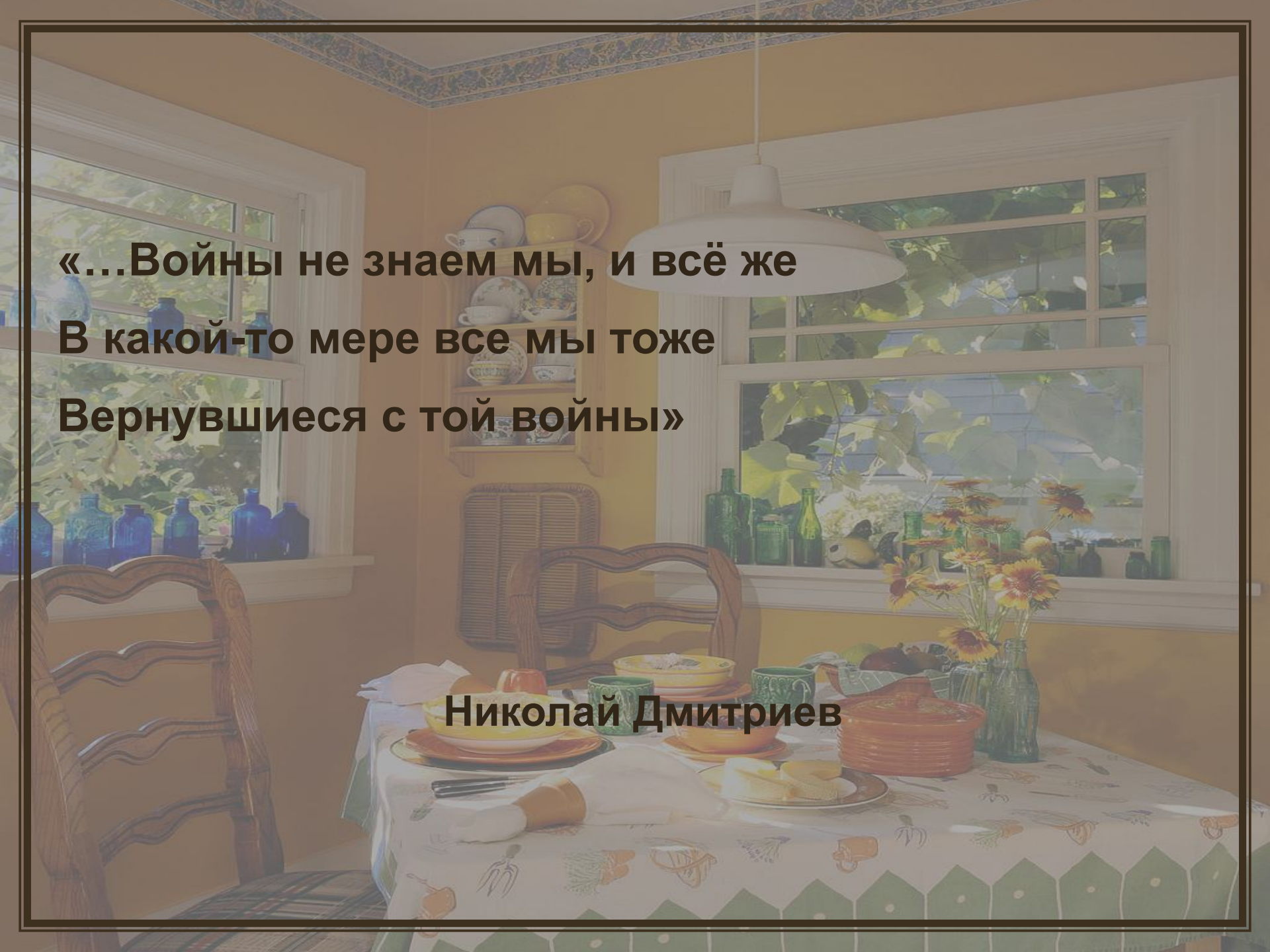




**По волне
По волне
моей памяти
моей памяти**

**Войнова Мария
10 «А» класс, школа № 719
Руководитель – Агапова Е.А.
2009 год**



A painting of a dining room. In the foreground, a table is covered with a white tablecloth featuring a green and white geometric pattern. The table is set with a meal, including a yellow bowl, a green mug, a plate of bread, and a red ceramic pot. A white napkin is folded on the table. In the background, a window is filled with a bouquet of yellow flowers. To the left, another window shows several blue glass bottles on the sill. A white pendant light hangs from the ceiling. The walls are a warm yellow color, and a decorative border runs along the top of the wall.

**«...Войны не знаем мы, и всё же
В какой-то мере все мы тоже
Вернувшиеся с той войны»**

Николай Дмитриев

**Однажды я спросила у своей бабушки: «Как было там,
на войне?»**



И она рассказала мне...

«Война началась внезапно. Мне было тогда, как тебе сейчас, 16 лет. До войны мы жили с родителями и с девятью моими сестрами в Солнечногорске. После войны остались только я и две сестры.



Помню, эвакуировали нас в Горький. Пока в поезде ехали – жались друг к другу, видели, как наяву, что дом наш уже горит. Потом поселили нас в казарму. Летом ещё ничего, а как холода начались, так держись – стены все в щелях, ничем, конечно, не утеплены»

«В Горьком я и много ещё девчонок, кто постарше, кто помладше, работали на заводе, боеголовки производили. Работали по 18 часов в смену, потом бегали сдавать кровь – донорам еды тогда давали чуть-чуть побольше.




Девочка со мной за соседним станком работала, лет пятнадцати.

Однажды она не то заснула на миг, не то в голодный обморок упала, в общем рухнула прямо на работающий станок. Думала, спать не смогу после того случая – нет, уснула. И не такое случилось»



«А друг у меня в детстве был – красивый такой мальчишка... На фронт ушёл. Уже после войны рассказывал, что взрываются танки, как солнца маленькие. Только вокруг всё умирает. Обожгло его сильно – лицо, грудь; руку одну потерял. Жалко его – хороший он был, да и зелёный совсем еще...»

A painting of a dining room. In the foreground, a table is set with a white tablecloth featuring a green and white pattern. On the table are several dishes, including a bowl of soup, a plate of bread, and a cup. A vase of sunflowers sits on the right. In the background, a window is filled with green foliage, and a shelf holds several blue glass bottles. The room is lit with warm, natural light.

Все ужасы войны мы не испытали на себе, но последствия её простираются далеко во времени: они живут в семейных преданиях, в памяти отцов и матерей, не говоря уже о ветеранах, они – в воспоминаниях – переходят к детям и внукам.

**Памятью жив народ,
без неё нет пути в будущее.**