

A portrait of Alexander Pushkin, a young man with curly hair and a beard, wearing a dark, double-breasted coat over a white shirt and a dark cravat. He is seated in an ornate, light-colored chair. The background is a plain, light color.

осени

А.С.Пушкин в

Автор: ученик 7 класса, 13 лет
МОУ СОШ №17,
г. Новокуйбышевска,
Самарской области,
Россия,

Дмитрий Козин

Руководитель:

учитель информатики

Железнякова Светлана Валерьевна



Александр Сергеевич Пушкин — выдающийся поэт XIX века. Его перу принадлежит бесчисленное множество действительно бессмертных произведений, пополнивших сокровищницу мировой литературы. Тема природы и времен года занимает важное место в его лирической поэзии, но мне наиболее близки его стихотворения об осени.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса.

Интересная биография известного поэта

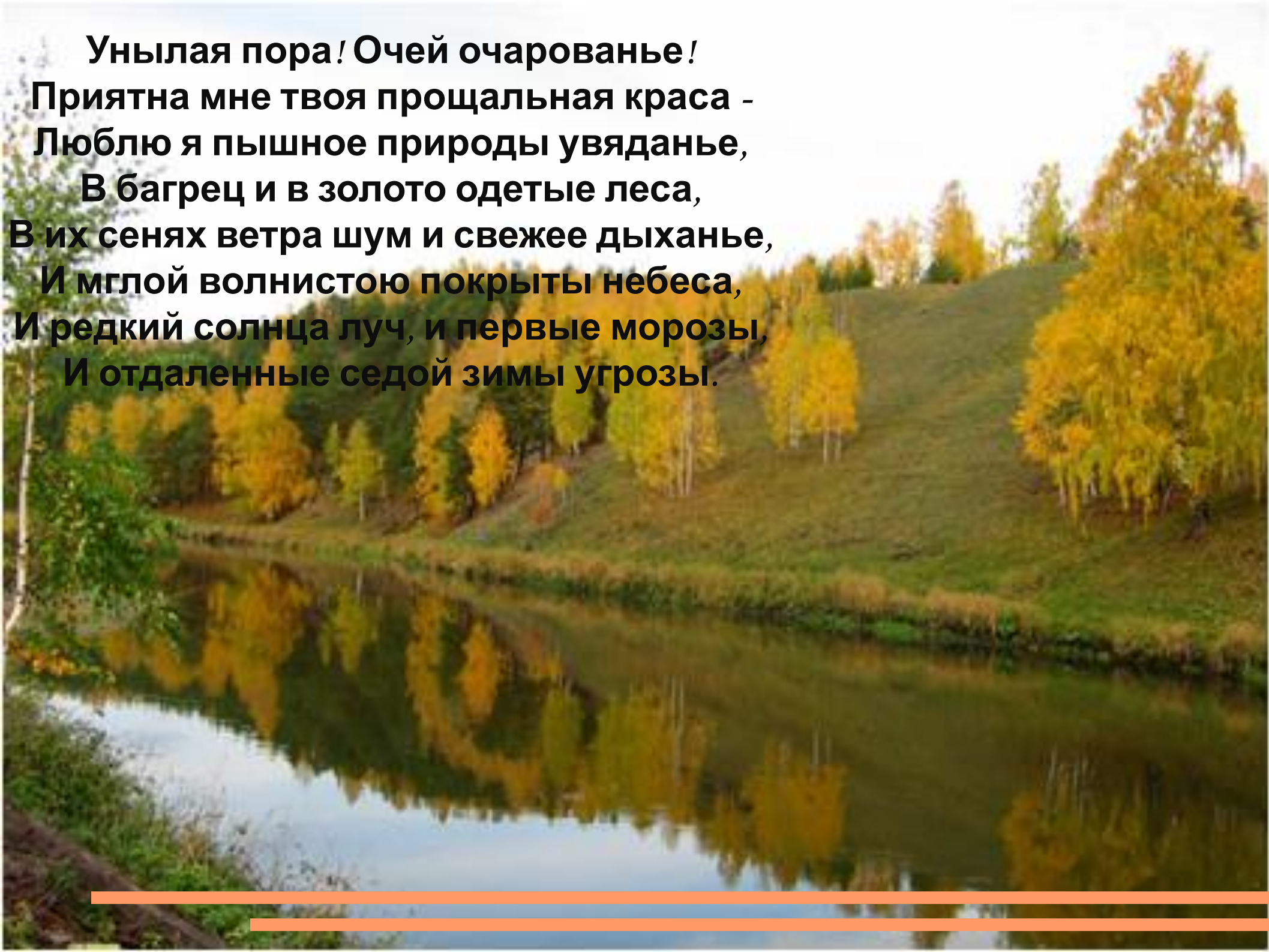
Русский поэт А.С. Пушкин родился в Москве в 1799 году. Стояла хорошая летняя погода. Родители Пушкина происходили из знатных семей - дедушка мамы Пушкина был негр, а брат папы Пушкина - известный поэт, тоже Пушкин.

Пока Пушкин был маленьким, беды большой не было. Но вскоре Пушкин подрос и знал уже наизусть все французские стихи, которые только мог найти в библиотеке своего отца.

Родители Пушкина поняли, что ребенок у них одарен поэтическим талантом: они попросили дядю Пушкина, известного поэта Пушкина, что-нибудь придумать. Дядя Пушкина, известный поэт Пушкин, как раз ехал в Петербург. Он обратился к своему знакомому А.И. Тургеневу, чтоб тот пристроил племянника в Царскосельский Лицей.

Лицей был не обычной школой, а чем-то особенным. Никто, правда, не знал, чем именно, но все понимали, что Лицей - это не гимназия какая-нибудь. В Лицее Пушкин подружился с Антоном Дельвигом, Иваном Пущиным и другими лицеистами. Вместе они шалили, сочиняли стихи и пили пунш. Пушкина в Лицее дразнили Французом, хотя он был русско-африканского происхождения.

**Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.**




Осень

Октябрь уж наступил - уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад - дорога промерзает.
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

Осень

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора



**Под вечер, осенью
ненастной,
В далеких дева шла
местах
И тайный плод любви
несчастной
Держала в трепетных
руках.
Всё было тихо - лес и
горы,
Всё спало в сумраке
ночном;
Она внимательные взоры
Водила с ужасом кругом**



Отзывы об осенних произведениях

- Произведение написано Пушкиным в 1833 году. А.С. приехал в имение Болдино на обратном пути с Урала. Настал срок нового творческого подъема поэта: началась его вторая знаменитая "Болдинская осень". В короткое время А.С. написал множество первоклассных произведений.
 - Пушкин не раз и в прозе, и в стихах повторял, что осень – его любимое время года, поэтому поэт описывал "унылую пору, очей очарованье" с необычайной убедительностью и эмоциональностью. Он рассказывал о своем восхищении: "Люблю...в багрец и золото одетые леса". Поэт воспевает "прощальную красу", несмотря на скорое ее завершение. Он показывает, как рождается в его душе вдохновение, возникают поэтические образы, претворяясь в лирические создания.
 - Пушкин хотел заразить читателя своей особенной, небывалой любовью к осени, знамению вечного обновления жизни. Александр Сергеевич, обращаясь к "читателю дорогому", надеется, что публика сможет также понять всю красоту "улыбки на цветах увянувших" и насладиться чудесными описаниями "сладкой тишины".
 - Сходны в стихотворении образы осенней природы - лирического героя. В их описании передаются впечатления поэта, его чувства: "прощальная краса, природы увяданье, редкий солнца луч".
-
-

**Я считаю, что осень магически
вдохновляла поэта на
написание стихов**



Источники информации:

- <http://yandex.ru/yandsearch?clid=1771358&text=%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81&lr=11135> - Яндекс.ру
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%8F%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81&stypе=image-Яндекс> картинки