полная и краткая форма качественных прилагательных

- 1. С м ы с л о в о е различие выражается в том, что некоторые краткие формы имен прилагательных резко расходятся в своем значении с соответствующими полными: глухой от рождения – глух к просьбам; ребенок весьма живой – старик ещё жив; метод очень хороший – парень хорош собой. Также неупотребляемость в краткой форме отдельных прилагательных, выражающих постоянное свойство предметов или служащих терминологическим обозначением признаков: Противоположная стена глухая; цветы в вазе живые и т. д.
- Некоторые краткие формы употребляются ограниченно. Так, обычно они не употребляются при обозначении погоды, например: *дни были тёплые, ветер будет холодный, погода прекрасная*.
- Названия некоторых цветов или совсем не употребляются в краткой форме (голубой, коричневый, розовый, фиолетовый и др.), или употребляются с известными ограничениями. Так, почти совсем не встречаются формы мужского рода *бур, синь, чёрен* (при употребительности форм женского и среднего рода и множественного числа).
- Во фразеологизмах в одних случаях закрепились только полные формы, в других – только краткие:
 - а) *положение безвыходное, пора горячая, рука лёгкая* и др.;
 - б) *все живы и здоровы, взятки гладки, дело плохо, мил сердцу, руки коротки, совесть нечиста* и др.

- 2. Полные формы обычно обозначают постоянный признак, вневременное качество, а краткие – временный признак, недлительное состояние: *мать больная – мать больна; движения его спокойные – лицо его спокойно* и т. д.
- Положение это не имеет категорического характера:
- 1) *В тот момент он сильно волновался, лицо у него было красное* (полная форма, хотя указывается временный признак, сказывается ограниченная употребительность краткой формы прилагательного, обозначающего цвет);
- 2) *Земля наша богата, порядка в ней лишь нет* (краткая форма, хотя указывается постоянный признак; такие конструкции употребляются в научных положениях, определениях, в описаниях, например: *пространство бесконечно; наша молодёжь очень талантлива, девушка молода и красива; эти требования неприемлемы* и т. п.).
- В качестве третьего варианта выступает полная форма в творительном падеже, указывающая, подобно краткой форме, на временный признак, но между последними двумя формами в контексте выявляются оттенки смыслового различия:
- *Он был старый* (постоянный признак).
- *Он был стар, когда я с ним познакомился* (признак по отношению к данному моменту).
- *Он был старым, когда я был с ним знаком* (признак, ограниченный определенным периодом).

3. В других случаях полная форма обозначает абсолютный признак, не связанный с конкретной обстановкой, а краткая – **относительный** признак, применительно к определенной ситуации. Обычно это различие проявляется у прилагательных, обозначающих размер, вес и т. д., причем краткая форма указывает на недостаточность или излишек: *комната низкая* (признак вообще) – *комната низка* (для высокой мебели); *нота тяжёлая* (безотносительно к тому, кто будет ее нести) – *нота тяжела* (для слабого человека, для ребенка). Также: *ботинки малы*, *перчатки велики*, *коридор узок*, *пальто коротко* и т. п.

4. Г р а м м а т и ч е с к о е (синтаксическое) различие между обеими формами заключается в том, что краткая форма обладает способностью синтаксического управления, а полная, употребленная в именительном падеже, такой способностью не обладает, например: *он способен к музыке, мы готовы к отъезду, ребёнок склонен к простуде, она была больна гриппом* (употребление полной формы в этих примерах невозможно). Встречающиеся в художественной литературе конструкции с наличием управляемых слов при полной форме связаны со стилистическим заданием (внесением просторечной окраски в высказывание), например: *Я на такую тяжесть уже не способный; Старик... на язык легкий и занятный.*

- 5. Стилистическое различие между обеими формами выражается в том, что для краткой формы характерен оттенок категоричности, для полной – оттенок смягченного выражения: *он хитёр – он хитрый, она смела – она смелая...* Краткая форма нередко присуща книжному языку, полная – разговорному: *Умозаключения и выводы автора исследования ясны и точны. – Ответы ученика ясные и точные.* Употребление краткой формы в книжно-письменной речи: *Всякая сфера деятельности бесконечно разнообразна...* (Белинский); *Настоящая мудрость немногословна* (Л. Толстой); *Наша речь преимущественно афористична...* (Горький).
- Возможен выбор между краткой формой и полной формой в творительном падеже, например: *стал богат – стал богатым, сделался известен – сделался известным.*
- Ср. при некоторых глаголах-связках:
- *Я хотел бы быть вам полезен. – Я не могу быть полезным вашему сыну. Лепет его стал неразборчив. – Он быстро охмелел, стал болтливым. Дед заметно становился жаден. – Молчание становилось тягостным. Ефрейтор оказался чрезвычайно наивен в своём восхищении деятельностью капитана. – Запас сырья в лаборатории оказался довольно значительным.*
- В современном языке преобладает второй вариант. Но при глаголе-связке *быть* чаще встречается конструкция с краткой формой. Ср.: *он был молод – он был молодым, она была красива – она была красивой.*

- 6. В качестве однородных сказуемых выступают, как правило, или только полные, или только краткие формы прилагательных, например:
 - а) *Октябрь был на редкость холодный, ненастный* (Паустовский); *Был я молодым, горячим, искренним, неглупым...* (Чехов);
 - б) *Открытая шея тонка и нежна* (А. Н. Толстой); *Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремлённа* (Л. Соболев).
- Нарушением нормы являются конструкции: «Он добрый, но слабоволен»; «Взгляды оригинальные, хотя и примитивны в своей основе» (в обеих случаях формы прилагательных следует унифицировать).
- Только в особых условиях контекста или со стилистическим заданием возможно сочетание обеих форм как синтаксически однородных, например: *Как она мила, какая умненькая* (Тургенев) – при наличии слов *как* и *так* употребляется только краткая форма, при наличии слов *какой* и *такой* – только полная форма.

7. При вежливом обращении на «вы» возможна или краткая форма (*вы добры, вы настойчивы*), или полная, согласованная в роде с реальным полом лица, к которому обращена речь (*вы добрая, вы такой настойчивый*).