

**К 75-летию со дня рождения  
русской поэтессы  
Беллы Ахатовны Ахмадулиной**



- ◆ **«Поэзия — мужское дело, воловий труд, солёный пот. Зачем же Орлеанской девой в поэты девочка идёт?»**
- ◆ **Римма Казакова**

# Фотолетопись жизни и творчества (1937 — 2010 гг.)



- ◆ По улице моей который год
- ◆ звучат шаги - мои друзья уходят.
- ◆ Друзей моих медлительный уход
- ◆ той темноте за окнами угоден.
- ◆ Запущены моих друзей дела,
- ◆ нет в их домах ни музыки, ни пенья,
- ◆ и лишь, как прежде, девочки Дега
- ◆ голубенькие управляют перья...

## *Пришёл настоящий поэт...*



- ◆ Ахмадулина Белла (Изабелла) Ахатовна (р. 1937), поэтесса, переводчик, эссеист. Родилась 10 апреля в Москве. В числе предков - с материнской стороны итальянцы, осевшие в России, и среди них революционер Стопани, чьим именем был назван переулок в Москве. С отцовской стороны - татары. Когда в 1955 году первые стихи Ахмадулиной появились в журнале "Октябрь", сразу стало понятно, что пришёл настоящий поэт.

# **Новое поколение поэтов - «шестидесятников»**



- ◆ Известность Белла Ахмадулина приобрела в начале 1960-х годов поэтическими выступлениями в Политехническом музее, Лужниках, Московском университете, когда возник массовый интерес к поэзии. Этот "поэтический бум" был связан с творчеством нового поколения поэтов - так называемых "шестидесятников"

# Апрель



- ◆ Вот девочки - им хочется любви.
- ◆ Вот мальчики - им хочется в походы.
- ◆ В апреле изменения погоды
- ◆ объединяют всех людей с людьми.
- ◆ О новый месяц, новый государь,
- ◆ так ищешь ты к себе расположенья,
- ◆ так ты бываешь щедр на одолженья,
- ◆ к амнистиям склоняя календарь.
- ◆ Да, выручишь ты реки из оков,
- ◆ приблизишь ты любое отдаленье,
- ◆ безумному даруешь просветленья
- ◆ и исцелишь недуги стариков.
- ◆ Лишь мне твоей пощады не дано.
- ◆ Нет алчности просить тебя об этом.
- ◆ Ты спрашиваешь - медлю я с ответом
- ◆ и свет гашу, и в комнате темно.

# *Вступление*



- ◆ Еще не рассвело во мгле экрана.
- ◆ Как чистый холст, он ждет поры своей.
- ◆ Пустой экран увидеть так же странно,  
как услышать безмолвную свирель.
- ◆ Но в честь того, что есть луга с росой,  
экран зажжется, расцветут холсты.
- ◆ Вся наша жизнь - свиданье с красотой  
и бесконечный поиск красоты.

# **«Она была богиня, ангел»**

**Римма Казакова**



**Весной, весной, в ее  
начале,  
я опечалившись жила.  
Но там, во мгле моей  
печали,  
о, как я счастлива  
была,**

**когда в моем доме  
любимом  
и меж любимыми  
людьми  
плыл в небеса  
опасным дымом  
избыток боли и любви..**

*«Несомненная наследница лермонтовско-  
пастернаковской линии в русской поэзии»  
Иосиф Бродский*



**Влечет меня  
старинный  
слог.  
Есть обаяние в  
древней речи.  
Она бывает  
наших слов  
и современнее  
и резче.**

**«Она была прекрасна, она была  
необыкновенно одарена душевной  
щедростью, благородством, красотой и  
гением Таланта»**



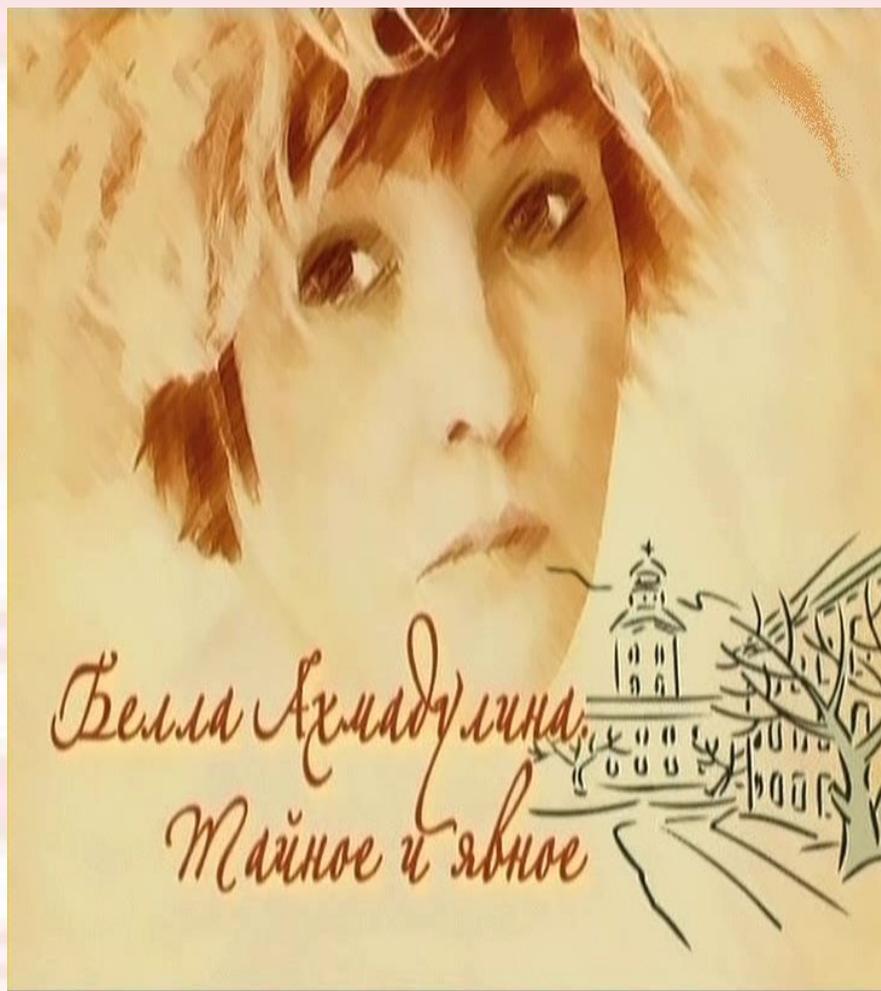
**Юрий Рост**

**Ты говоришь - не надо  
плакать.  
А может быть, и впрямь, и  
впрямь  
не надо плакать - надо  
плавать  
в холодных реках. Надо  
вплавь**

**одолевать ночную воду,  
плывущую из-под руки,  
чтоб даровать себе свободу  
другого берега реки.**

**«...поразительные по силе, свежести,  
чистоте души, глубине чувства»**

**И. Сельвинский**



*Белла Ахмадулина  
Майное и явное*

**Ни слова о любви!  
Но я о ней ни слова,  
не водятся давно в  
гортани соловьи.  
Там пламя посреди  
пустого небосклона,  
но даже в ночь  
луны ни слова о  
любви!**

***«Я жила на белом свете и  
старалась быть лучше»***



**Так дурно жить,  
как я вчера жила,-  
в пустом пиру, где  
все мертвы друг к  
другу  
и пошлости  
нетрезвая жара  
свистит в мозгу по  
замкнутому кругу.**

*«Коль вам так угодно, возьмите мой голос, мой голос последний!»*



**«Способ  
совести  
выбран уже. И  
теперь от  
меня не  
зависит»**

# «Сокровище русской поэзии»

*И. Бродский*



- ◆ **Уход поэта —  
больше , чем  
уход**

**Спасибо за внимание!**

Подготовила И.А. Ваганова, зав. АНЛ