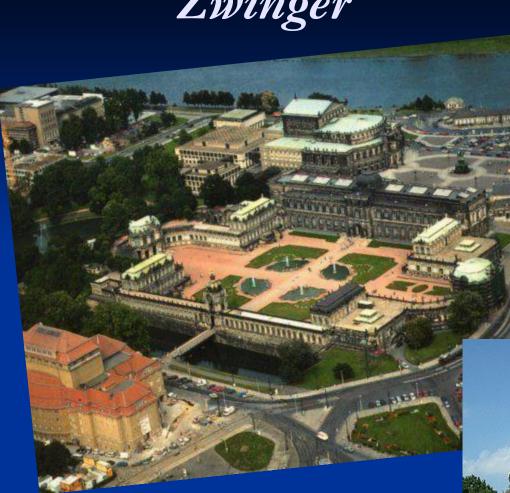
### Dresdner Residenzschloss

#### Дрезденский замок-резиденция

— бывшая резиденция саксонских курфюрстов (1464—1485, 1547—1806) и королей (1806—1918). Является одним из старейших строений Дрездена, в архитектуре которого прослеживаются стили от романского до эклектики. Замок многократно перестраивался, современный вид он приобрёл в 1901 году. Замок находится в «Старом городе», историческом центре Дрездена. В настоящее время в замке расположены: «<u>Грюнес Гевёльбе</u>— бывшая резиденция саксонских курфюрстов (1464—1485, 1547—1806) и королей (1806—1918). Является одним из старейших строений Дрездена, в архитектуре которого







Цвингер — одно из самых красивых мест в Дрездене, представляет собой комплекс из четырёх зданий. Название происходит от его местоположения, в средневековье цвингером называли часть крепости между наружной и внутренней крепостными стенами. Первое здание Дрезденского цвингера было построено между крепостными стенами города. Сейчас здесь находятся различные музеи, среди которых наиболее известна Дрезденская картинная галерея.

http://galleny.krugozor.ru

#### Brühlsche Terrasse

Терраса Брюля —

архитектурный ансамбль и туристическая достопримечательно сть в Дрездене. Она расположена в центре старого города и простирается примерно на 500 метров вдоль Эльбы между мостом Августа и мостом Каролы. Терраса Брюля также известна как Балкон Европы. Термин возник в начале 19-го века и позднее часто использовался в литературе. Терраса Брюля является частью знаменитого вида на центр Прездена (так



## Deutsches Hygiene-Museum



- Немецкий музей гигиены, называемый также «Музеем человека». Он был основан как народный учебный центр гигиены в 1912 году немецким предпринимателем и фабрикантом Карлом Августом Лингнером в 1912 году немецким предпринимателем и фабрикантом Карлом Августом Лингнером после І. Международной выставки по вопросам гигиены (1911). В это время следовало улучшить состояние здоровья бедного населения путём открытия новых школ и больниц.
- В музее можно было получить знания об анатомии человека, о здоровом питании, личной гигиене и сохранении здоровья.
- В 1930 году состоялась II. Международная выставка, посвященная вопросам гигиены. Музей переехал в новое здание, специально спроектированное для него. Самым большим аттракционом музея стал так называемый «стеклянный человек», которого можно увидеть и сегодня.
- Начиная с 1933 года в музее создаётся экспозиция, посвящённая сохранению чистоты арийской расы и расовой гигиены в духе господствовавшей в стране националсония.
- В феврале 1945 года в результате бомбардировок значительная часть коллекции погибла, здание было сильно повреждено.
- В 2001 году музей был занесён в «Голубую книгу» список самых важных национальных учреждений культуры

#### Verkehrsmuseum Dresden

Дрезденский **Музей транспорта** был открыт в 1956 г. в *Иоганнеуме* — здании бывшего исторического музея. Построенное в 1586—1591 гг. оно служило первоначально как конюшни саксонского курфюрста Кристиана I.

В 1722—1731 под руководством архитектора *Иоганна фон Фюрстенхофа* был надстроен второй этаж здания с двухсторонней «английской» лестницей, и с 1747 г. здесь находилась Галерея старых мастеров.



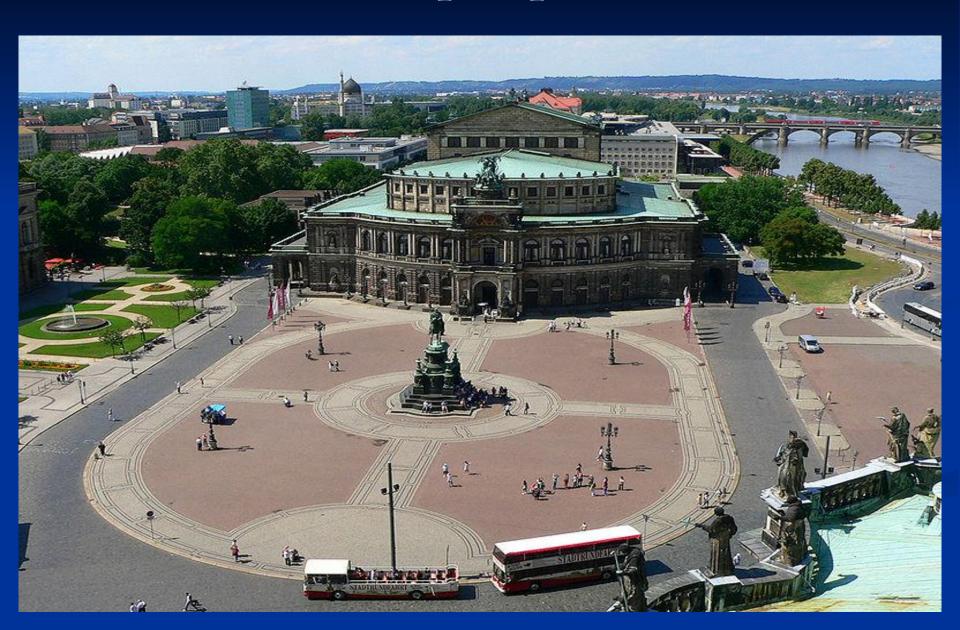
#### Semperoper



Опера Земпера оперный театр в Дрездене, построенный по проекту <u>Готфрида</u> Земпера и являющийся одной из главных достопримечате льностей города. Расположен в «Старом городе» в непосредственн ой близости от <u> Цвингера</u> в непосредственн ой близости от Цвингера и

Voesvenckoro

# Semperoper



#### Frauenkirche

«Фрауэнкирхе», церковь Богородицы — величественная церковь в Дрездене, один из наиболее значительных соборов города.

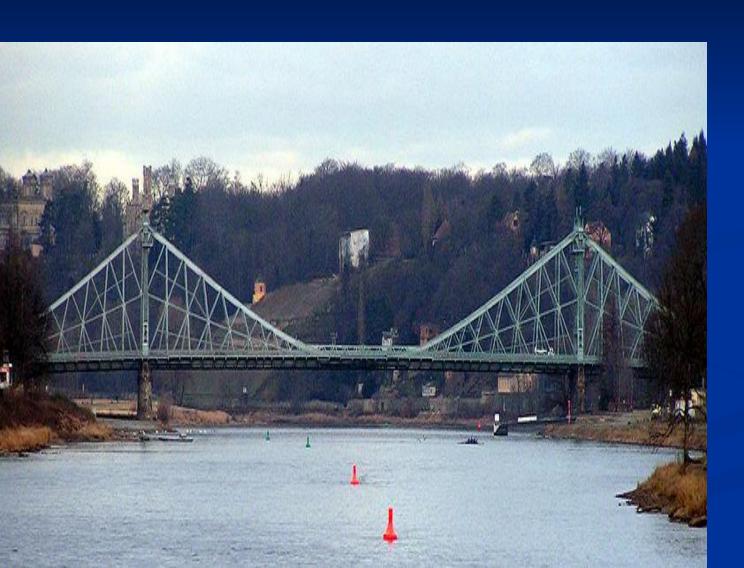
Была сооружена в стиле барокко по указанию саксонского курфюрста и короля Польши Августа Сильного в 1726—1743.

Была полностью разрушена в ходе бомбардировок Дрездена союзными войсками в годы Второй мировой войны. Власти ГДР при недостатке финансовых средств приняли решение не восстанавливать ее как напоминание потомкам о произошедшем.

Восстановление собора по историческом чертежам началось лишь после объединения Германии. В 1990 году группа заинтересованных граждан во главе с Людвигом Гюттлером призвала начать сбор средств на



# Blaues Wunder Loschwitzer Brücke



название моста через Эльбу название моста через Эльбу в Дрездене, построенного в 1891—1893 гг. и соединяющего районы Блазевиц название моста через Эльбу в Дрездене, построенного в 1891—1893 гг. и соединяющего районы Блазевиц и Лошвиц название моста через Эльбу в Дрездене. построенного в 1891—1893 гг. и соединяющего районы Блазевиц и Лошвиц. Официальное название — Лошвицкий мост, до 1912 — мост короля Альберта Название

«Голубое чудо» —

## Fürstenzug



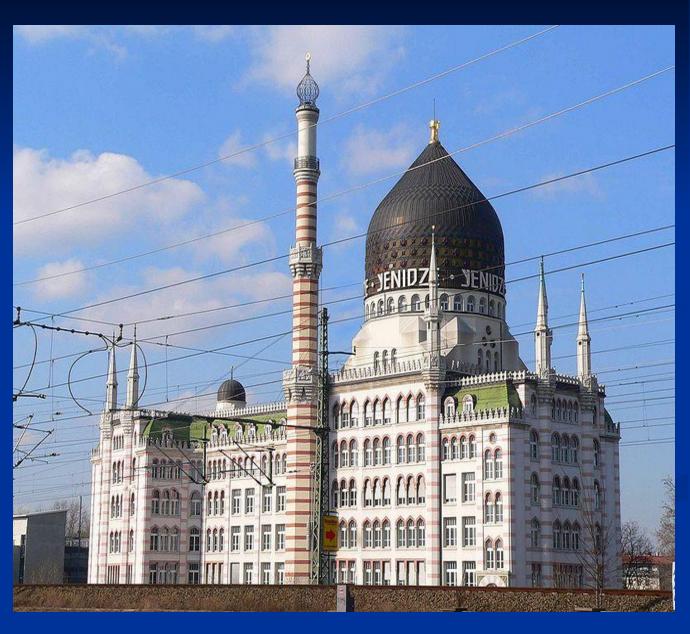
«Шествие князей» («Княжеская процессия»,

«Фюрстенцуг» — знаменитое настенное плиточное панно — знаменитое настенное плиточное панно из мейсенского фарфора, одна из достопримечательностей Дрездена. Создано в 1904—1907 гг.

На самом большом в мире фарфоровом панно, составленном из 25 тысяч уложенных бесшовно плиток, изображена торжественная конная процессия, отражающая тысячелетнюю историю правившего в Саксонии княжеского дома Веттинов. «Фюрстенцуг» размещён на внешней стене галереи «Длинный ход», составляющей северную стену конюшенного двора «Штальхоф» в комплексе дрезденского дворца-резиденциии.

## Yenidze

Йенидце — бывшая табачная фабрика, одна из достопримечательн остей Дрездена. Возведённое в 1909 году здание своей архитектурой напоминает мечеть. Цеха по производству табачных изделий находились здесь до 1953 года. В настоящее время здание используется под офисы различными фирмами, в подвальном помещении находится лискотека пол



Pfunds Molkerei



**Молочный магазин Пфунда** — согласно Книге рекордов Гиннесса (1998) самый красивый молочный магазин мира. Он находится в Дрездене по адресу *Bautzner Straße* 79 и является одним из туристических аттракционов города.

Gemäldegalerie Alte Meister



**Галерея старых мастеров**, также известная как **Дрезденская галерея** — всемирно известное собрание картин от Возрождения до <u>барокко</u>.

## Gemäldegalerie Alte Meister



#### *Küstkammer*



Дрезденская оружейная палата, называемая также «Дрезденским историческим музеем», входит в состав Государственных художественных собраний Дрездена и является всемирно известной коллекцией парадного оружия, доспехов и исторического текстиля. В настоящее время размещается в Цвингере. Своё историческое место в дрезденском замке-резиденции коллекция займёт по окончании его реставрации.



## Russisch-Orthodoxe Kirche des Heiligen Simeon vom wunderbaren Berge



Церковь Святого преподобного Симеона Дивногорца православный храм (район <u>«Южный</u> пригород»). Храм относится к Восточному благочинию Берлинской <u>и Германской</u> епархииХрам относится к Восточному благочинию Берлинской и Германской епархии Русской православной церкви. Настоятель протоиерей Георгий Давыдов. Приход насчитывает около 1000 прихожан русской, греческой, болгарской и

## Дрезденский «Золотой всадник»

Дрезденский «Золотой всадник» — конная статуя курфюрста Саксонии — конная статуя курфюрста Саксонии и Польши — конная статуя курфюрста Саксонии и Польши Августа Сильного.

Памятник находится на площади Нойштедтер Маркт (Neustädter Markt) между мостом Аугустусбрюкке (Augustusbrücke) и улицей Хауптштрассе (Hauptstraße).

На памятнике Август Сильный изображён в римских доспехах, скачущим на коне в направлении Польского королевства. Изначально золочение памятника было огневым, в ходе реставрации 1956 г. была использована



#### Bonn



Город в Германии, в земле <u>Северный Рейн-Вестфалия</u>, на реке Рейн. Население — 314 926 человек (по данным на 30 июня 2007 года), занимает 19-е место по количеству жителей в стране.

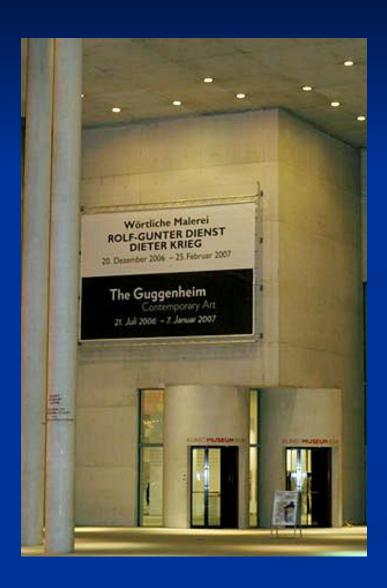
С 3 ноября 1949 года по 3 октября 1990 год — столица <u>Федеративной Республики</u> <u>Германия</u>С 3 ноября 1949 года по 3 октября 1990 год — столица Федеративной Республики Германия. После объединения Германии столицей единого государства стал <u>Берлин</u>. В настоящее время Бонн остаётся крупным политическим центром Германии, где на постоянной основе остался ряд федеральных ведомств, имеет статус «федерального города» (Bundesstadt).

#### Rathaus

Рыночная площадь была и остается центром города. Ее история начинается с XI века. Тогда это было торговое поселение. Приблизительно в 1550 году на площади был устроен фонтан, который затем был разрушени в 1689 году при обстреле площади. В 1777 году фонтан был возобновлен и действует поныне. Также, по приказу курфюрста Клеменса-Августа, в XVIII веке его придворным архитектором Мишелем Левейлли на площади, была построена ратуша. В настоящий момент ратуша располагается в новом помещении, старое же здание используется для приемов и торжественных мероприятий.



# Ausstellung zentrum





# Hausmuseum Ludwig van Beethoven in Bonn



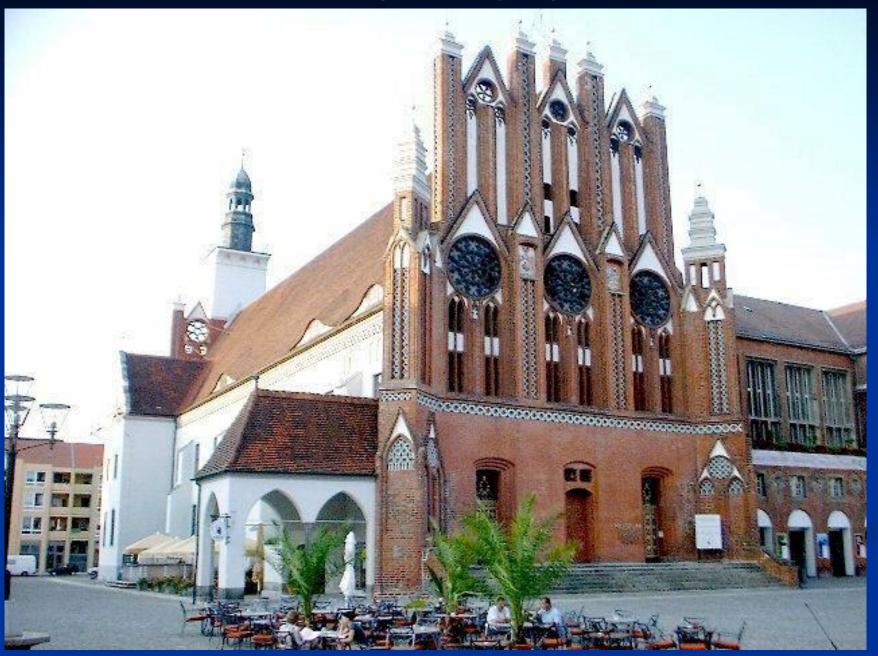
#### Frankfurt an der Oder



Город на востоке Германии, <u>городской округ</u>Город на востоке Германии, городской округ в федеральной земле Бранденбург, порт на реке Одер. Население 62,3 тыс. человек (2007).

Расположен на западном (левом) берегу Одера, отделяющего город от территории Польши.

## Marienkirche



## Mainz



**Майнц** (<u>нем.</u> *Mainz*) — город в <u>Германии</u>) — город в Германии, столица <u>земли</u>) — город в Германии, столица земли <u>Рейнланд-Пфальц</u>. Население



## Mainzer Dom

Майнцский собор, полное название: Der hohe Dom zu Mainz) — собор епископа, один из т. н. «императорских соборов» (Kaiserdom). С архитектурной точки зрения, в сегодняшней форме это — трёхнефная базилика с колоннами, в романском стиле с элементами готики и барокко.

Строение собора началось предположительно в конце Х века, в последующие века достраивались различные части, осуществлялись реставрации и восстановления после частичных разрушений. В Средние века в нём короновали нескольких королей. В 1184 году Фридрих I Барбаросса отмечал в нём посвящение его сыновей в рыцари, вошедшее в

