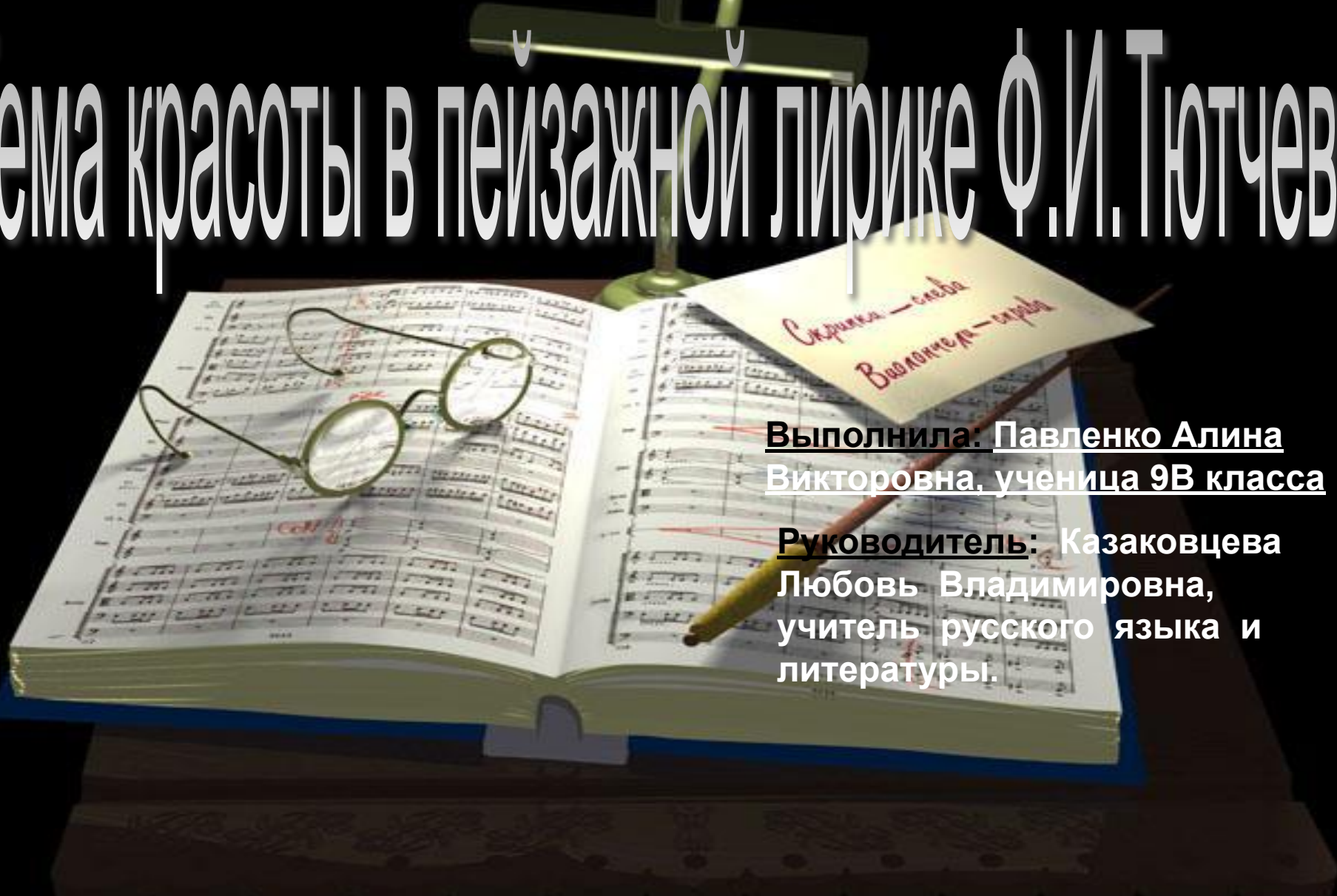


Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 городского поселения «Рабочий
посёлок Солнечный»

Тема красоты в пейзажной лирике Ф.И. Тютчева



**Выполнила: Павленко Алина
Викторовна, ученица 9В класса**

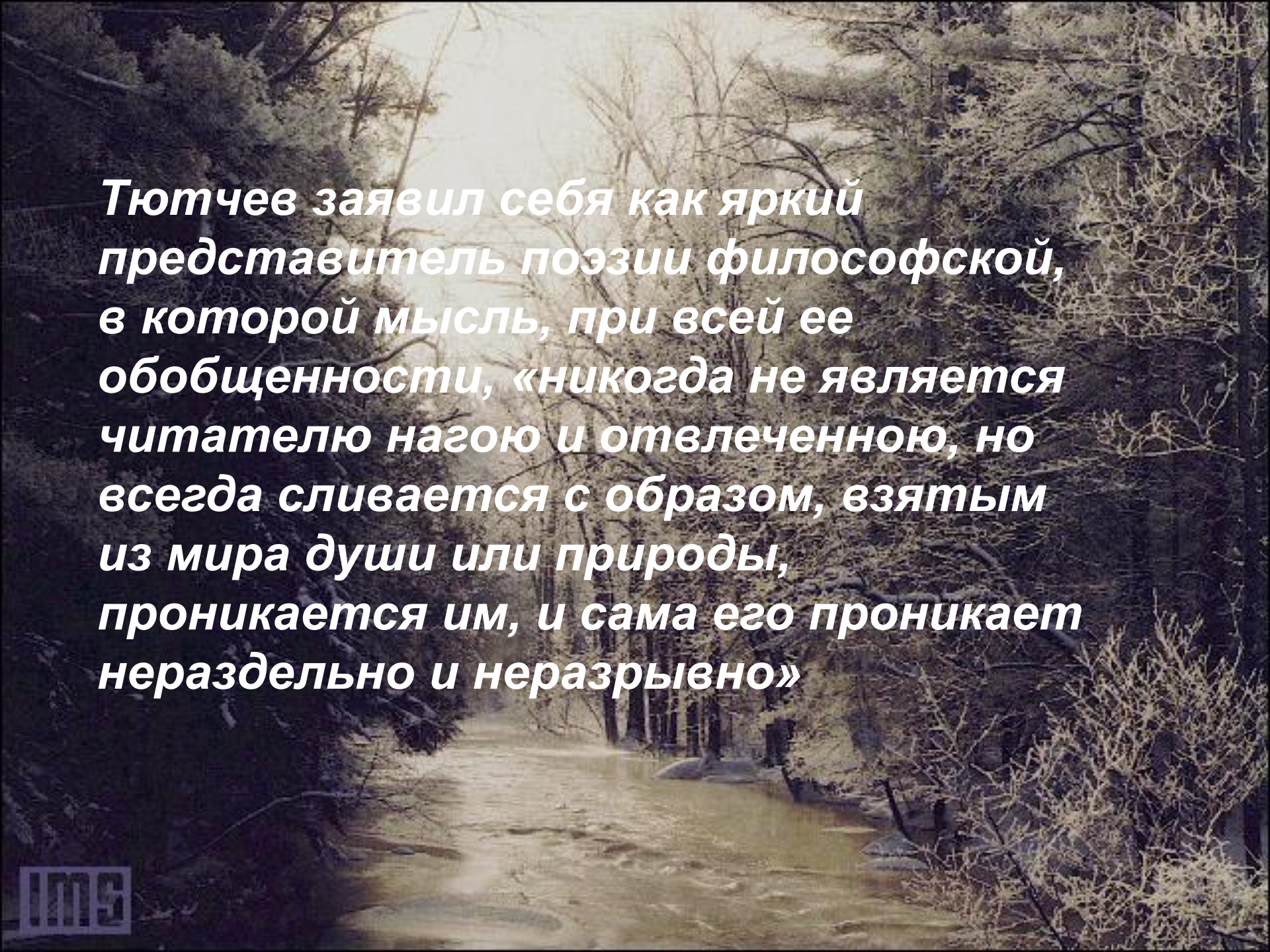
**Руководитель: Казаковцева
Любовь Владимировна,
учитель русского языка и
литературы.**

Цель работы:

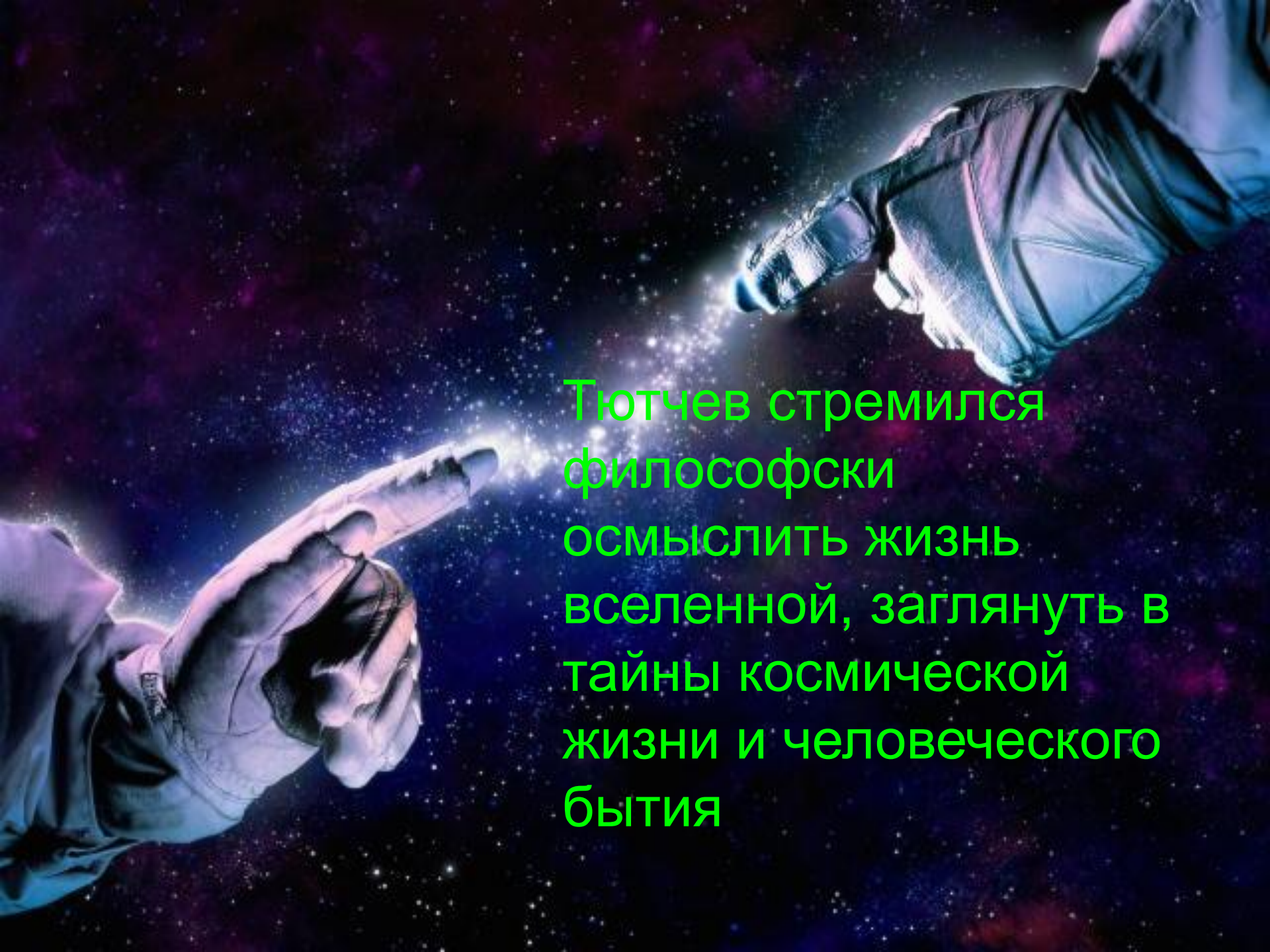
Выявить идейно-художественное своеобразие стихотворений Тютчева, особенности художественного воплощения темы красоты.

Задачи:

- 1.Собрать и систематизировать литературно- критический материал по заявленной теме;**
- 2.провести текстуальный анализ стихотворений;**
- 3.оформить результаты исследования в виде реферата и мультимедийной презентации.**



Тютчев заявил себя как яркий представитель поэзии философской, в которой мысль, при всей ее обобщенности, «никогда не является читателю нагою и отвлеченною, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им, и сама его проникает нераздельно и неразрывно»

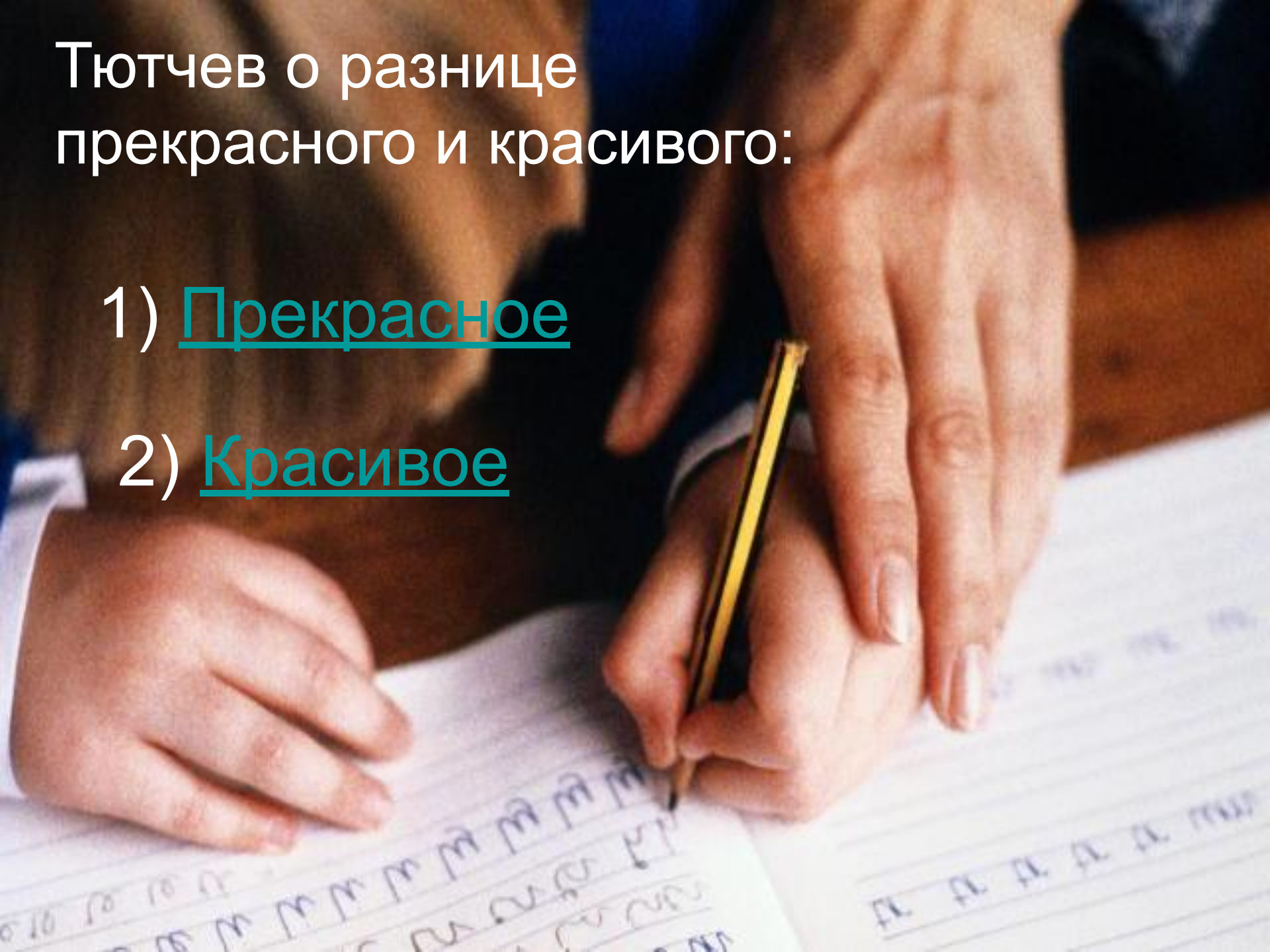
The image shows two astronauts in white space suits floating in space. Their hands are reaching towards each other, and a bright, glowing light emanates from the point where their fingers are just inches apart. The background is a dark, star-filled space with some nebulae. The text is overlaid on the right side of the image.

Тютчев стремился
философски
осмыслить жизнь
вселенной, заглянуть в
тайны космической
жизни и человеческого
бытия

Тютчев о разнице
прекрасного и красивого:

1) Прекрасное

2) Красивое



Прекрасное

Ласковое к человеку,
прирученное им, соответствующее ему.

Мелочи и блески



Красивое

Сила, величие и серьезность

Жизненные силы, пусть они и проявляются
под маской безобразия

Красота должна покорить эту жизнь, если
хочет оправдать себя,- пусть сегодня здесь
все безотносительно к красоте или даже
противоположно ей.

**Тютчев
изображает
природу как живое
существо, которое
живет и
изменяется. Поэт
показывает,
насколько тесно
связана природа с
жизнью человека.
Действительно,
окружающий мир
оказывает на
человека огромное
влияние**



ОТЧЕРКАЯ КРАСЯ НАНЬ

Мягкая,
поражающая
СВОИМ
СПОКОЙСТВИЕМ
ПОГОДА

Хрустальный
день



Лучезарный
вечер



Дивная
пора

Паутины
тонкий
волос

Чистая и
теплая
лазурь

ЮТЧЕВСКАЯ ВАСИЦА

Бодрая,
полная
сил

Благоухающая

Солнеч
ная и
теплая

Неожид
анно
яркая

Свежая

Божест
венно
велика
я

Блажен
ная

Послуш
ная

***Весна предстает
олицетворением жизненной
силы, красоты, в связи с чем
одушевление лирического
героя, вызванное ее
приближением.***



Красота природы не существует сама по себе. Она заставляет человека особенно остро ощутить свою принадлежность к этому миру.



Заключение:

Целью моей работы было исследовать стихотворения Тютчева. Мне была интересна его лирика, поэтому я выбрала именно этого поэта. Также же меня поразила красота природы, описанная в его произведениях, особенность живописно отобразить лес, дождь, ветер и другие природные красоты. Он помог мне увидеть прелесть окружающего меня мира.



Почиво за Вниманието

