

# *«РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ПО РАБОТЕ С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»*

*Учитель начальных классов МОУ СОШ  
№6*

*г. Балашиха*

*Романова Марина Витальевна*

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

- ВОСПРИЯТИЕ

  - ВНИМАНИЕ

    - ВООБРАЖЕНИЕ

- ПАМЯТЬ

  - МЫШЛЕНИЕ

    - РЕЧЬ



# К концу обучения в начальной школе к устной и письменной речи учащихся предъявляются следующие требования:

- владеть обязательными общеучебными речевыми навыками – техниками письма, чтения, пересказа, работы с учебником, подготовки к устному и письменному монологическому ответу, участию в диалоге;
- соблюдать нормы литературной речи, речевого этикета, исправлять собственные речевые ошибки и ошибки товарищей;
- уметь правильно и точно подбирать и использовать в речи языковые средства;
- уметь работать с различными видами словарей и справочной литературой;
- владеть обязательным минимумом терминологии по каждому предмету;
- в процессе письма следить за правильным речевым, орфографическим, пунктуационным оформлением работы;
- в письменных работах творческого характера излагать мысли последовательно, правильно выделяя части текста красной строкой.

# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- УЧИТЕЛЬ
- СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ В СЕМЬЕ
  - СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА
  - ТЕЛЕВИДЕНИЕ
  - ИНТЕРНЕТ



# ВИДЫ СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- СЛОВАРИ
- ЭНЦИКЛОПЕДИИ
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
- СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

## Цель:

включить учащихся младшего школьного возраста в самостоятельное решение учебных задач и помочь обрести вкус к исследовательской деятельности.

## Задачи:

- Научить учащихся слушать учителя, выделять в сказанном главное, вести наблюдения, ясно излагать свои мысли, отстаивать точку зрения, делать теоретические выводы и умозаключения, работать с дополнительной научной, справочной и энциклопедической литературой, представлять результаты работы (эксперимента) в виде публичного выступления.
- Формировать умение в постановке задач, выдвижении гипотезы, планировании деятельности по заданной теме.
- Развивать логическое мышление, творческие способности, коммуникативные умения.
- Формировать мотивацию к работе, стимулировать творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Первый этап: *подготовительный (мотивационный)*.

Цель данного этапа в том, чтобы обратить внимание ребёнка на слово, понятие или явление, ввести в лексикон учащегося, поставить перед ним задачу (проблему), вызвать интерес к решению поставленной задачи. Основное направление работы: создание установки на активное, сознательное участие ребёнка в процессе исследования.

- Второй этап: *содержательно-формирующий*.

Основная цель этого этапа состоит в ознакомлении учащегося с правилами работы: где и как можно найти нужный материал, определить цели и уточнить задачи поиска нужной информации.

- Третий этап: *саморазвивающий*.

Цель этого этапа заключается в развитии самоконтроля, закреплении полученных знаний на различных уроках и в жизни, а также в творческом выполнении задания. Здесь перед учащимися ставится задача о применении полученной информации, грамотном доведении этой информации до общественности.