

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 городского поселения «Рабочий
посёлок Солнечный»

Тема красоты в пейзажной лирике Ф.И. Тютчева

**Выполнила: Павленко Алина
Викторовна, ученица 9В класса**

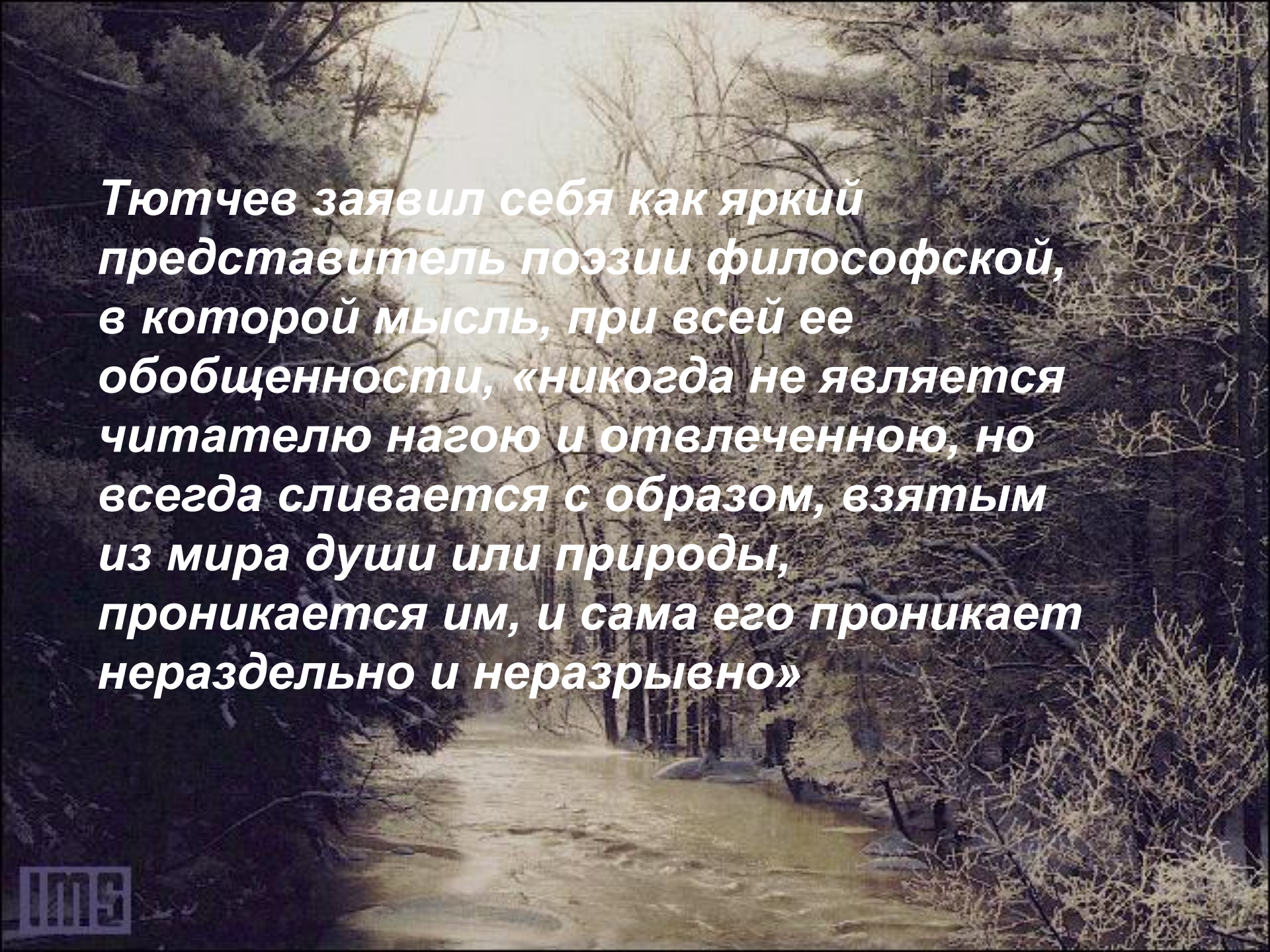
**Руководитель: Казаковцева
Любовь Владимировна,
учитель русского языка и
литературы.**

Цель работы:

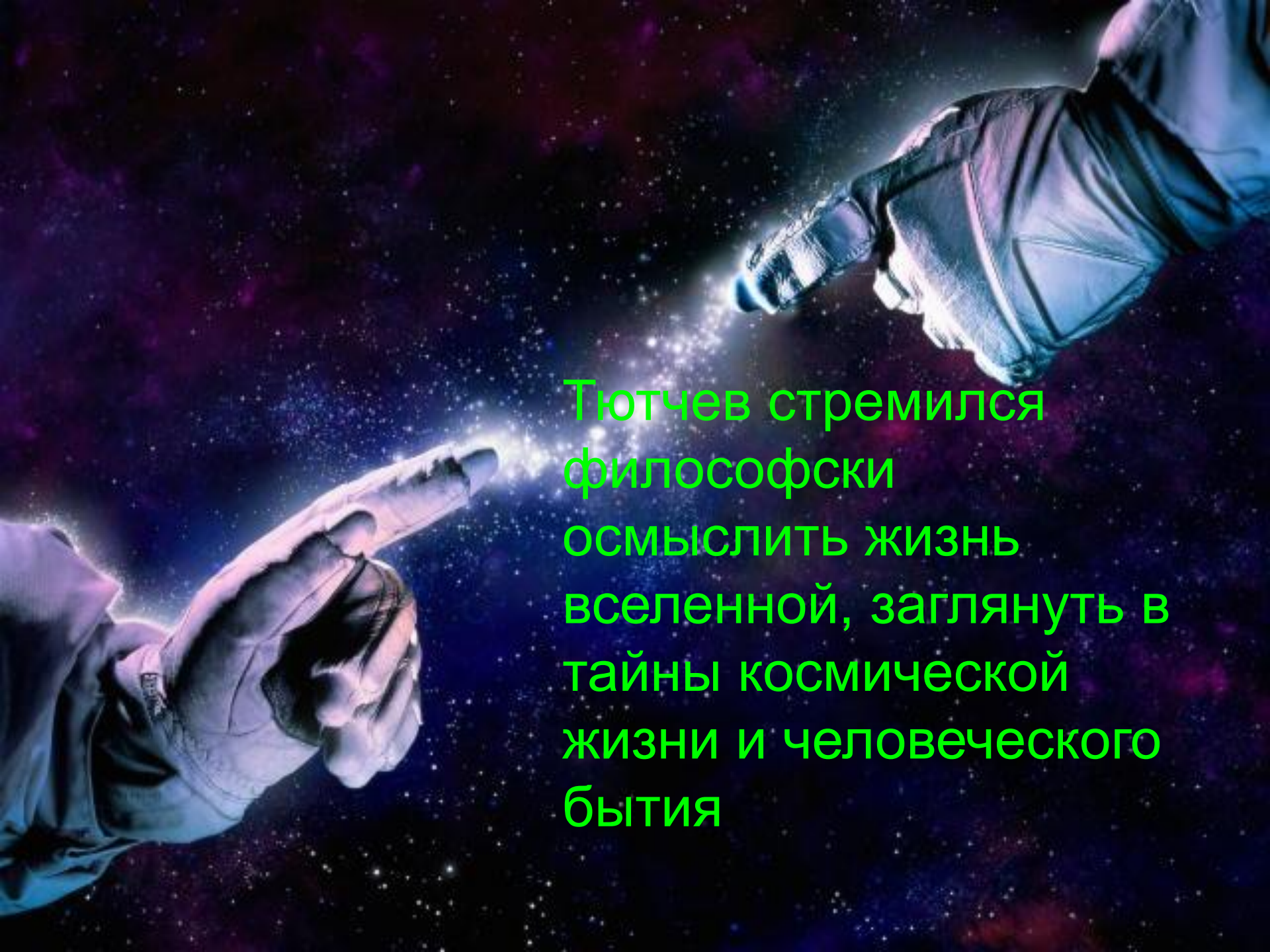
Выявить идейно-художественное своеобразие стихотворений Тютчева, особенности художественного воплощения темы красоты.

Задачи:

- 1.Собрать и систематизировать литературно- критический материал по заявленной теме;**
- 2.провести текстуальный анализ стихотворений;**
- 3.оформить результаты исследования в виде реферата и мультимедийной презентации.**



Тютчев заявил себя как яркий представитель поэзии философской, в которой мысль, при всей ее обобщенности, «никогда не является читателю нагою и отвлеченною, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им, и сама его проникает нераздельно и неразрывно»

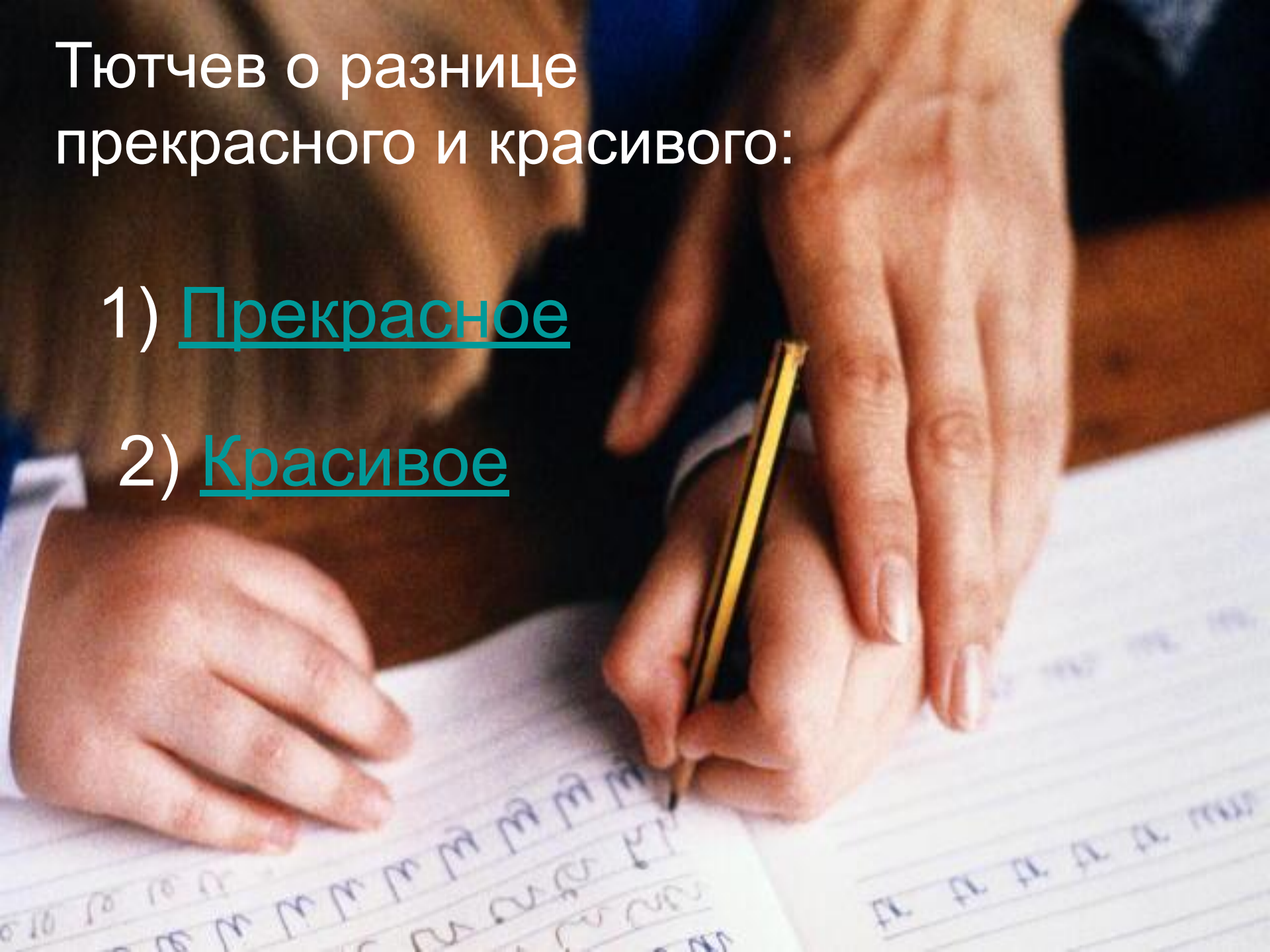
The image shows two astronauts in a dark space environment, their hands reaching towards each other. The hands are illuminated with a bright, glowing light, creating a trail of sparks or energy between them. The background is a deep blue and black space filled with numerous small, bright stars. The astronauts' suits are dark, and their hands are the primary source of light in the scene.

Тютчев стремился
философски
осмыслить жизнь
вселенной, заглянуть в
тайны космической
жизни и человеческого
бытия

Тютчев о разнице
прекрасного и красивого:

1) Прекрасное

2) Красивое



Прекрасное

Ласковое к человеку,
прирученное им, соответствующее ему.

Мелочи и блески



Красивое

Сила, величие и серьезность

Жизненные силы, пусть они и проявляются
под маской безобразия

Красота должна покорить эту жизнь, если
хочет оправдать себя,- пусть сегодня здесь
все безотносительно к красоте или даже
противоположно ей.

**Тютчев
изображает
природу как живое
существо, которое
живет и
изменяется. Поэт
показывает,
насколько тесно
связана природа с
жизнью человека.
Действительно,
окружающий мир
оказывает на
человека огромное
влияние**



ОТЧЕРКАЯ КРАСЯ НАНЬ

Мягкая,
поражающая
СВОИМ
СПОКОЙСТВИЕМ
ПОГОДА

Хрустальный
день



Лучезарный
вечер



Дивная
пора

Паутины
тонкий
волос

Чистая и
теплая
лазурь

ЮТЧЕВСКАЯ ВАСИЦА

Бодрая,
полная
сил

Благоухающая

Солнеч
ная и
теплая

Неожид
анно
яркая

Свежая

Божест
венно
велика
я

Блажен
ная

Послуш
ная

***Весна предстает
олицетворением жизненной
силы, красоты, в связи с чем
одушевление лирического
героя, вызванное ее
приближением.***



Красота природы не существует сама по себе. Она заставляет человека особенно остро ощутить свою принадлежность к этому миру.



Заключение:

Целью моей работы было исследовать стихотворения Тютчева. Мне была интересна его лирика, поэтому я выбрала именно этого поэта. Также же меня поразила красота природы, описанная в его произведениях, особенность живописно отобразить лес, дождь, ветер и другие природные красоты. Он помог мне увидеть прелесть окружающего меня мира.



Почиво за Внимание!

