

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1 городского поселения «Рабочий  
посёлок Солнечный»

# Тема красоты в пейзажной лирике Ф.И. Тютчева

**Выполнила: Павленко Алина  
Викторовна, ученица 9В класса**

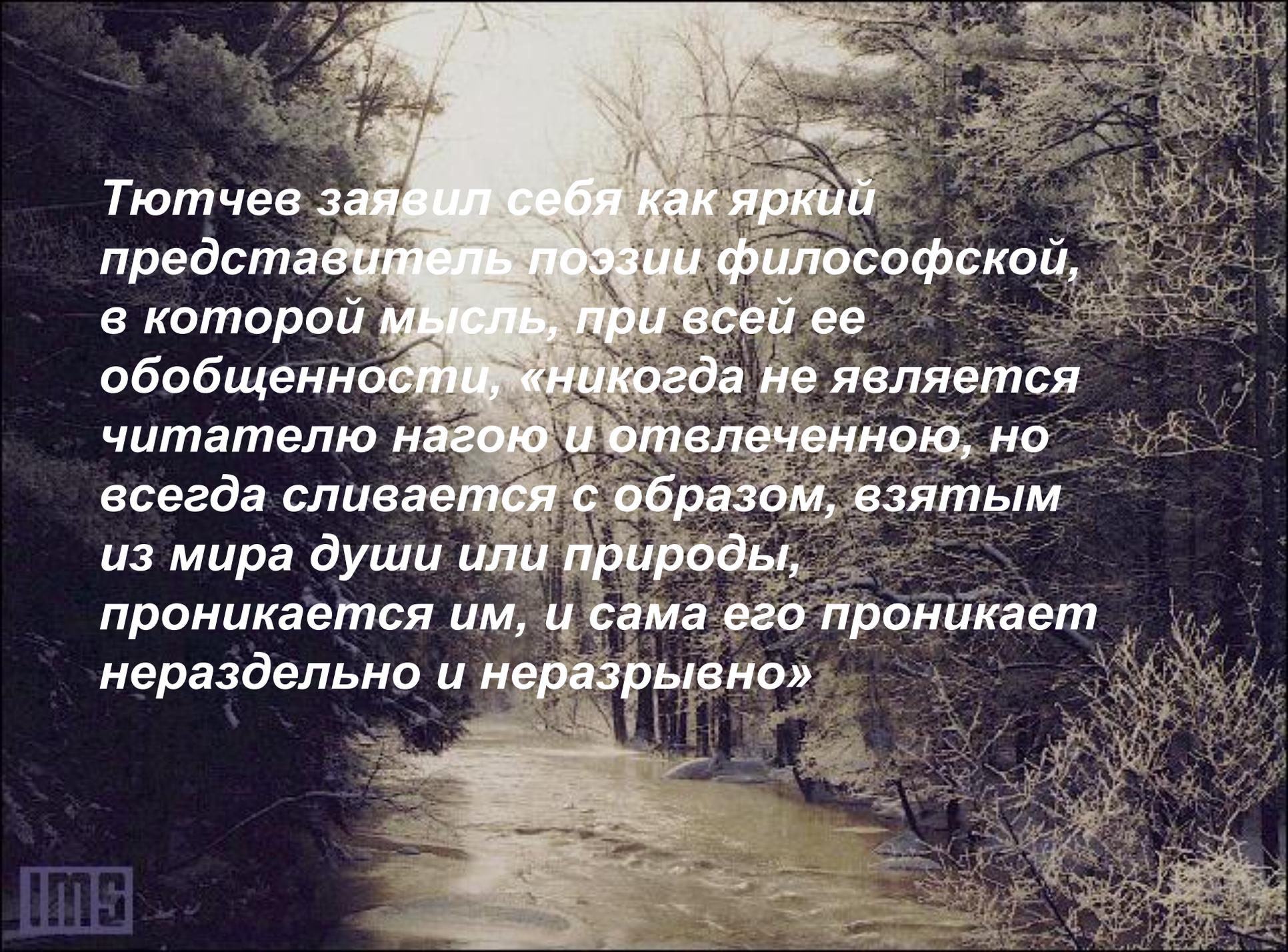
**Руководитель: Казаковцева  
Любовь Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы.**

# Цель работы:

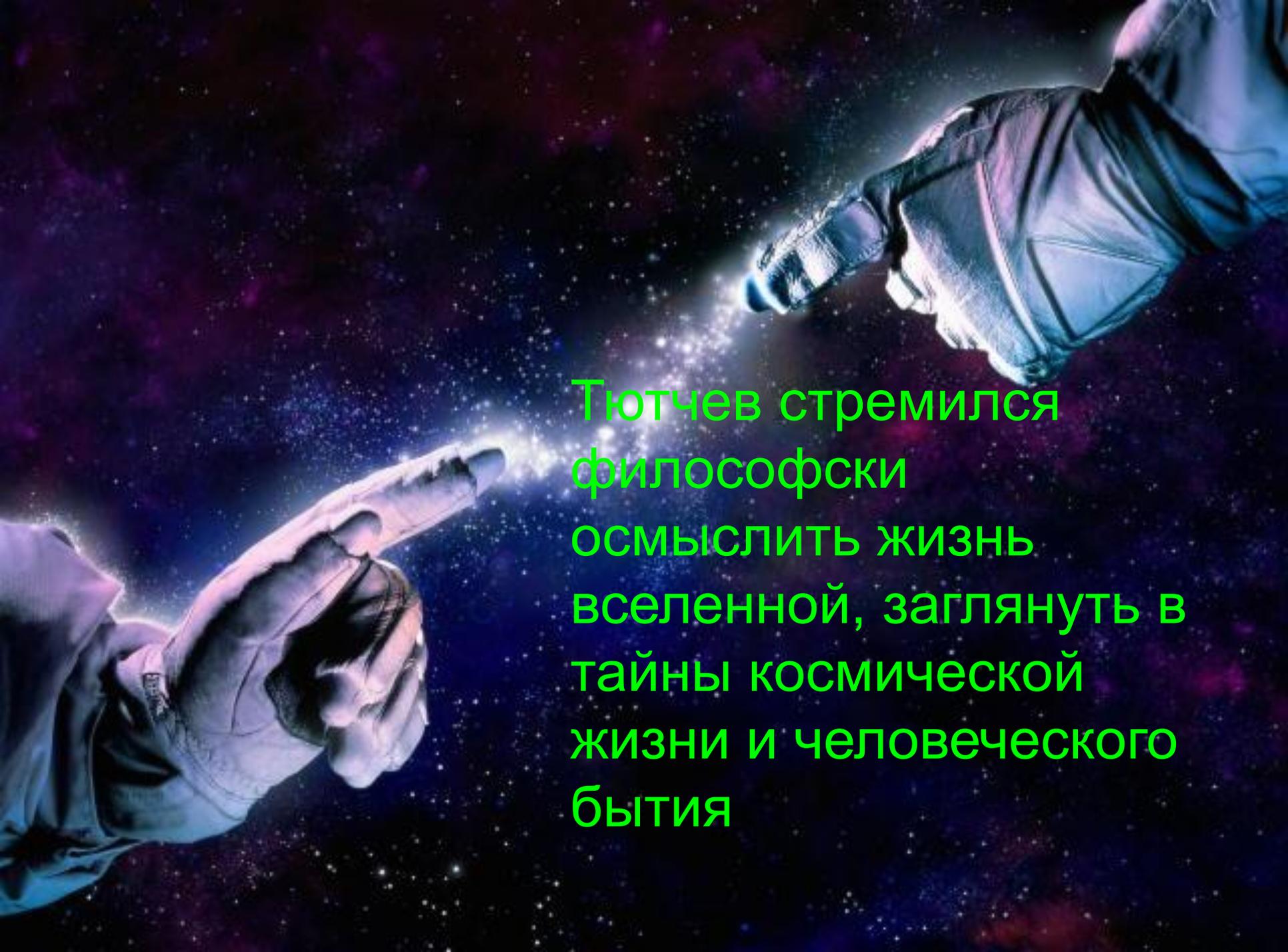
**Выявить идейно-художественное своеобразие стихотворений Тютчева, особенности художественного воплощения темы красоты.**

# Задачи:

- 1.Собрать и систематизировать литературно- критический материал по заявленной теме;**
- 2.провести текстуальный анализ стихотворений;**
- 3.оформить результаты исследования в виде реферата и мультимедийной презентации.**



*Тютчев заявил себя как яркий представитель поэзии философской, в которой мысль, при всей ее обобщенности, «никогда не является читателю нагою и отвлеченною, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им, и сама его проникает нераздельно и неразрывно»*

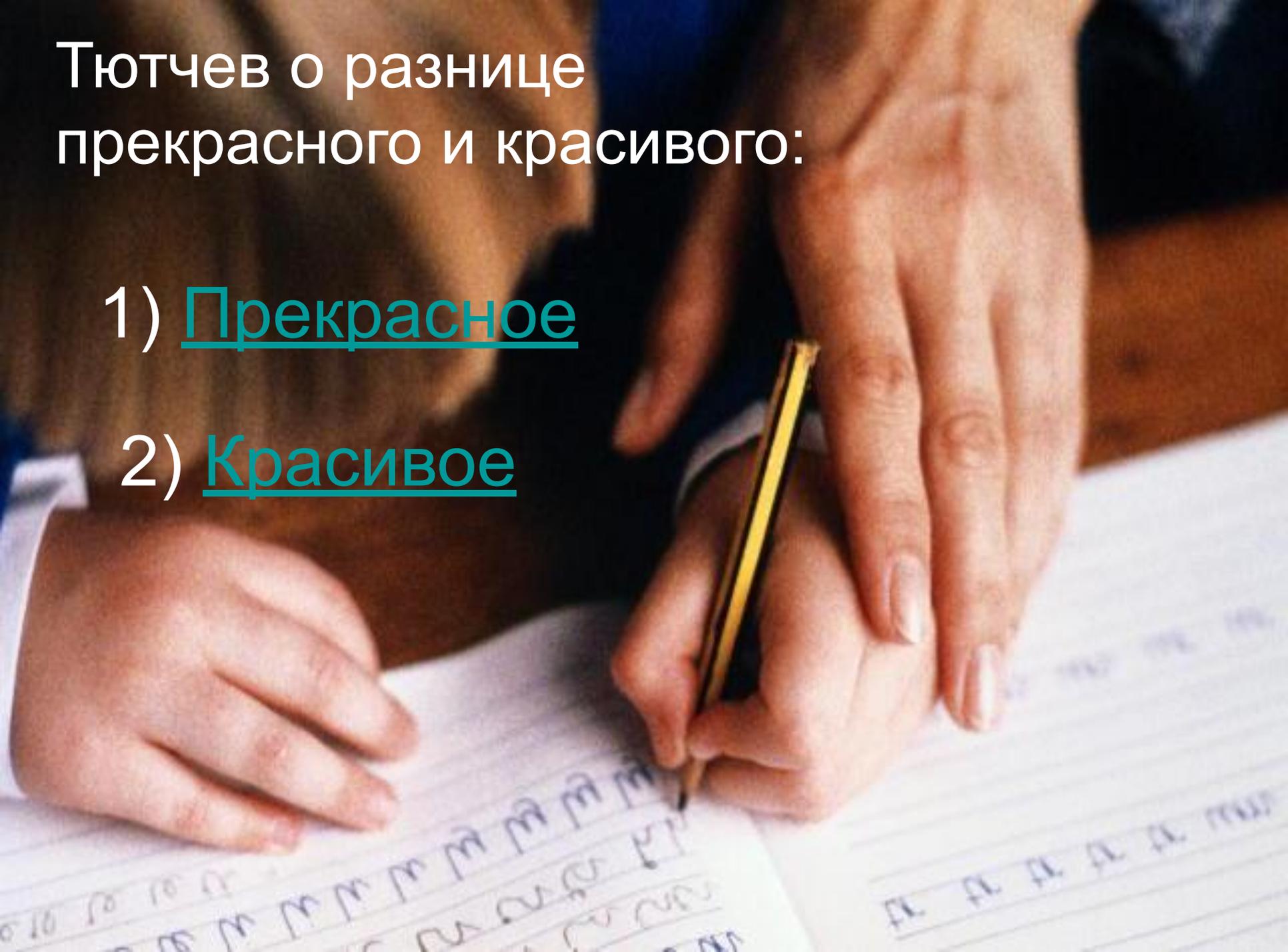
The image shows two astronauts in a dark space environment, their hands reaching towards each other. The hands are illuminated with a bright, glowing light, creating a trail of sparks or energy between them. The background is a deep blue and black space filled with numerous small, bright stars. The astronauts are wearing white space suits with blue accents.

Тютчев стремился  
философски  
осмыслить жизнь  
вселенной, заглянуть в  
тайны космической  
жизни и человеческого  
бытия

Тютчев о разнице  
прекрасного и красивого:

1) Прекрасное

2) Красивое



# Прекрасное

Ласковое к человеку,  
прирученное им, соответствующее ему.

Мелочи и блески



# Красивое

Сила, величие и серьезность

Жизненные силы, пусть они и проявляются  
под маской безобразия

Красота должна покорить эту жизнь, если  
хочет оправдать себя,- пусть сегодня здесь  
все безотносительно к красоте или даже  
противоположно ей.

**Тютчев  
изображает  
природу как живое  
существо, которое  
живет и  
изменяется. Поэт  
показывает,  
насколько тесно  
связана природа с  
жизнью человека.  
Действительно,  
окружающий мир  
оказывает на  
человека огромное  
влияние**



# ОТЧЕРКАЯ КРАСЯ НАНЬ

Мягкая,  
поражающая  
СВОИМ  
СПОКОЙСТВИЕМ  
ПОГОДА

Хрустальный  
день



Лучезарный  
вечер



Дивная  
пора

Паутины  
тонкий  
волос

Чистая и  
теплая  
лазурь

# ЮТЧЕВСКАЯ ВАСИЦА

Бодрая,  
полная  
сил

Благоухающая

Солнеч  
ная и  
теплая

Неожид  
анно  
яркая

Свежая

Божест  
венно  
велика  
я

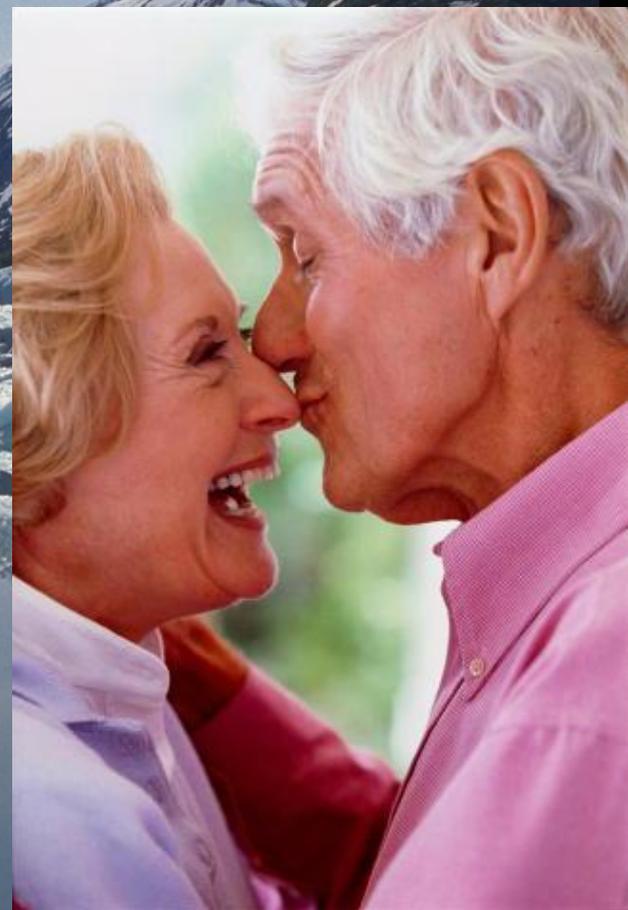
Блажен  
ная

Послуш  
ная

***Весна предстает  
олицетворением жизненной  
силы, красоты, в связи с чем  
одушевление лирического  
героя, вызванное ее  
приближением.***



**Красота природы не существует сама по себе. Она заставляет человека особенно остро ощутить свою принадлежность к этому миру.**



# Заключение:

Целью моей работы было исследовать стихотворения Тютчева. Мне была интересна его лирика, поэтому я выбрала именно этого поэта. Также же меня поразила красота природы, описанная в его произведениях, особенность живописно отобразить лес, дождь, ветер и другие природные красоты. Он помог мне увидеть прелесть окружающего меня мира.



# Почиво за Вниманието

