

Культура во второй
половине XIX-начале
XXI века.

Цель:

- Проследить развитие культуры во второй половине *XX*-начале *XXI* века.



Философ

Хосе

Ортега-и-

Гассет

Сформулиров

ал подход к

структуризац

ии по

признаку

творческой

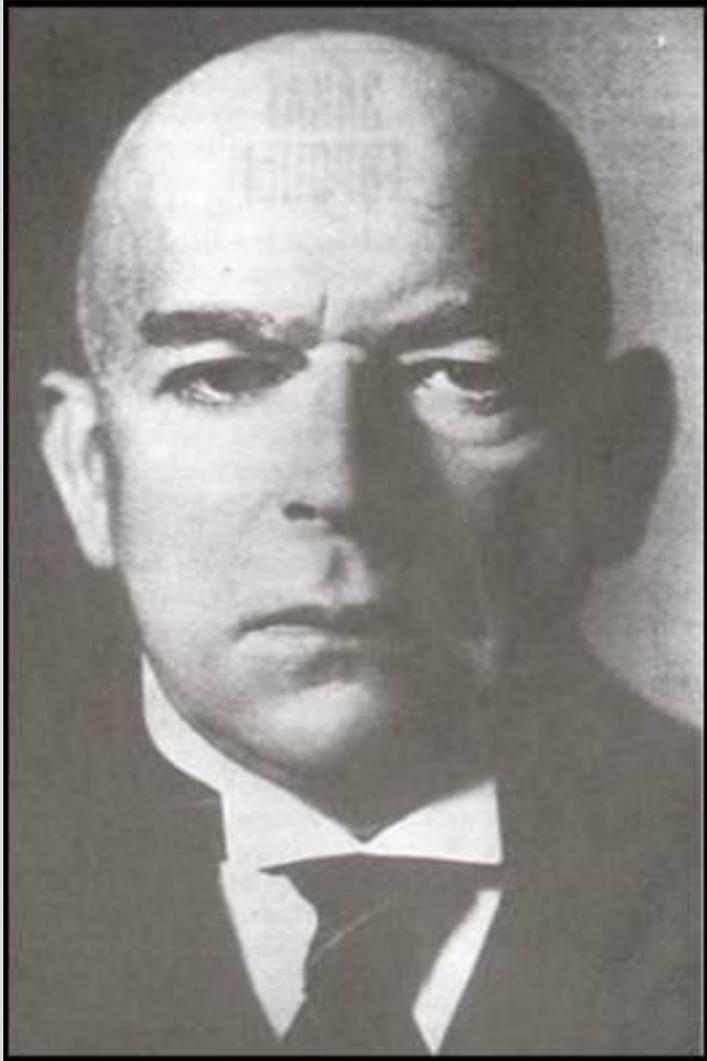
потенции

Философ

Карл
Ясперс

«Духовная
ситуация
времени»





Философ

Освальд
Шпенглер

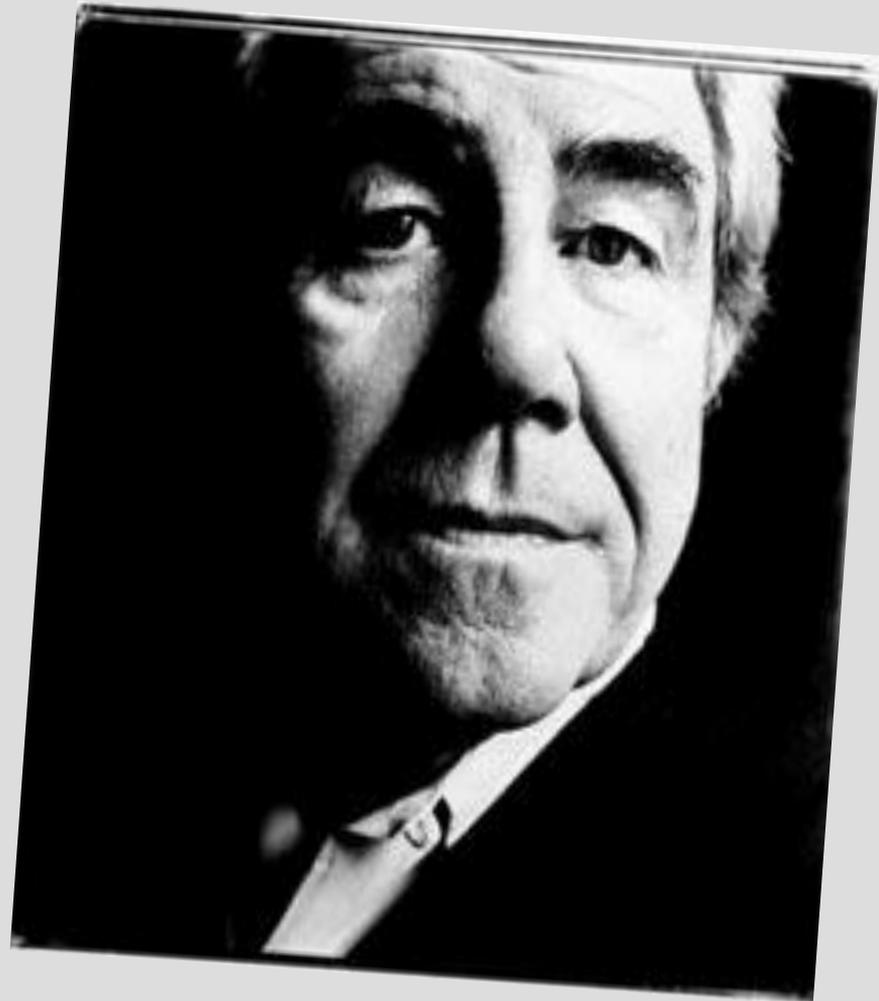
«Закат
Европы»

Социолог

Жан

Бодрийар

«Фантомы
современност
и»





Социолог

Питирим
Сорокин

«Человек.
Цивилизация.
Общество»

КИНЕМАТОГРАФ

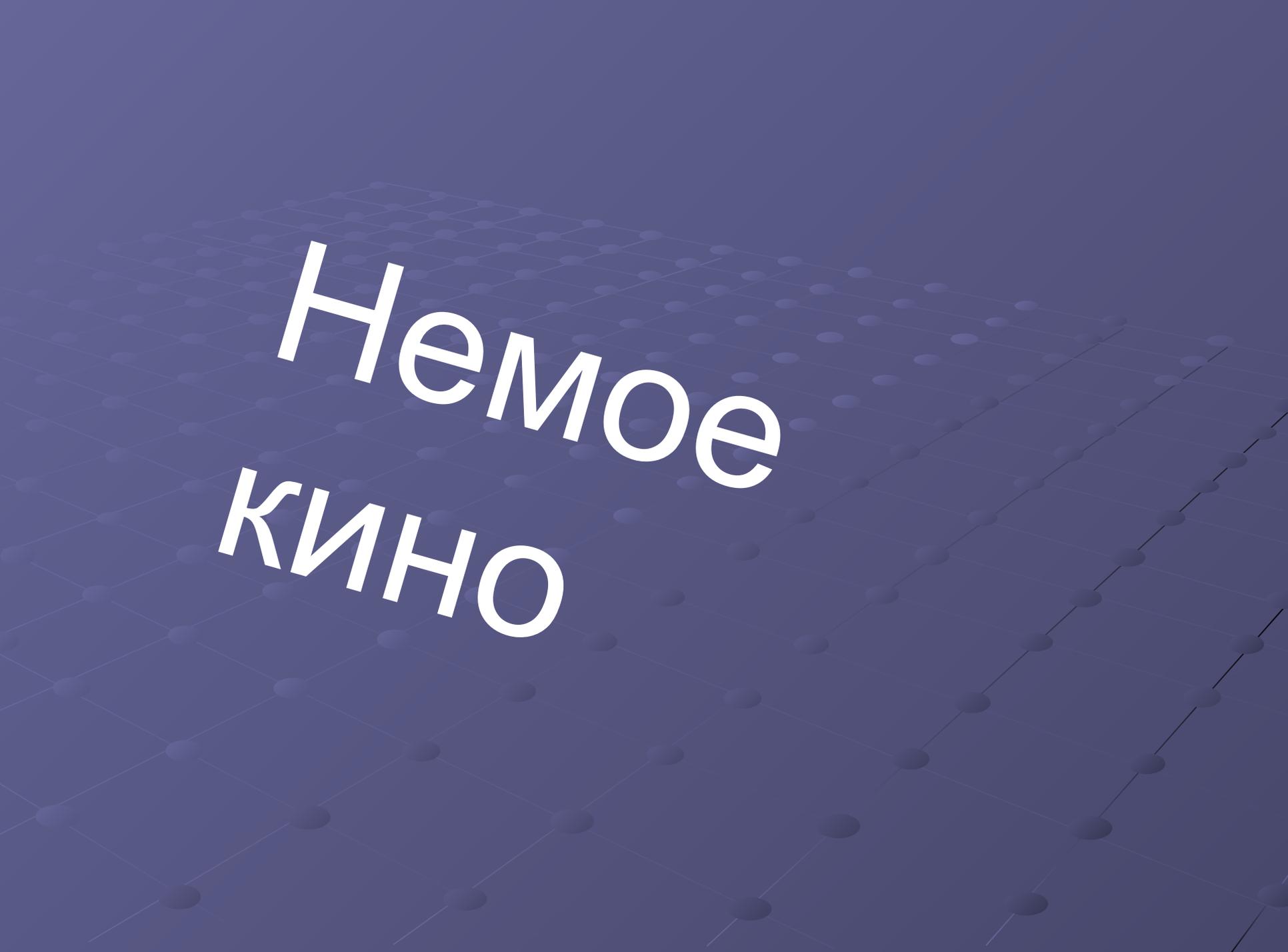
Кинематограф - вид
современного
изобразительного
искусства вид современного
изобразительного
искусства, изобретённый в
XIX веке вид современного

Братя Луи
Жан и
Огюст
Люмьер -
Создатели
кинематогра
фа





В России первая демонстрация кинематографа состоялась 9 января В



Немое КИНО

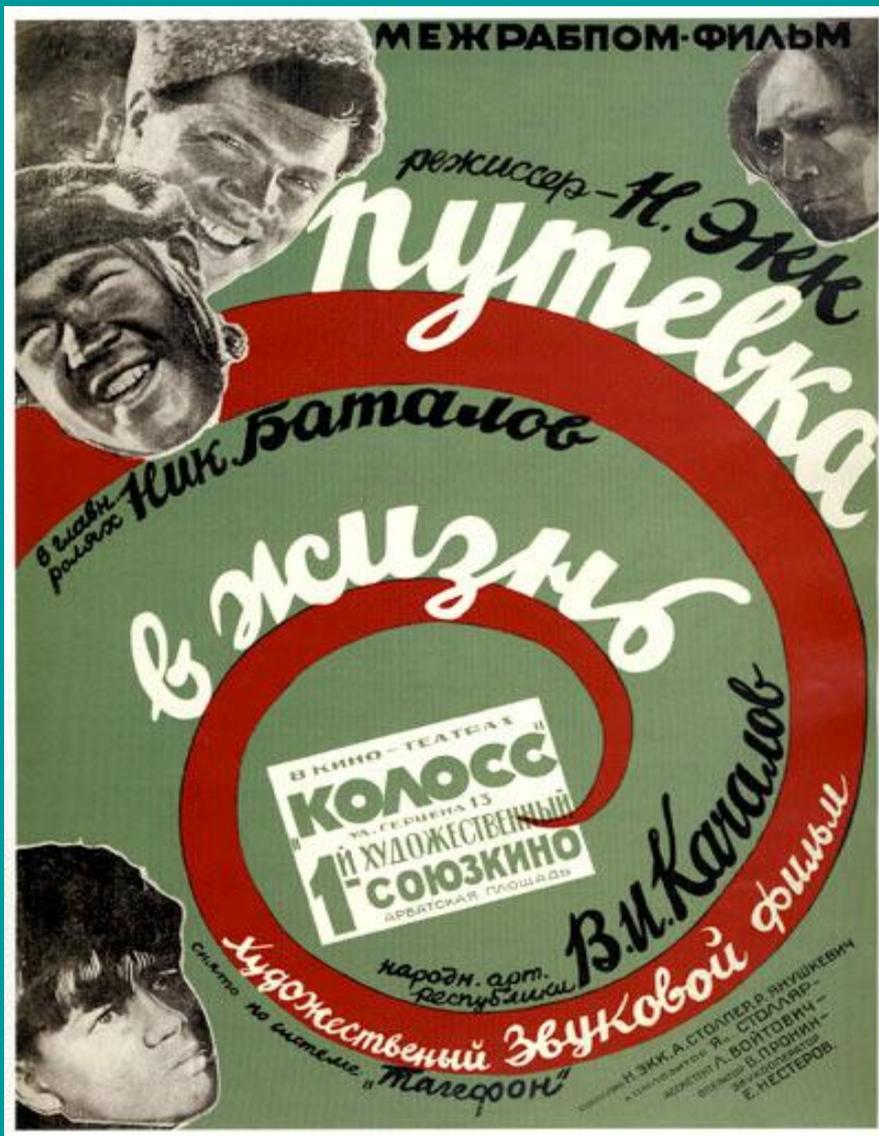


Первый
звуковой
художественн
ый фильм.

Режиссер Алан
Кросленд



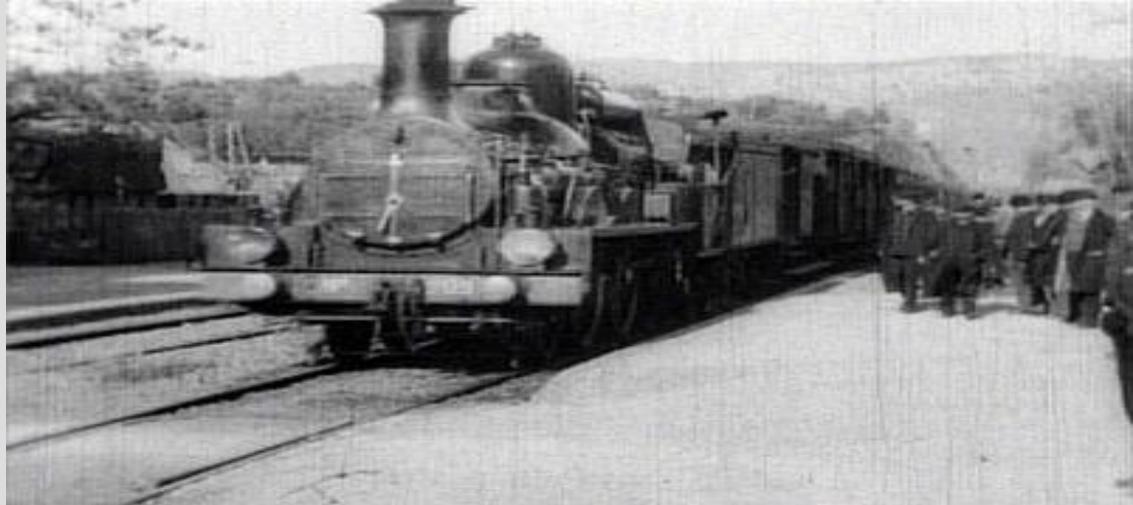
Кадр из фильма «Певец
джаза»



Первый
отечественный
звучащий
художественный
фильм
«Путевка в
жизнь».



Знаменитые фильмы немого кино:



«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»



Франция, *1896*
г.

«Восхо

д

солнц

США, 1927г.

а»



«Огни большого города»

США, 1931г.



«Толпа»

США, 1928г.



«Броненосец Потемкин»

СССР, 1925г.



«Наполеон»

Франция, 1927г.





«Большой
парад»

США, *1925г.*

Знаменитые
персоны эпохи
немого кино

Чарли
Чаплин





**Бастер
КИТОН.**

Рудольф
Валентин
О.





Сергей
Эйзенштейн
Н.

Фридрих
Вильгельм
Мурнау.





Карл
Теодор
Дрейер.

BECKY SHARP

Первый
полнометражн
ый цветной
фильм «Бекки
Шарп»



A POLSKA WYSTAWA PRODUKCYJNA

Первый
игровой
цветной
фильм
«Груня
Корнакова

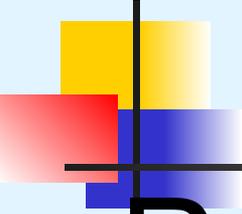
».



Технические особенности кинематографа:

- **фиксация** фаз движения объекта на киноплёнке в виде ряда последовательных фотоснимков фаз движения объекта на киноплёнке в виде ряда последовательных фотоснимков (кадров киноизображения), в отличие, например, от современной магнитной фаз движения объекта на киноплёнке в виде ряда последовательных фотоснимков (кадров киноизображения), в отличие, например, от современной магнитной видеозаписи. проекция движущегося изображения на экран. В современных кинотеатрах частота ;

- **проекции** составляет 24 кадра в секунду при двойном мепькании обтюратора составляет 24 кадра



Радио

Радио (лат. *radio* — излучаю, испускаю лучи, *radius* — луч) — технология беспроводной передачи информации посредством электромагнитных волн радиодиапазона.



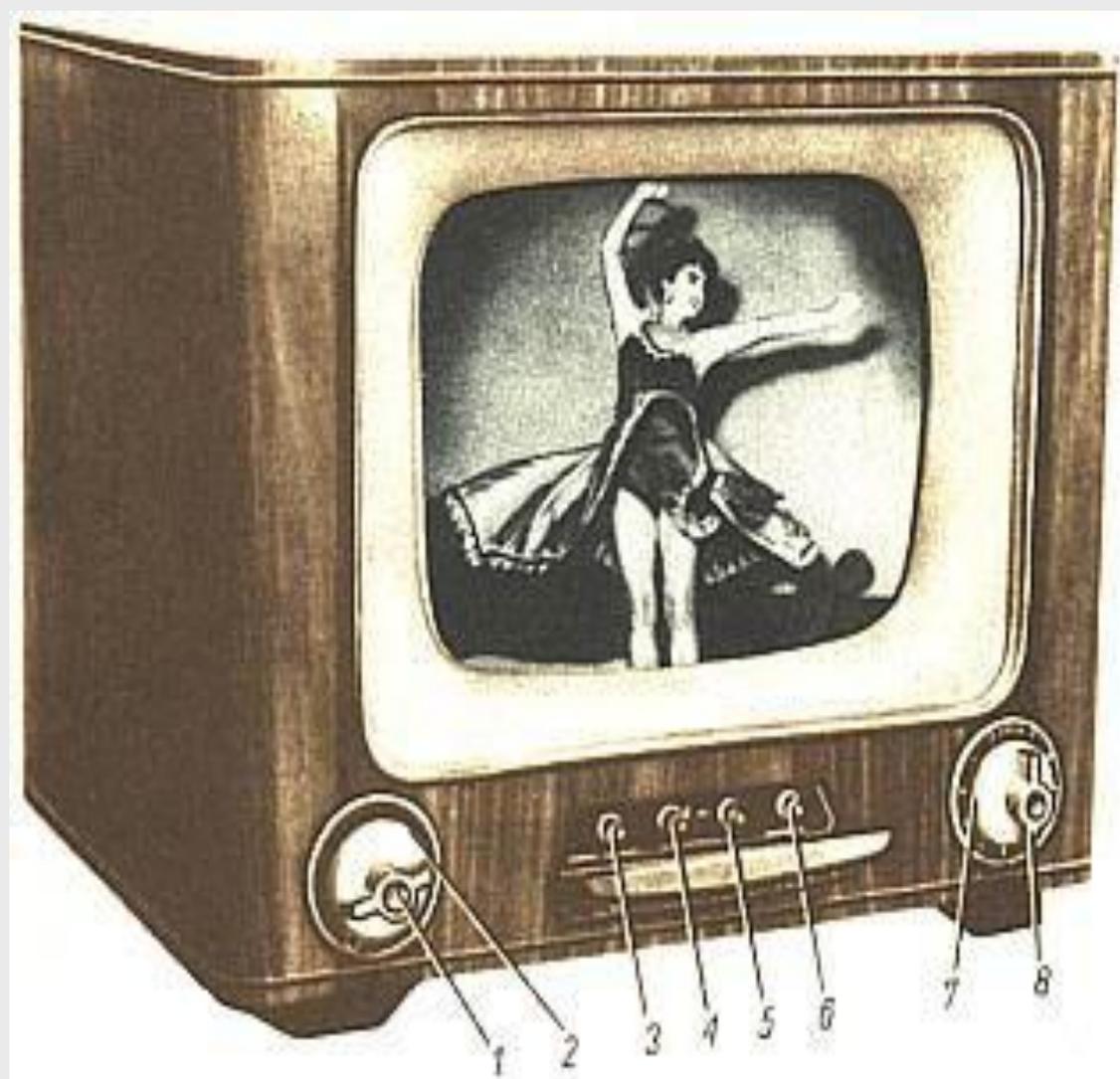
Радиоприемник старого
образца

А. С. ПОПОВ



Телевидение

Телевѣдѣние (греч. τήλε — далеко и лат. *video* - вижу) — система связи для трансляции и приѣма движущегося изображения) — система связи для трансляции и приѣма движущегося изображения и





В 1968 году компания *Sony* представила первый из телевизоров **"Тринитрон"**.



Первый пульт
дистанционного
управления был создан в



Один из первых цветных телевизоров *1950-х годов.*



Музыка

THE BEATLES

английский
вокально-
инструментальный
квартет,
несомненно,
самый популярный
музыкальный
ансамбль 1960-х



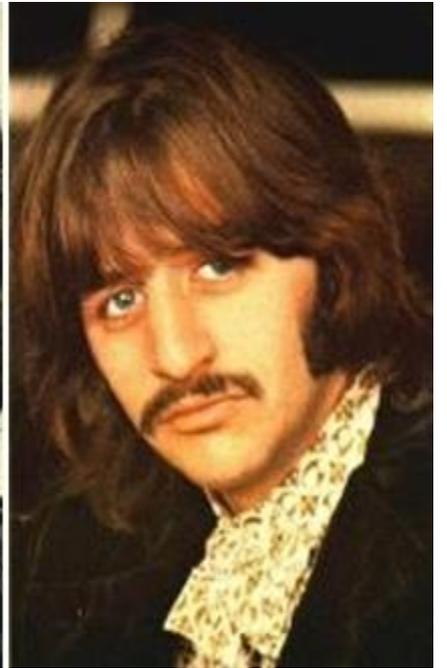


The Beatles на шоу Эда
Салливана



Битлз на концерте

THE BEATLES



Культура во второй половине XX-
начале XXI века имела высокий
темп развития. Развивался
кинематограф, на смену немому
и черно-белому кино приходит
цветное кино, в котором четко
различимы речи актеров. Также
из нашего рассказа следует то,
что высокую популярность
получило развитие телевидения
и новых музыкальных



Проект

подготовили:

Ярковая Ирина,

Белкина Марина.