

# Алгоритм классификации

1. Определение рода объектов для классификации
2. Определение признаков объектов
3. Определение существенных признаков объектов
4. Определение общего существенного признака для деления на роды и виды (основание для классификации рода)
5. Распределение объектов по видам
6. Определение основания классификации вида на подвиды
7. Распределение объектов на подвиды

# Определение общего признака

- Вам предлагается два слова. Нужно определить, что между ними общего.
- Классицизм – реализм
- Определение – обстоятельство
- Роман – повесть
- Элегия - сонет

# Четвертое лишнее

- Чей-то
- Сам-то
- Какой-то
- Сколько-то

# Четвертое лишнее

- Путь
- Санкт-Петербург
- Конь
- Село

# Задания.

- Вам даны понятия. Надо расположить их в логическую схему по принципу «от общего к частному».
- Простое предложение, сложное предложение, союзное предложение, сложносочиненное предложение, предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное предложение.

- Предложение
  - Сложное
    - Союзное
      - Сложно-подчиненное
      - Сложно-сочиненное
    - Бессоюзное
  - Простое

**Классифицируйте  
следующие слова**

**ГОРА ЗАГАР ПОЛОГ**

**ГОРЕТЬ ПРИЛАГАТЬ**

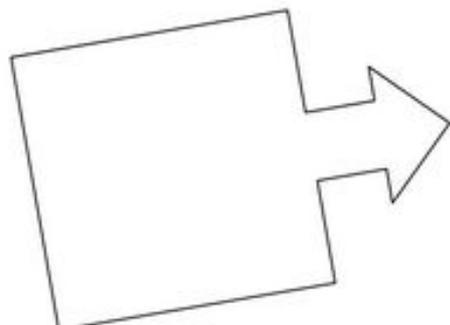
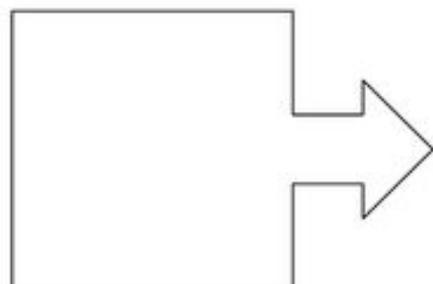
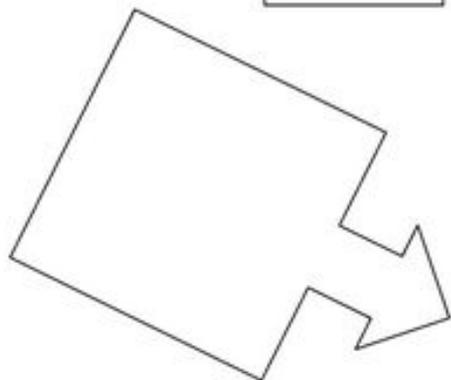
**ПОЛОЖИТЬ ГОРБУН**

# Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи

- Причина - побудительное начало, то, что порождает другое или вызывает в нем изменения.
- Следствие - это то, что с необходимостью вытекает из другого.
- Определять причинно-следственные связи - устанавливать, какими компонентами данный компонент порожден или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.



**Причины**



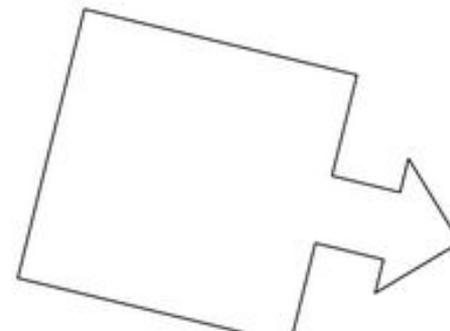
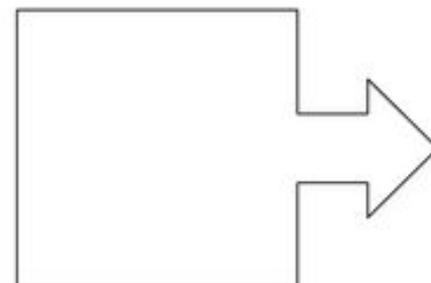
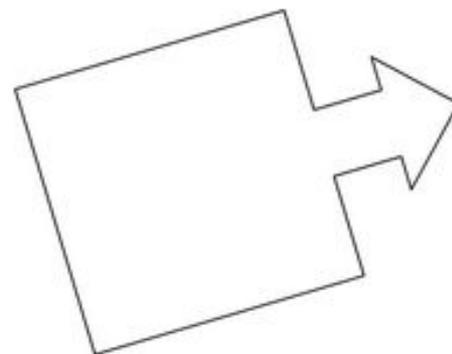
**Бэла.**  
Художник В. Серов. 1891



**Событие**



**Следствия**



# **Умение работать с диаграммами и графиками**

# ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- **График** (от греч. *graphikos* - начертанный) - чертеж, применяемый для наглядного изображения зависимости одной величины от другой. График чаще всего представлен в виде линии.
- **Диаграмма** (от греч. *diagramma* - изображение, рисунок, чертеж) - графическое изображение, наглядно показывающее соотношение каких-либо величин. В отличие от графика диаграмма не обязательно представляется в виде линии.

# Основные умения

- Читать график, диаграмму
- Представлять информацию в виде графика, диаграммы
- Создавать текст на основе информации, выявленной в графике, диаграмме
- «Переводить» информацию, представленную в виде графика, диаграммы, в таблицу, и наоборот

# ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ

- ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (лат. interpretatio — истолкование, разъяснение) — в общенаучном смысле — истолкование, осмысление значения тех или иных символов, формул, выражений и «перевод» этих значений из образно-символической формы в словесную.
- ПОСТРОЕНИЕ ДИАГРАММЫ - это представление числовых данных графическим способом (визуализированное представление числовых данных).

# **ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И ВИДЫ ЗАДАНИЙ**

# Диаграмма на уроке русского языка

- Тема урока «Глагол». Задание.
- Заполните таблицы, отметив напротив каждого пункта «да» или «нет»
- Подсчитайте количество положительных и отрицательных ответов, результат представьте в виде диаграмм

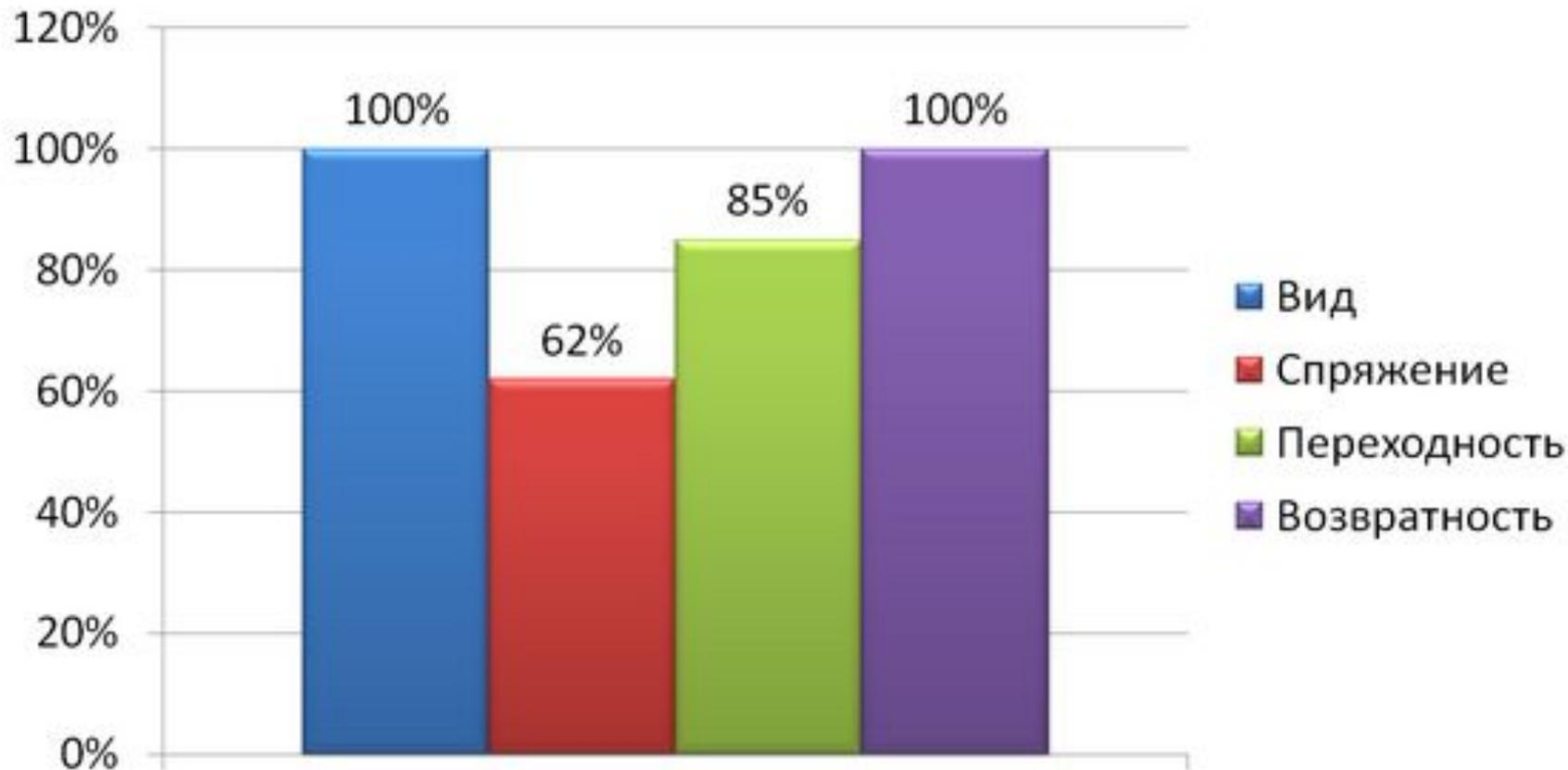
| № | Я уверен, что умею безошибочно определять следующие морфологические характеристики глагола | Да или нет |
|---|--|------------|
| 1 | Вид  |            |
| 2 | Спряжение  |            |
| 3 | Переходность   |            |
| 4 | Возвратность   |            |

| № | Я уверен, что умею безошибочно определять следующие морфологические характеристики глагола | Да или нет |
|---|--|------------|
| 1 | Наклонение   |            |
| 2 | Время  |            |
| 3 | Число  |            |
| 4 | Лицо (если есть)   |            |
| 5 | Род (если есть)  |            |

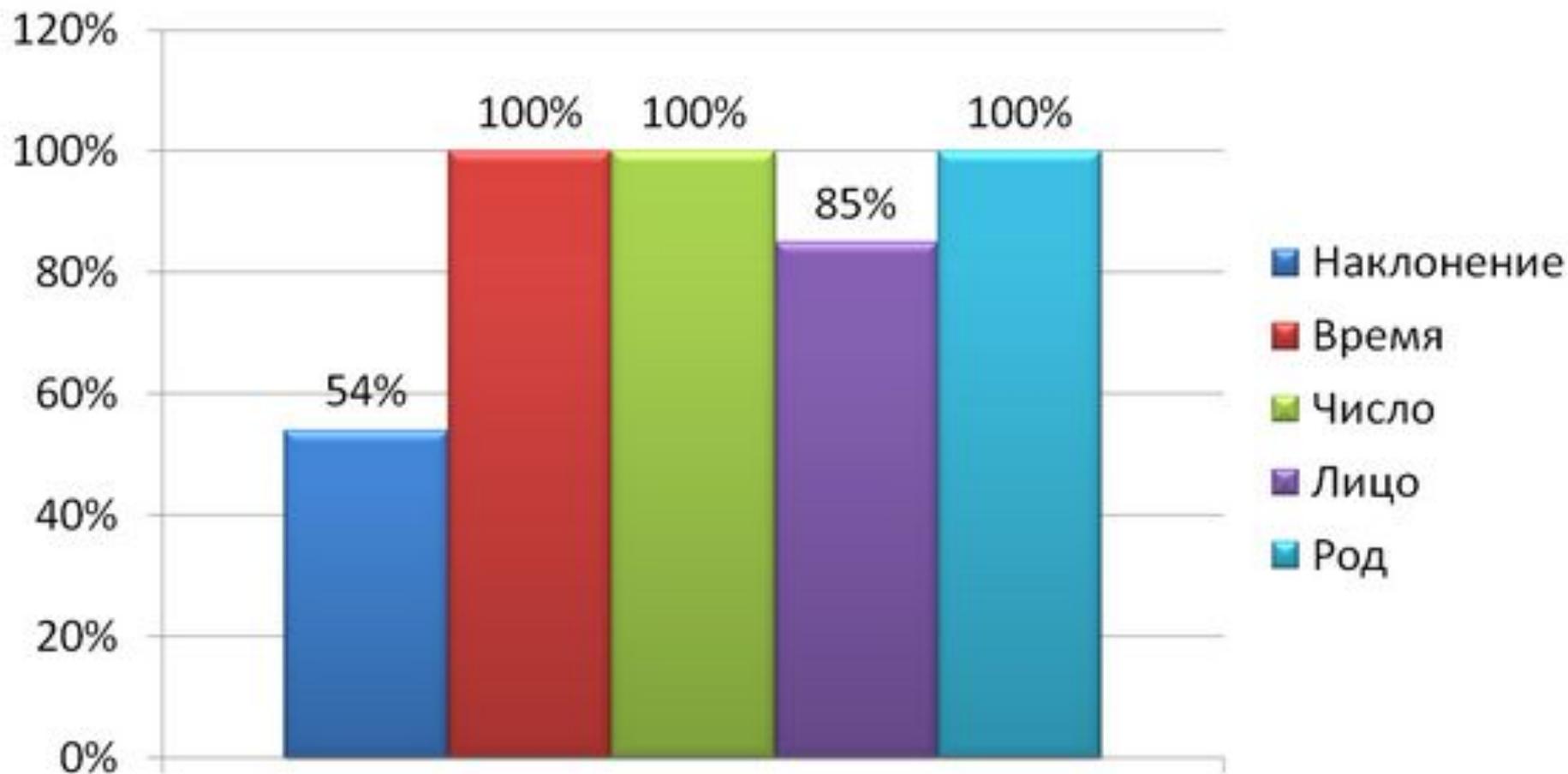
| № | Я уверен, что не ошибусь в правописании следующих орфограмм | Да или нет |
|---|---|------------|
| 1 | Правописание личных окончаний глаголов                      |            |
| 2 | Правописание корней с чередованием И/Е                      |            |
| 3 | Правописание суффиксов ЫВА(ИВА)-ОВА(ЕВА)                    |            |
| 4 | Правописание НЕ с глаголами                                 |            |
| 5 | Правописание Ъ в глаголах 2-го лица ед.ч.                   |            |

| № | Я уверен, что не ошибусь в правописании следующих орфограмм | Да или нет |
|---|---|------------|
| 1 | Правописание ТСЯ, ТЬСЯ в глаголах                           |            |
| 2 | Правописание гласной перед суффиксом Л                      |            |
| 3 | Правописание корня КАС-КОС                                  |            |
| 4 | Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения         |            |
| 5 | Правописание Ё после шипящих в глаголах                     |            |

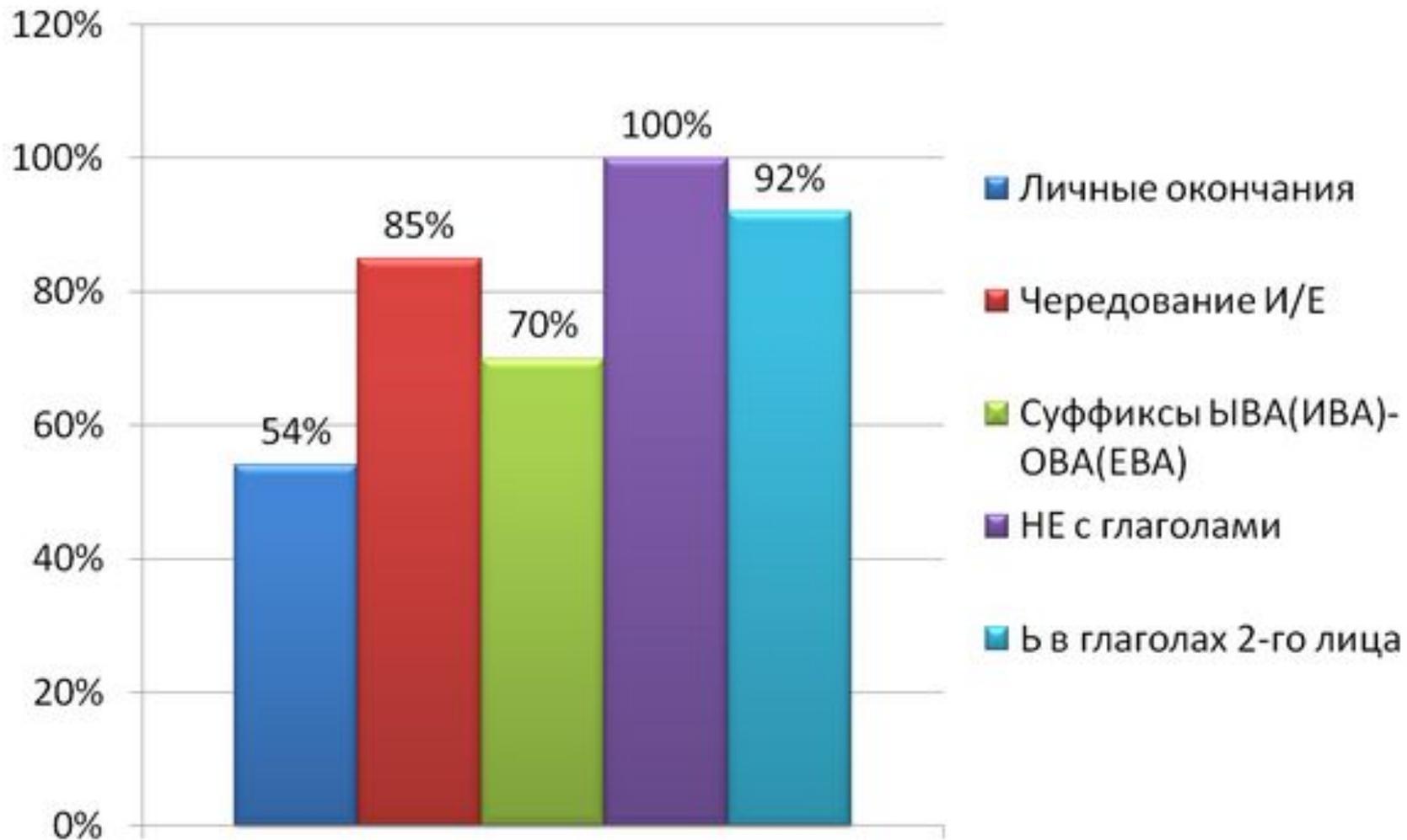
# Постоянные морфологические признаки глагола



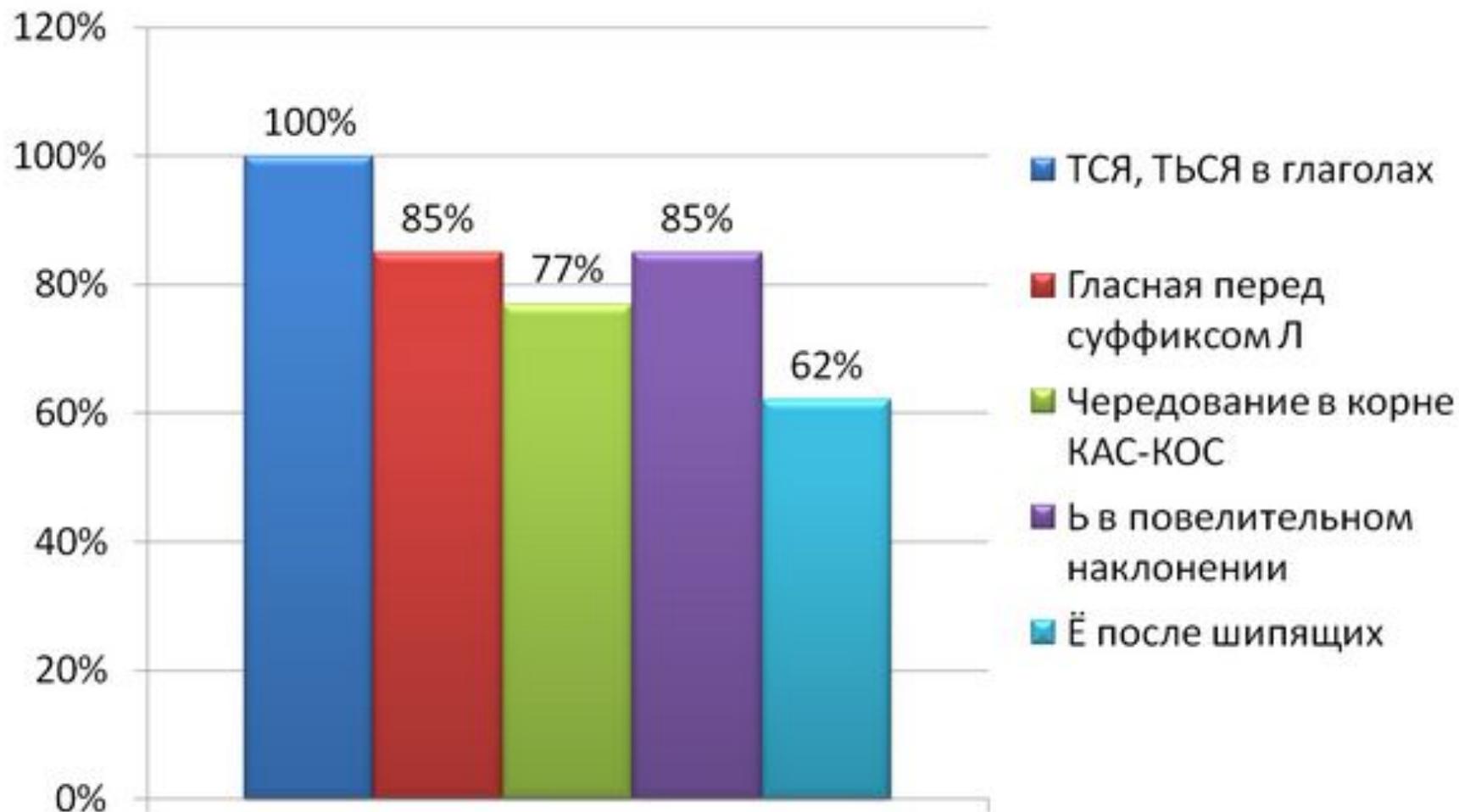
# Непостоянные морфологические признаки глагола



# Орфограммы в глаголах



# Орфограммы в глаголах



# Сообщение на основе диаграммы

- На диаграмме «...» представлена информация о...
- Как показано на диаграмме, наибольшие сложности ученики испытывают...
- Не вызывают затруднений...

# График, диаграмма, таблица

- Познакомьтесь с графиком распределения длин слов в четырех функциональных стилях текста.
- Прочитайте график, сделайте вывод, для какого стиля, судя по материалам исследования, характерная максимальная длина слов, а для какого минимальная.

# Распределение длин слов.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР  
ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО  
ЗАПАСА**

# ИГРА НА УРОКЕ

- Количественно накопление слов
- Освоение социально закрепленного содержания слов
- Активизация словаря (введение слов в практику общения)

# СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

- «Снежный ком»
- «Объясни слово»
- «Угадай человека»
- «Да» и «нет» не говорить

# «Объясни слово»

- *Применение – этап контроля понимания значения слов.*
- *Задача – закрепление нового лексического материала, контроль понимания значения.*

# «ОБЪЯСНИ СЛОВО»

- Архаизмы: лицедей, повинен
- Историзмы: боярин, шкраб
- Диалектизмы: козюля, векша
- Жаргонизмы: шпора, баранка

# «СНЕЖНЫЙ КОМ»

- *Применение – этап введения и первичного закрепления лексического материала.*
- *Задача – закрепление нового лексического материала.*
- *Игра позволяет многократно проговаривать новые слова по теме в контексте.*

# Морфологические признаки имени существительного

- Собственное или нарицательное
- Одушевленное или неодушевленное
- Род
- Склонение
- Падеж
- Число

# «Угадай человека»

- *Применение – этап закрепления лексического материала по теме «Внешность и характер человека», этап контроля.*
- *Задача – научить активно использовать лексику по теме в контексте, проверка понимания значения слов.*
- *Игра позволяет многократно проговаривать новые слова по теме в контексте.*

# УГАДАЙ ЧЕЛОВЕКА

- Смотреть
- Сидеть
- Одеть
- Улыбаться
- ...

«Да» и «Нет» не говорить  
«Вася пришел к Маше»

Была **хорошая** погода. Вася  
**пришел** к Маше. Маша  
**посмотрела** на Васю. Вася  
**сказал**: «Привет!»

# НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

- «Угадай слово»
- «Карта бита»

# КАРТОЧКА

\_\_ 'И' А \_\_ 'ИЕ

\_\_ А О \_\_

\_\_ О \_\_ О \_\_

# «Карта бита»

- *Применение - этап закрепления материала, этап контроля.*
- *Задача – научить видеть языковые единицы в предложении.*

# «Карта бита»

|   |  |
|---|--|
| <p>Лес уже пожелтел под дыханием осени.</p>                                 | <p>Отрадно вновь увидеть родные места.</p>                           |
| <p>К ночи становится очень холодно и росисто.</p>                           | <p>Мне стало страшно при мысли об экзамене.</p>                      |
| <p>Там, где мы спускали лодку, стояла волчица с тремя волчатами и выла.</p> | <p>В этот вечер Максим опять долго говорил с Петром наедине.</p>     |
| <p>Снаружи внезапно донесся глухой, но мощный удар.</p>                     | <p>Мало-помалу деревья начали редеть, и Владимир выехал из лесу.</p> |

# ДРУГИЕ ПРИЕМЫ

1. Карточки с ключевыми словами
2. Критерии оценивания устного выступления
3. «Неожиданный монолог на 1 минуту»