

**К 75-летию со дня рождения
русской поэтессы
Беллы Ахатовны Ахмадулиной**



- ◆ **«Поэзия —
мужское дело,
воловий труд,
солёный пот.
Зачем же
Орлеанской
девой в поэты
девочка идёт?»**
- ◆ **Римма Казакова**

Фотолетопись жизни и творчества (1937 — 2010 гг.)



- ◆ По улице моей который год
- ◆ звучат шаги - мои друзья уходят.
- ◆ Друзей моих медлительный уход
- ◆ той темноте за окнами угоден.
- ◆ Запущены моих друзей дела,
- ◆ нет в их домах ни музыки, ни пенья,
- ◆ и лишь, как прежде, девочки Дега
- ◆ голубенькие управляют перья...

Пришёл настоящий поэт...



- ◆ Ахмадулина Белла (Изабелла) Ахатовна (р. 1937), поэтесса, переводчик, эссеист. Родилась 10 апреля в Москве. В числе предков - с материнской стороны итальянцы, осевшие в России, и среди них революционер Стопани, чьим именем был назван переулок в Москве. С отцовской стороны - татары. Когда в 1955 году первые стихи Ахмадулиной появились в журнале "Октябрь", сразу стало понятно, что пришёл настоящий поэт.

Новое поколение поэтов - «шестидесятников»



- ◆ Известность Белла Ахмадулина приобрела в начале 1960-х годов поэтическими выступлениями в Политехническом музее, Лужниках, Московском университете, когда возник массовый интерес к поэзии. Этот "поэтический бум" был связан с творчеством нового поколения поэтов - так называемых "шестидесятников"

Апрель



- ◆ Вот девочки - им хочется любви.
- ◆ Вот мальчики - им хочется в походы.
- ◆ В апреле изменения погоды
- ◆ объединяют всех людей с людьми.
- ◆ О новый месяц, новый государь,
- ◆ так ищешь ты к себе расположенья,
- ◆ так ты бываешь щедр на одолженья,
- ◆ к амнистиям склоняя календарь.
- ◆ Да, выручишь ты реки из оков,
- ◆ приблизишь ты любое отдаленье,
- ◆ безумному даруешь просветленья
- ◆ и исцелишь недуги стариков.
- ◆ Лишь мне твоей пощады не дано.
- ◆ Нет алчности просить тебя об этом.
- ◆ Ты спрашиваешь - медлю я с ответом
- ◆ и свет гашу, и в комнате темно.

Вступление



- ◆ Еще не рассвело во мгле экрана.
- ◆ Как чистый холст, он ждет поры своей.
- ◆ Пустой экран увидеть так же странно,
как услышать безмолвную свирель.
- ◆ Но в честь того, что есть луга с росой,
экран зажжется, расцветут холсты.
- ◆ Вся наша жизнь - свиданье с красотой
и бесконечный поиск красоты.

«Она была богиня, ангел»

Римма Казакова



**Весной, весной, в ее
начале,
я опечалившись жила.
Но там, во мгле моей
печали,
о, как я счастлива
была,**

**когда в моем доме
любимом
и меж любимыми
людьми
плыл в небеса
опасным дымом
избыток боли и любви..**

*«Несомненная наследница лермонтовско-
пастернаковской линии в русской поэзии»
Иосиф Бродский*



**Влечет меня
старинный
слог.
Есть обаяние в
древней речи.
Она бывает
наших слов
и современнее
и резче.**

**«Она была прекрасна, она была
необыкновенно одарена душевной
щедростью, благородством, красотой и
гением Таланта»**



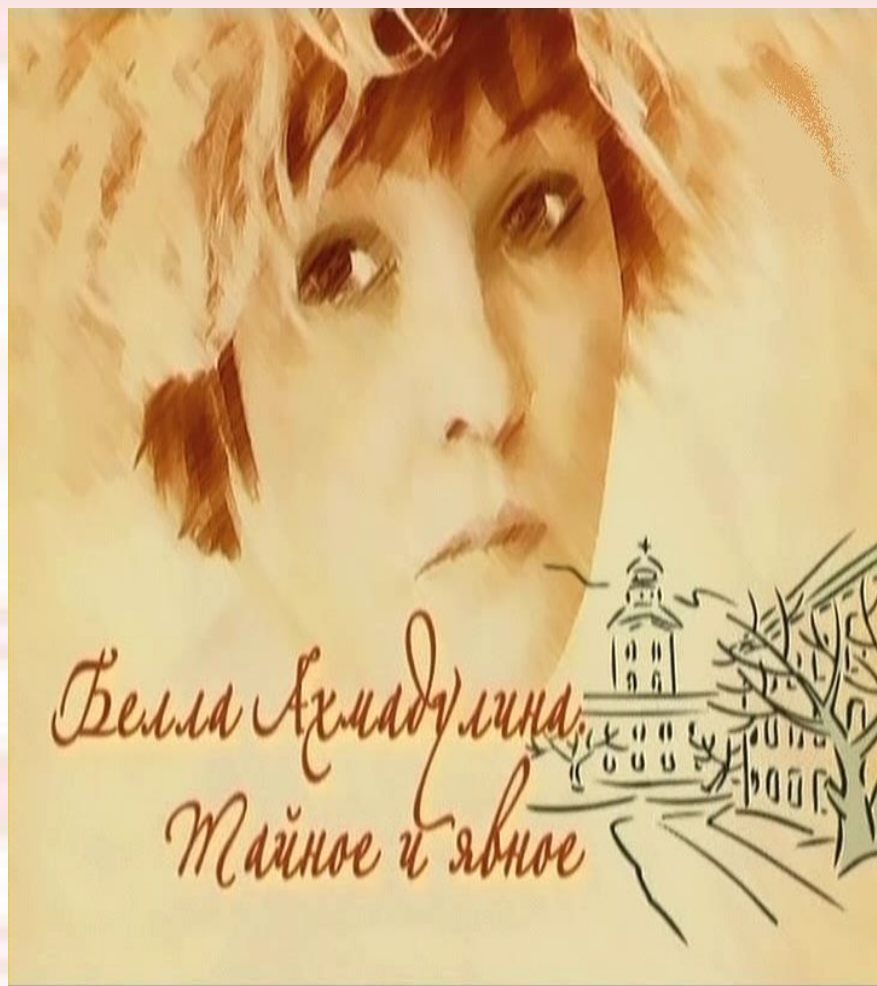
Юрий Рост

**Ты говоришь - не надо
плакать.
А может быть, и впрямь, и
впрямь
не надо плакать - надо
плавать
в холодных реках. Надо
вплавь**

**одолевать ночную воду,
плывущую из-под руки,
чтоб даровать себе свободу
другого берега реки.**

**«...поразительные по силе, свежести,
чистоте души, глубине чувства»**

И. Сельвинский



*Белла Ахмадулина
Майное и явное*

**Ни слова о любви!
Но я о ней ни слова,
не водятся давно в
гортани соловьи.
Там пламя посреди
пустого небосклона,
но даже в ночь
луны ни слова о
любви!**

***«Я жила на белом свете и
старалась быть лучше»***



**Так дурно жить,
как я вчера жила,-
в пустом пиру, где
все мертвы друг к
другу
и пошлости
нетрезвая жара
свистит в мозгу по
замкнутому кругу.**

«Коль вам так угодно, возьмите мой голос, мой голос последний!»



**«Способ
совести
выбран уже. И
теперь от
меня не
зависит»**

«Сокровище русской поэзии»

И. Бродский



- ◆ **Уход поэта —
больше , чем
уход**

Спасибо за внимание!

Подготовила И.А. Ваганова, зав. АНЛ