

# Информационно-познавательный проект «Поэзия Подвига»



# ● ПОЭЗИЯ ПОДВИГА

## *ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ*

РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ;

● ПОЗНАКОМИТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ  
МОЛОДЫХ ПОЭТОВ-  
ФРОНТОВИКОВ;

● ВЫЯСНИТЬ, В ЧЁМ ПРИЧИНА  
ПОСТОЯННОГО ВНИМАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ К  
СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

# ЭПИГРАФ

ПРОШЛА ВОЙНА, ПРОШЛА  
СТРАДА,  
НО БОЛЬ ВЗЫВАЕТ К ЛЮДЯМ:  
ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА  
ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!

А.Т.

ТВАРДОВСКИЙ





Свыше 2000 писателей и поэтов отправились на фронт. На фронте они были не только военными корреспондентами, они были рабочими войны: артиллеристами, танкистами, пехотинцами, летчиками, моряками. Умирали от голода в блокадном Ленинграде, от ран – в военных госпиталях. 417 из них не вернулись, многие погибли от ран после войны.

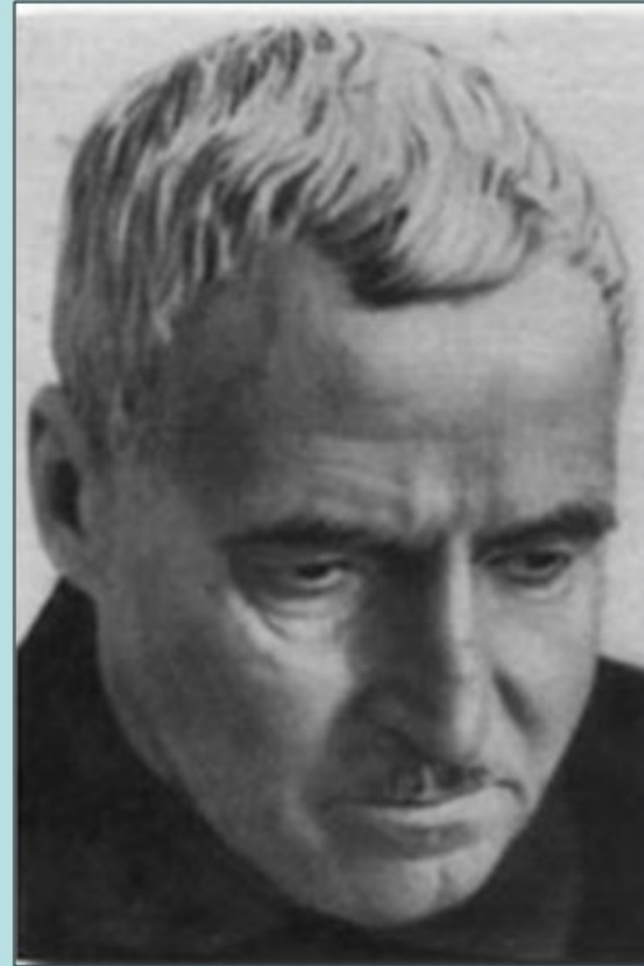
# Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979)

К.М.Симонов родился в 1915г. в Петрограде, учился в Литературном институте им. М.Горького. В 1938г. вышел первый сборник его стихов. В 1939г. был отправлен военным корреспондентом в Монголию на Халхин-Гол. С началом войны призван в армию, работал в газете "Боевое знамя". В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, а после войны - полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в "Красной звезде".



**В годы войны написал и пьесы "Русские люди", "Жди меня", "Так и будет", повесть "Дни и ночи", две книги стихов "С тобой и без тебя" и "Война".**

**Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. После войны появились его сборники очерков: "Письма из Чехословакии", "Славянская дружба", "Югославская тетрадь", "От Черного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента".**



# Алексей Сурков (1899-1983)



Алексей Александрович на финской и Великой Отечественной войнах был военным корреспондентом. Автор знаменитой песни «Землянка»



- Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.

- «Алексей Сурков не писал специально песню. Впрочем, он и стихотворения не писал – просто сложил письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда пришли; просто рассказал жене, где находится, о чем думает, какая, наконец, погода в тех местах, где он сейчас находится, и какая обстановка...

Тебе - солнышко мое!

Безы в твоей перушке уют.  
На волнах слез - как слезы.  
И твой свет в землях тернов  
Иго чуждым жено и маме,  
И тебе мне пишут письма  
В белоснежном поле под звездами  
Я хочу, чтобы слышала ты  
Как токует мой родной ручей.

Ты сейчас далеко, далеко.  
Меняю маму и друга и сестра.  
До тебя мне жить не легко  
А до смерти не хочу умирать.

Той, перелетной, в поле не зно.  
Займись своим делом и делом.  
Мне в холодной землях тебе  
Об мой маленький мирок.

ф. Сизова

24/11 1941г.

пер. Кашинко, под Мещерью.

**Кто говорит,  
что на войне не страшно,  
тот ничего  
не знает о войне.**

**Юлия  
Владимировна  
Друнина  
1924 - 1991 г.г.**



# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Школьным вечером,  
Хмурым летом,  
Бросив книги и  
карандаш,  
Встала девочка с  
парты этой  
И шагнула в сырой  
блиндаж.

**Я ушла из  
детства в  
грязную теплушку,**

**В эшелон пехоты,  
в санитарный**

**взвод.**







*M. Andreyev*





Мы были высоки, русоволосы

Вы в книгах читаете, как миф

О людях, что ушли недолюбив,

Недокурив последней папиросы...

Н. Майоров

## **Павел Коган**

**Родился 4 июля в Киеве. Детские годы прошли в Москве. В 1936г. поступил в Московский институт истории, философии, литературы (МИФЛИ), а с 1939г. занимался и в Литературном институте им. М.Горького на отделении поэзии.**

**В 1941г., когда началась война, ушел добровольцем на фронт.**

**В 1942г. 23 сентября погиб в боях под Новороссийском. Было ему 24 года.**

**При жизни Коган не успел напечатать свои стихи. Они стали публиковаться в периодической печати во второй половине 1950-х. Позднее из них был составлен сборник "Гроза" (1960). В коллективном сборнике "Сквозь время" (1964) был опубликован неоконченный роман в стихах "Первая треть".**



# Иосиф Уткин (1903-1944)



## Сестра

Когда упав на поле боя –  
И не в стихах, а наяву, –  
Я вдруг увидел над собою  
Живого взгляда синеву,

Когда склонилась надо мною  
Страданья моего сестра, –  
Боль сразу стала не такою:  
Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили  
Живой и мертвою водой,  
Как будто надо мной Россия  
Склонилась русой головой.

Иосиф Павлович был военным корреспондентом фронтовой газеты. После тяжелого ранения в 1941 г. Вновь вернулся в газету.

13.11.1944, возвращаясь с Западного фронта в Москву, погиб в авиационной катастрофе.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ



**ЛОСИФ  
УТКИН**



## Николай Майоров

Николай Майоров родился в 1919 году. Стихи начал писать в школе. В 1939 и 1940 годах Майоров пишет поэмы "Ваятель" и "Семья". Сохранились лишь отрывки из них.

Летом 1941 года Майоров вместе с другими московскими студентами роет противотанковые рвы под Ельней. В октябре его просьба о зачислении в армию была удовлетворена. Политрук пулеметной роты Николай Майоров был убит в бою на Смоленщине 8 февраля 1942 года.





Нам не дано спокойно спать в  
могиле -  
Лежать навтыяжку и приоткрыв  
гробы, -  
Мы слышим гром предутренней  
пальбы,  
Призыв охрипшей полковой трубы  
С больших дорог, которыми ходили.

Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже смерти  
выше.

В могилах мы построились в отряд  
И ждем приказа нового. И пусть  
Не думают, что мертвые не слышат,  
Когда о них потомки говорят.

## Михаил Кульчицкий

Родился в 1919 году в Харькове. Отец его, профессиональный литератор, погиб в 1942 году в немецком застенке. Михаил Кульчицкий, окончив десятилетку, некоторое время работал плотником, потом чертежником на Харьковском тракторном заводе. Прочувшись год в Харьковском университете, перевелся на второй курс Литературного института им.

Горького. Одновременно давал уроки в одной из московских школ.

Писать и печататься Кульчицкий начал рано. Первое стихотворение опубликовал в 1935 году в журнале "Пионер". В Литературном институте сразу обратил на себя внимание масштабностью таланта, поэтической зрелостью, самостоятельностью мышления. Преподаватели и товарищи видели в Кульчицком сложившегося поэта, связывали с ним большие надежды.

С первых дней Великой Отечественной войны Кульчицкий в армии. В декабре 1942 года он окончил пулеметно-минометное училище в звании младшего лейтенанта отбыл на фронт.

Михаил Кульчицкий погиб под Сталинградом в январе 1943 года.



# НЕ ОСТАВЛЯЯ ЛИНИИ ОГНЯ

Поэты-фронтовики  
ЧИТАЮТ  
СВОИ  
СТИХИ



А. СУРКОВ



М. ОРЛАНОВ



С. ОРЛОВ



А. ДАНИЛОВ



М. ЖИГАЛОВ



К. ТВАРДОВСКИЙ



Б. ГИДИЧ



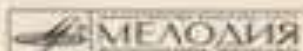
Е. ЖУРАВСКАЯ



Н. СОЛОВЬНИКОВ



М. ЖДАНОВ



МСНО

МММ 94277 003

Страница 2

А. ТВАРДОВСКИЙ — 5,38

Возвращаюсь снова на линии  
«Восточный Тиррен»

М. СВЕШОВ — 5,39

Первый артиллерист

Вспомни

Н. СОЛОВЬНИКОВ — 5,39

Прощай

Ну зачем «Эти болаты»

Заключили

К началу и русской речи

М. ЖИГАЛОВ — 4,12

Вспомни

За руки нашу доту вой...

Решено было — для красоты слова

А. СУРКОВ — 5,18

Он пришел на эту землю вновь...

Откуда путь к земле

Сквозь стальной дождь...

Вышла в тотый вечер зима...

Страница 2

К. СИМОНОВ — 7,24

Ты стоишь. Алина, дочки Симончиковы

Найду время выслушать на заборе

Жди меня

С. СУДЕНКО — 6,38

В ряд летовой в поле чистый

С. ЖУРАВСКАЯ — 6,42

Здесь черные стволы на земле

В те годы

Жестко

Многие коммюнисты

М. ЖДАНОВ — 4,17

Рана

Общая

С. ОРЛОВ — 4,33

А на твоем коню протоптан

Его шагнул в жар земной

Прислонясь мне жаром лето

Наша Битва

© МЕЛОДИЯ, 1990  
Воспроизведение разрешено  
издательством «Мелодия»  
Заказ № 100, Тираж 2000  
Формат 128x170, 1/16, 48 стр.

emarket.ua

Иллюстрации: Э. Буланов, Р. Буланов, М. Буланов, Р. Буланов, М. Буланов

Иллюстрации: Э. Буланов, Р. Буланов, М. Буланов, Р. Буланов, М. Буланов









# ВЫВОДЫ

- ПОЭЗИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ СТАЛА САМЫМ ОПЕРАТИВНЫМ, САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ЖАНРОМ.
- ПОЭЗИЯ ВЫРАЗИЛА ПОТРЕБНОСТЬ ЛЮДЕЙ В ПРАВДЕ, БЕЗ КОТОРОЙ НЕВОЗМОЖНО ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ.
- ЛИТЕРАТУРА, А КОНКРЕТНЕЕ, ПОЭЗИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К СОБЫТИЯМ ВОЙНЫ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВНОВЬ И ВНОВЬ ПОКАЗЫВАТЬ ТРУДНЫЙ ПУТЬ НАШЕГО НАРОДА, НО И ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОПЫТ ПРОШЛОГО ПРЕДОСТЕРЕГ ОТ КАТАСТРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В БУДУЩЕМ.



