Изобразительно-выразительные средства ТРОПЫ (А3)

Подготовила:
Попова Г.Н.,
учитель русского языка и литературы

ТРОПЫ – это слова и выражения, используемые автором в переносном значении

- ЭПИТЕТ – образное определение, отвечающее на вопрос какой? какая? какое? какие? И обычно выраженное именем прилагательным

*Сквозь **волнистые** туманы пробирается луна, на **печальные** поляны льёт печально свет она*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Одушевление неживых предметов, уподобление их человеку; наделение неодушевлённых предметов действиями, свойственными человеку

- **Буря** мглою небо кроет, вихри снежные крутя: то как зверь, она завоет, то **заплачет**, как дитя. (А.С. Пушкин)

- **Спит** земля в сиянье голубом.

(М.Ю. Лермонтов)

СРАВНЕНИЕ

Сопоставление в тексте двух предметов или явлений. Чаще всего вводятся с помощью союзов КАК, БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО

- Лёд неокрепший на речке студёной, **словно как тающий сахар** лежит

МЕТАФОРА

Перенос свойства с одного предмета на другой на основании сходства. Скрытое сравнение

- Пустых **небес прозрачное стекло**;
  Багровый костёр заката

(И.А. Бунин»

(Небеса прозрачны как стекло = небес прозрачное стекло)

МЕТОНИМИЯ

Иносказательное обозначение предмета речи «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь

- Все флаги в гости будут к нам (А.С. Пушкин)
- Я три тарелки съел. (И.А. Крылов)
- Выпил всю бутылку

МЕТОНИМИЯ

- Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С. Пушкин)
- Я прочитал всего Тургенева.
- Ликует буйный Рим. (М.Ю. Лермонтов)
- Серые шлемы с красной звездою белой ораве крикнули: «Стой!»
- (В. Маяковский)

ГИПЕРБОЛА

Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета

- Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива.
- В сто тысяч солнц закат пылал.

АНТИТЕЗА

Резкое противопоставление понятий, мыслей, образов.

- Ты и **убогая** , Ты и **обильная**, Ты и **могучая**, ты и **всесильная**, Матушка – Русь!

АНАФОРА

Единоначатие, повторение сходных слов в начале строф

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди

Лексический повтор

Намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности

- Казалось, всё в природе уснуло: **спала** трава, **спали** деревья, **спали** облака!

АССОНАНС

Повторение в стихотворной речи одинаковых гласных звуков

- Быстро лечу я по рельсам чугунным. Думаю думу свою.

АЛЛИТЕРАЦИЯ

Повторение в стихотворной речи одинаковых согласных

- Морозом выпитые лужи хрустят и хрупки как хрусталь

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

Устойчивое сочетание слов, понимаемое не буквально, а в переносном смысле.

- За тридевять земель, зарубить себе на носу

Алгоритм выполнения А3

1. Вспомни, что означает указанный в задании лингвистический термин;
2. Внимательно прочитай каждое предложение, содержащееся в выборке ответов
3. Определи, в каком из них использовано названное в задании средство языковой выразительности
4. Выбери правильный ответ

Задание № 1. В каком предложении средством выразительности является инверсия

1. Потому что навстречу динозаврам сразу же храбро выйдет кто?..
2. Выяснилось, что он уже подобрал в подъезде бездомного котёнка. Принёс его к себе и теперь воспитывает.
3. «Коржиков – это новенький в нашем классе», - объяснила Таня.
4. Вечером, когда Танюшка уже уснула, я вышел прогулять нашего пса.

1

Задание № 2. укажите предложение, в котором содержится гипербола

1. Женщины кинулись искать припрятанную мелочь и выскочили обгоняя одна другую.
2. Продавец спрашивал просто так от нечего делать, но мальчишка ответил серьёзно и уважительно: «Ничего, дядя, денег нет».
3. - Ассалам-алейкум, большой купец! – сказал он, щуря свои лукавые глаза.
4. - Теперь учись, а не осилишь грамоту, останешься с дедом навсегда в горах.

4

Задание №3 . Укажите предложение. В котором средством выразительности речи является эпитет.

1. Есть у нас такая, - вздохнул обладатель фуражки, Санька.
2. Старательно вглядываясь, я увидел еле заметную звёздочку.
3. На маленькой станции, каких сотни встречает на своём пути пассажир, поезд остановился, я вышел на перрон, вынул папиросы и, достав из коробки последнюю спичку, закурил.
4. Я без колебания ответил, что в ковше Медведицы семь звёзд, и по торжествующим лицам мальчишек понял, что совершил какую-то ошибку.

4

ЛИТЕРАТУРА

С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме. Русский язык, 2012г. – М., «Интеллект – Центр, 2012.

Шаблон для презентации взят на одном из сайтов