

Проект

« Изобразительные средства языка
в лирике Игнатия Дмитриевича
Рождественского. »

Выполнила ученица 5 класса
Верхнеуринской средней школы
Ванивская Ксения.

Цель : выяснить роль изобразительных
средств языка в стихах И.Д.
Рождественского.

ЭПИТЕТ-ОБРАЗНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ. ПРЕДМЕТА,

Роль в поэтическом тексте	Примеры
<p>Имена прилагательные получили в этих строках удивительную силу: они не только «раскрашивают» картину, которую рисует поэт, но и заставляют нас переживать то ,что переживал И.Д.Рожественский.</p> <p>И в этой картине очень велика роль прилагательных-определений: они передают восхищение поэта белоснежными красками тайги</p> <p>Эпитеты выделяют в предметах такие свойства, которые производят особенно сильное впечатление, действуют на воображение, чувство. Мы словно наяву видим блестящие на солнце деревья, похожие на янтарь.</p>	<p>Золотую голову Золотые озёра</p> <p>Сюда придут серебряной тайгою Охотники, похожие на нас.</p> <p>Янтарные сосны</p>

Олицетворение- предметы изображаются как живые существа и наделяются их свойствами.

Роль в поэтическом тексте

И.Рождественский часто обращается к олицетворениям: явления природы становятся как бы действующими лицами, которые принимают участие в жизни людей. Читая эти строки , мы отчетливо видим картину разговора ветра с озером Инголь.

Олицетворения помогают поэту создавать яркие, живые и выразительные картины, волнующие нас

Мы употребляем олицетворения и в разговорной речи, иногда сами того не замечая: погода разгулялась, ветер воет, солнце выглянуло из-за туч.

Примеры

С ветром разговаривает смело,
Озеро сибирское Инголь.

Озёра нежатся в туманах...

Сон возьмёт тебя за бока...

Играет небо краскою живой.

Залепетали тополя.

Песня спит у птицы в горлышке...

Дрозды настраивают гусли...

Сравнения- сопоставления одного предмета с другим с целью создания художественного описания

Роль в поэтическом тексте	Примеры
<p>Сравнение позволяет ярче оттенить признак одного предмета от другого, сделать речь выразительнее. Художественное описание приобретает завершённую форму.</p>	<p>Как гром, раздаются шаги. Как туман , клубится зной. А ты молчишь, как северная ива. Подойдешь ко мне ты тихо, Словно тучка налегке. Воздух льется, как родник.</p>

ВЫВОД.

- С помощью изобразительно-выразительных средств автор выражает:
- - все оттенки своего отношения к предмету изображения;
- - показывает предметы и явления с новой, неожиданной стороны;
- - эмоционально отражает взгляд человека на мир, выражает оценку, чувства.