

Программа «Вдохновение» как инструмент социализации младших школьников в условиях реализации ФГОС

Пережогина М.В., зав.кафедрой «Технология»
МОУ лицея № 120 г. Челябинска

В структуре Базисного образовательного плана выделяется три раздела

- Инвариантная часть
- Вариативная часть
- Внеурочная деятельность



Новое в учебном плане

Внеучебная деятельность						
Направления	Классы					Всего часов
		I	II	III	IV	
Спортивно-оздоровительное		3	3	3	3	12
Художественно-эстетическое		2	2	2	2	8
Научно-познавательное		2	2	2	2	8
Военно-патриотическое		2	2	2	2	8
Общественно полезная деятельность		2	2	2	2	8
Проектная деятельность		1	1	1	1	4
Всего к финансированию		10	10	10	10	40

Интеграция дополнительного образования в основное; развитие внутришкольной системы дополнительного образования

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации Начальное общее образование Вариант 2						
Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
<i>Инвариантная часть</i>						
Русский язык		5	5	5	5	20
Литературное чтение		4	4	4	4	16
Иностранный язык		—	2	2	2	6
Математика		4	4	4	4	16
Окружающий мир		2	2	2	2	8
Музыка		1	1	1	1	4
ИЗО		1	1	1	1	4
Технологии		1	1	1	1	4
Физическая культура		2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	22	86
<i>Вариативная часть (6-дневная неделя)</i>						
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной неделе		—	25	25	25	75
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной неделе		20	22	22	22	86
Внеучебная работа (кружки, секции, проектная деятельность и др.)*		10	10	10	10	40
Всего к финансированию		30	35	35	35	135

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

- Спортивно-оздоровительное
- Художественно-эстетическое
- Научно-познавательное
- Военно-патриотическое
- Общественно-полезная деятельность
- Проектная деятельность

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Игровая;
- Познавательная;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- Художественное творчество;
- Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- Техническое творчество
- Трудовая (производственная) деятельность;
- Спортивно-оздоровительная деятельность;
- Туристско-краеведческая деятельность.

Базисный образовательный план начальной школы.

Внеучебная деятельность

направления / классы	Количество часов в неделю				Всего
	I	II	III	IV	
Спортивно-оздоровительное	3	3	3	3	12
Художественно-эстетическое	2	2	2	2	8
Научно-познавательное	2	2	2	2	8
Военно-патриотическое	2	2	2	2	8
Общественно-полезная деятельность	2	2	2	2	8
Проектная деятельность	1	1	1	1	4
ИТОГО	10	10	10	10	40

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев...»

Л.С.Выготский

Материальные технологии, осваиваемые учащимися начальной школы на уроках ручного труда:

- Бумагопластика
- Граттаж
- Аппликация
- Вышивка
- Вязание
- Плетение
- Выжигание по ткани
- Лепка из пластилина, из глины, из солёного теста
- Фитодизайн
- Роспись по стеклу, по ткани
- Работа с природными материалами

Техники, предлагаемые программой «Вдохновение»:

- **Скрапбукинг, скрэпбукинг** (англ.scrapbooking: scrap — вырезка, book — книга, букв, «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.
- **Квиллинг** англ.quilling — от слова quill (птичье перо) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.
- **Мыловарение.**
Твёрдое мыло часто используется в виде авторских изделий.



- **Фелтинг** (валяние шерсти, фильцевание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.
- **Ткачество** — производство ткани на ткацких станках. Одно из древнейших человеческих ремёсел.
- **Оригами** (яп. IffUffi;, букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
- **Пэчворк** (от англ. patchwork) — вид рукоделия, при котором сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком.
- **Бисероплетение** – создание украшений, художественных изделий из бисера.



- **Мозаика** (фр. mosaïque) — декоративно-прикладное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- **Декупаж** (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.
- **Холодный батик** - роспись по шелку. Холодный батик наиболее распространен, чем любая другая техника. Для создания контура используется специальный резерв. Наносить резерв на ткань необходимо с помощью специального инструмента или прямо из тюбика.
- **Художественная обработка кожи** — вид декоративно-прикладного искусства, изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно — художественного назначения.



Степень востребованности декоративно-прикладных техник родителями и учащимися лицея

№ п/п	Декоративно-прикладная техника	% от общего числа учащихся 2-5 классов
1	Скрапбукинг (8 часов)	36
2	Мыловарение (4 часа)	30
3	Квиллинг (8 часов)	28
4	Фелтинг (фильцевание) (6 часов)	42
5	Оригами (4 часа)	38
6	Пэчворк (6 часов)	11
7	Бисероплетение (6 часов)	31
8	Мозаика (6 часов)	19
9	Декупаж (4 часа)	19
10	Холодный батик (4 часа)	12
11	Художественная обработка кожи (4 часа)	8
12	Ткачество (8 часов)	16

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Авторы - Г.Б. Голуб,
Е.А. Перелыгина,
О.В. Чуракова



УМК «Метод проектов»

УМК «Основы проектной деятельности»