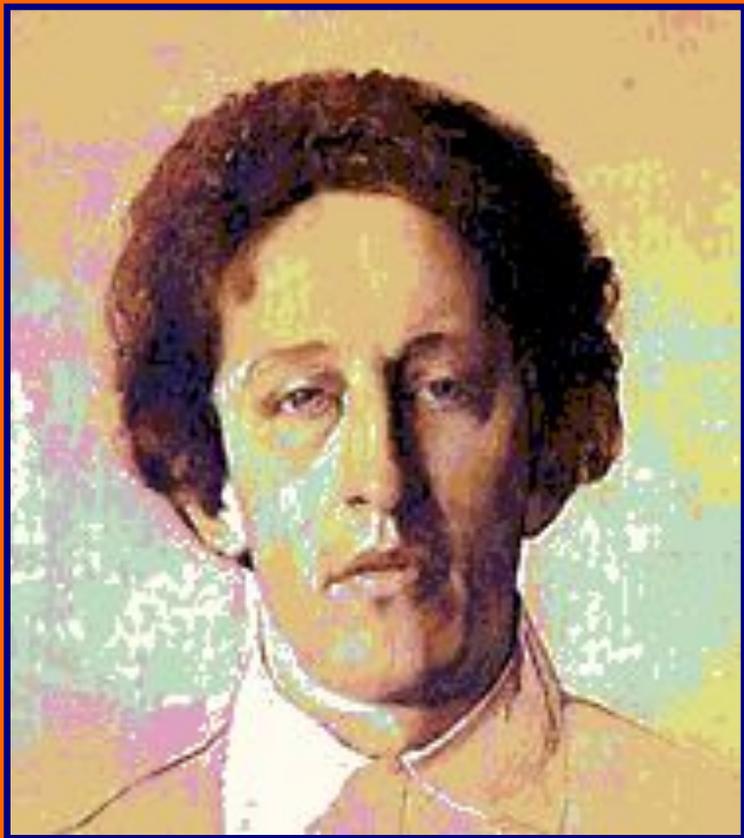


# **Певец добра и света**

**Презентация к уроку литературы  
в 11 классе по творчеству А.А.Блока**

**Подготовила учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «Элистинский сельский лицей»  
Республики Калмыкия  
Бадмаева Надежда Борисовна**



«Блок». Портрет работы  
К. А. Сомова. 1907 год.

**Певец  
добра  
и  
света**

**«Это настоящий,  
волею божий  
поэт и человек  
бесстрашной  
искренности».**

**М. Горький**

## Цель урока:

- обобщение сведений и знаний, полученных при знакомстве с жизнью и лирикой А.Блока;
- знакомство с новым содержанием поэзии; чтение и анализ стихотворений.
- развитие устной речи учащихся, умения образного и аналитического мышления, читательского интереса.

# Эпиграф:

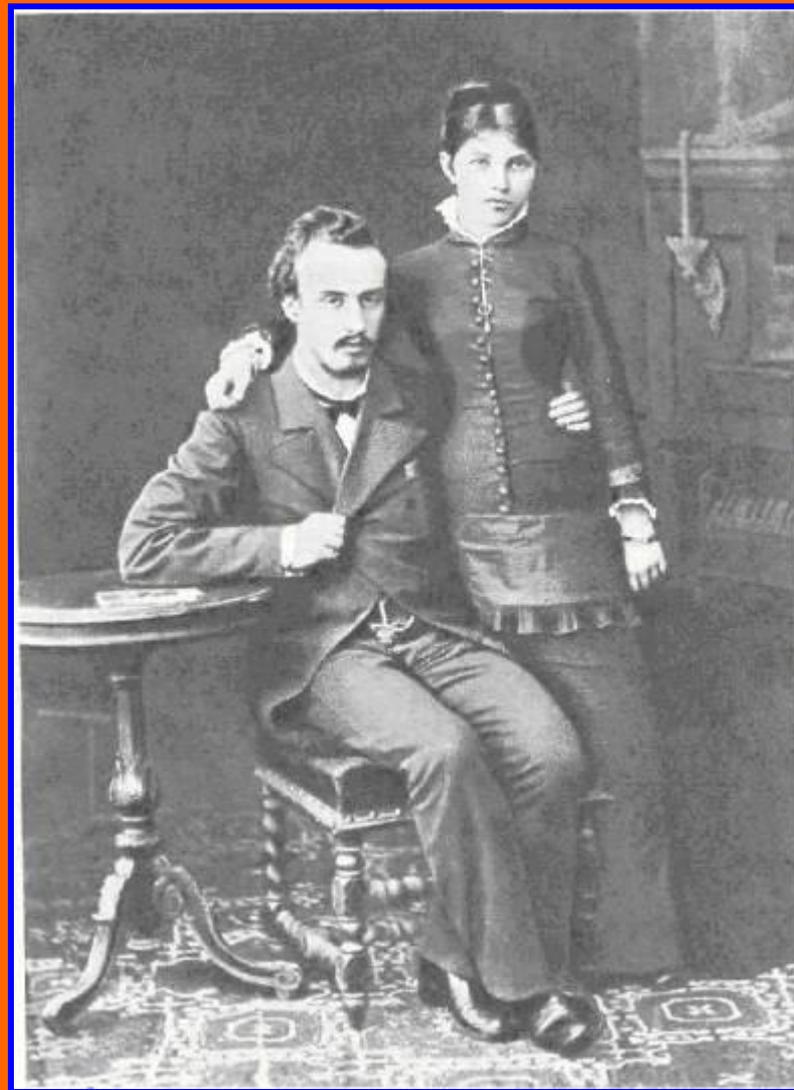
«Это имя, особый мир его поэзии приходит к нам в юности. Это первая пора его постижений. Потом все новые и новые грани этого мира открываются нам. Блок неисчерпаем, как сама жизнь».

А.М.Горький .

# План урока

1. Вступление
2. Краткие автобиографические данные
3. Литературное творчество (Ранний период и символизм)
4. Первый цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной даме»
5. Поиск новых путей
6. Увлечения Блока
7. Блок о Родине
8. Блок и русская классическая литература
9. Заключение.

**28.11.1880г. Родился  
в Санкт-Петербурге.  
Отец – профессор  
государственного  
права в  
Варшавском  
университете, мать  
– переводчица  
художественной  
литературы.**





**1880г. – 1890 г.  
Детство и  
юность А. Блок  
проводит в доме  
деда А.Бекетова,  
ректора Санкт-  
Петербургского  
университета.**

**Всем ведомо, что в доме этом  
И обласкают, и поймут,  
И благородным мягким светом  
Все осветят и обольют...  
(«Возмездие»)**

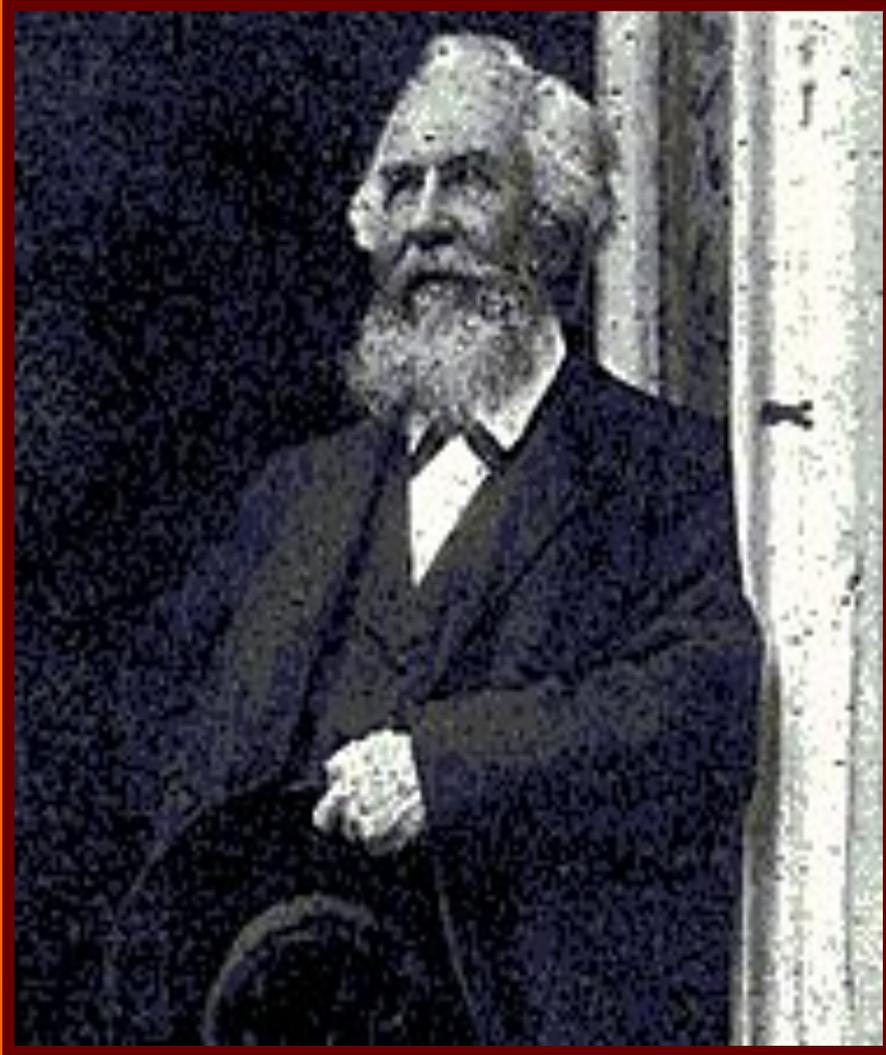
## А.Блок в детстве



Блок. фото 1884



Блок с двоюродными братьями



**БЕКЕТОВ Андрей Николаевич (1825-1902), российский ботаник-эволюционист, один из основоположников морфологии и географии растений, основатель научной школы, член-корреспондент (1891), почетный член (1895) Петербургской АН. Изучал закономерности строения вегетативных органов растений, проблемы зональности растительного покрова и целесообразности в живой природе. Автор первого русского учебника «География растений» (1896).**



**Е. А. Бекетова-  
Краснова-тетка  
поэта.1880-е г.**



**Е.Г.Бекетова –  
бабушка поэта**



**М.А.Бекетова –  
тетка поэта.  
1880-е г.**

# ШАХМАТОВО



Имение А. Н. Бекетова (в Клинском уезде, ныне Солнечногорском р-не Московской обл.), где в 1881-1916 каждое лето бывал его внук А. А. Блок. С Шахматовом связано создание таких поэтических книг Блока, как «Стихи о прекрасной даме» (1904), «Нечаянная Радость» (1907), лирических циклов «Родина» (1907-1916), «На поле Куликовом» (1908), поэмы «Возмездие» (1910-21) и др. В 1918 библиотека Шахматова была реквизирована, в 1921 сгорел дом. С 1981 Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.

# **«Благоуханная глушь маленькой дворянской усадьбы»**



**Усадьба А. Н. Бекетова  
в 1890-е гг.,  
когда здесь бывал А.  
Блок.**



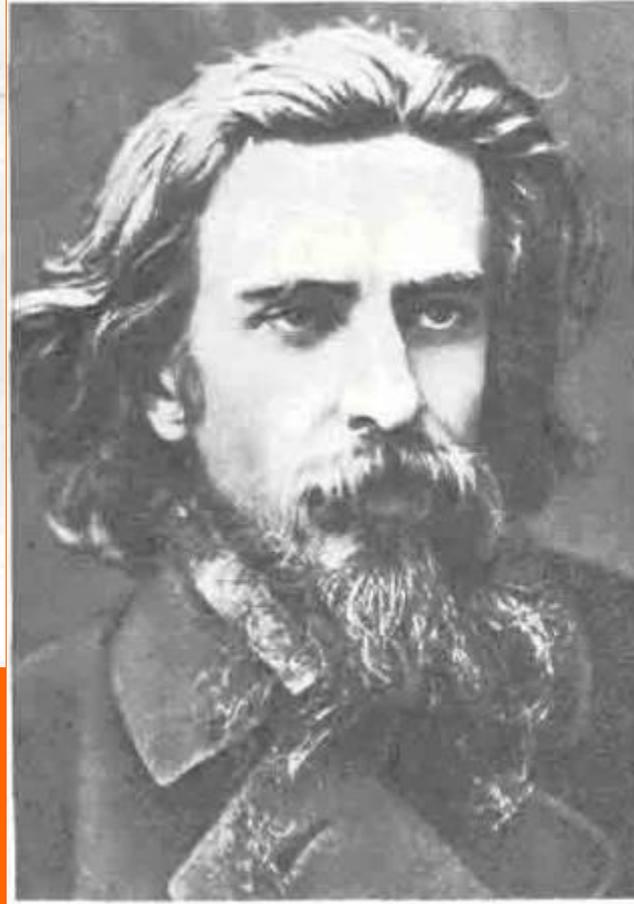
**Главный дом усадьбы  
Шахматово  
после реконструкции.**

Огромный тополь серебристый  
Склонял над домом свой шатер,  
Стеной шиповника душистой  
Встречал въезжающего двор...  
И дверь звенящая балкона  
Открылась в липы и в сирень,  
И в синий купол небосклона,  
И в лень окрестных деревень...  
И по холмам, и по ложбинам.  
Меж полосами светлой ржи  
Бегут, сбегаются к овинам  
Темно-зеленые межи...  
Белеет церковь над рекою,  
За ней опять — леса, поля...  
И всей весенней красотой  
Сияет русская земля...

*Из черновиков поэмы «Возмездие»*

# Друзья

## А.А.Блока



*В 1902 г. Блок входит в круг поэтов-символистов во главе с Д.Мережковским и З.Гиппиус.*

*Основные признаки символистской лирики А. Блока:*

*Музыкальность*

*Возвышенность тематики*

*Многозначность*

*Мистическая настроенность*

*Недосказанность*

*Расплывчатость образов.*

Душевный и поэтический взлет А. Блока начался с зарождения любви к Любови Дмитриевне Менделеевой. Она становится женой А. Блока, ей посвящен поэтический сборник «Стихи о Прекрасной Даме» (1904г.). Стихи о Прекрасной Даме» объединены сквозными мотивами:

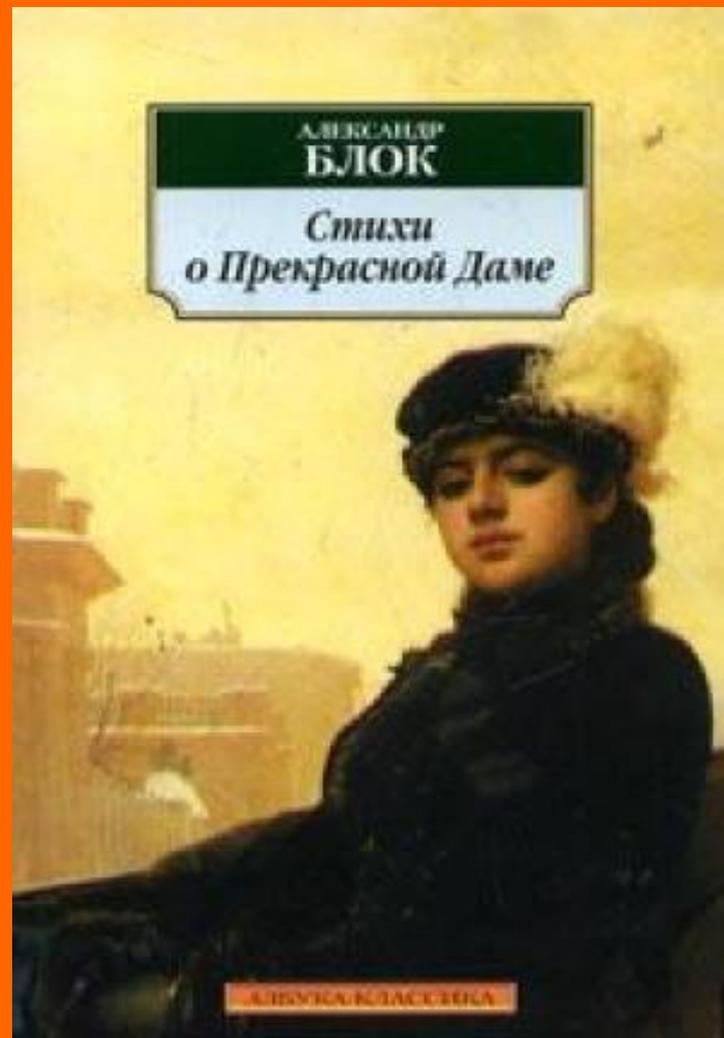
ожидания  
оявления Прекрасной Дамы  
недостижимости мечты  
рыцарского служения Даме



## Цикл «Стихи о Прекрасной Даме»

В лирической героине цикла  
слились черты загадочной  
незнакомки и конкретной  
женщины,  
Любови Дмитриевны  
Менделеевой:

*Предчувствую Тебя.  
Года проходят мимо-  
Все в облике одном  
предчувствую Тебя.  
Весь горизонт в огне –  
и ясен нестерпимо,  
И молча жду,  
- тоскуя и любя.*



**«Стихотворение  
«Незнакомка», вошедшее  
в цикл «Город», не только  
одно из лучших  
стихотворений поэта,  
но и одно из  
совершеннейших  
созданий всей русской  
лирики»**

**А.В.Терновский**

**НЕЗНАКОМКА**

Александр Блок

Исполняет Павел Морозов

По вечерам над ресторанами  
Горчий воздух дик и гаук,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и таевоный дух.  
Вадали, над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель булочной,  
И раздаётся детский плач.  
И каждый вечер, за плагибаумами,  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют саамаи  
Испытанные ветрами.  
Над озером слышатся плавааны,  
И раздаётся жерский визг,  
А в ней, ко всему привычный,  
Бесмысленно кривится диск.  
И каждый вечер друг единственный  
В моем стакане отражен  
И странной утеркой и таинственной,  
Сух в, смреп и огаушев,  
Свечом у соседних столиков  
Ладен строгие торчат,  
И шепчут с глазами кроликов  
Или что-то вербалье\* кричат.

В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.



И каждый вечер,  
в час назначенный,  
(Иль это только снится мне?)  
Девичий стан,  
Шелками сваченный,  
В туманном движется окне.  
И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Аппа духами и тизанами,  
Она садится у окна.  
И веет древними поперьями  
Ее упругие щека,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в колыцах узкая рука.

И странной близостью закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.

Глухие тайны мне поручены,  
Мне что-то солнце вручено,  
И все души моей излучины  
Провизно терпкое вино.  
И перья страуса склоенные  
В моем качаются мозгу,  
И очи синие бездонные  
Цветут на дальнем берегу.

Эпиграф к стихотворению

«О, весна без конца и без краю»

и все, за все тебя благодарю я,

и тайные мучения страстей,

и горечь слез, отраву поцелуя,

и месть врагов и клевету друзей,

и жар души, растраченный в пустыне...

М.Ю.Лермонтов

**«Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это первейший вопрос, самый жизненный и самый реальный. К нему я подхожу давно, с начала своей сознательной жизни и знаю, что путь мой в основном устремлении, как стрела прямой».**

*Из письма к Станиславскому  
9 декабря 1906 года*

*Поэзия А. Блока - единая лирическая трилогия,  
уникальный роман в стихах, повествующий о  
духовном пути поэта. Блок назвал свое  
творчество «трилогией вочеловечения» :*

**О, я хочу безумно  
жить,  
Все сущее –  
увековечить,  
Безличное –  
вочеловечить,  
Несбывшееся –  
воплотить**



# **Певец добра и света**

**Презентация к уроку литературы  
в 11 классе по творчеству А.А.Блока**

**Подготовила учитель русского  
языка и литературы  
МОУ «Элистинский сельский лицей»  
Республики Калмыкия  
Бадмаева Надежда Борисовна**