

# Изобразительно- выразительные средства ТРОПЫ (А3)

Подготовила:  
Попова Г.Н.,  
учитель русского языка и литературы



ТРОПЫ – это слова и выражения, используемые автором в переносном значении

- ЭПИТЕТ – образное определение, отвечающее на вопрос какой? какая? какое? какие? И обычно выраженное именем прилагательным

*Сквозь волнистые туманы  
пробирается луна, на печальные  
поляны льёт печально свет она*



# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Одушевление неживых предметов, уподобление их человеку; наделение неодушевлённых предметов действиями, свойственными человеку

□ **Буря** мглою небо кроет, вихри снежные крутя: то как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя. (А.С. Пушкин)

□ **Спит** земля в сиянье голубом.

(М.Ю. Лермонтов)



## СРАВНЕНИЕ

Сопоставление в тексте двух предметов или явлений. Чаще всего вводятся с помощью союзов **КАК**, **БУДТО**, **ТОЧНО**, **СЛОВНО**

□ Лёд неокрепший на речке студёной, **словно как тающий сахар** лежит

## МЕТАФОРА

Перенос свойства с одного предмета на другой на основании сходства.  
Скрытое сравнение

□ **Пустых небес прозрачное стекло;  
Багровый костёр заката**

(И.А. Бунин»

(Небеса прозрачны как стекло =  
небес прозрачное стекло)



# МЕТОНИМИЯ

Иносказательное обозначение предмета речи «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь

□ Все флаги в гости будут к нам  
(А.С. Пушкин)

□ Я три тарелки съел. (И.А. Крылов)

□ Выпил всю бутылку

## МЕТОНИМИЯ

- Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С. Пушкин)
- Я прочитал всего Тургенева.
- Ликует буйный Рим. (М.Ю. Лермонтов)
- Серые шлемы с красной звездой белой ораве крикнули: «Стой!»
- (В. Маяковский)

## ГИПЕРБОЛА

Излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета

- Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива.
- В сто тысяч солнц закат пылал.



## АНТИТЕЗА

Резкое противопоставление понятий,  
мыслей, образов.

□ Ты и убогая , Ты и обильная,  
Ты и могучая, ты и  
всесильная, Матушка – Русь!



## АНАФОРА

Единоначатие, повторение сходных слов в начале строк

**Жди** меня, и я вернусь.

Только очень жди.

**Жди**, когда наводят грусть

**Жёлтые** дожди



## Лексический повтор

Намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности

□ Казалось, всё в природе уснуло:  
**спала** трава, **спали** деревья,  
**спали** облака!



## АССОНАНС

Повторение в стихотворной речи  
одинаковых гласных звуков

□ Быстро лечу я по рельсам  
чугунным. Думаю думу свою.



# АЛЛИТЕРАЦИЯ

Повторение в стихотворной речи  
одинаковых согласных

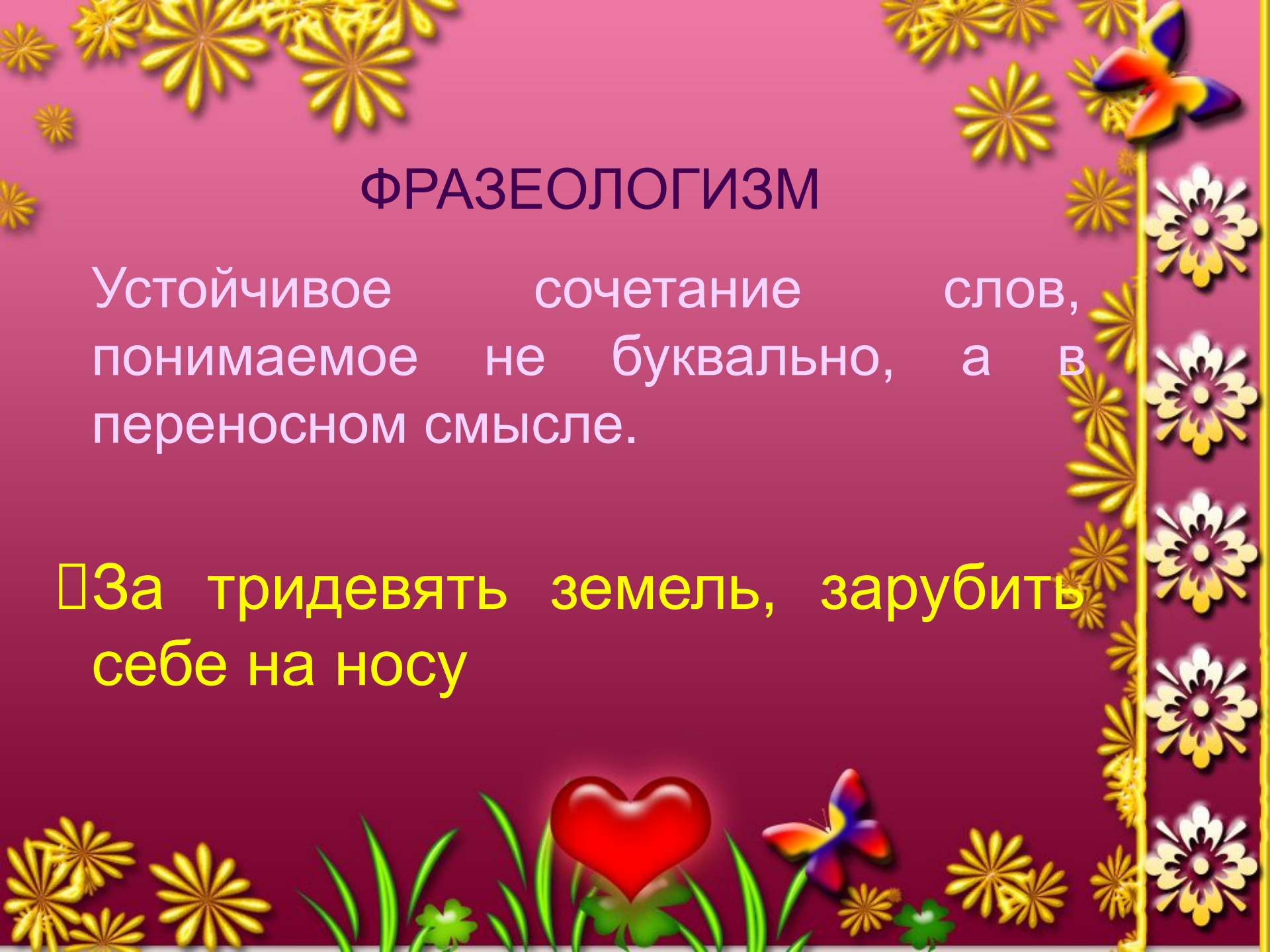
□ Морозом выпитые лужи хрустят  
и хрупки как хрусталь



## ФРАЗЕОЛОГИЗМ

Устойчивое сочетание слов,  
понимаемое не буквально, а в  
переносном смысле.

□ За тридевять земель, зарубить  
себе на носу



## Алгоритм выполнения АЗ

1. Вспомни, что означает указанный в задании лингвистический термин;
2. Внимательно прочитай каждое предложение, содержащееся в выборке ответов
3. Определи, в каком из них использовано названное в задании средство языковой выразительности
4. Выбери правильный ответ

Задание № 1. В каком предложении  
средством выразительности является  
инверсия

1. Потому что навстречу динозаврам сразу же храбро выйдет кто?..
2. Выяснилось, что он уже подобрал в подъезде бездомного котёнка. Принёс его к себе и теперь воспитывает.
3. «Коржиков – это новенький в нашем классе», - объяснила Таня.
4. Вечером, когда Танюшка уже уснула, я вышел прогулять нашего пса

1



Задание № 2. укажите предложение,  
в котором содержится гипербола

1. Женщины кинулись искать припрятанную мелочь и выскочили обгоняя одна другую.
2. Продавец спрашивал просто так от нечего делать, но мальчишка ответил серьёзно и уважительно: «Ничего, дядя, денег нет».
3. - Ассалам-алейкум, большой купец! – сказал он, щуря свои лукавые глаза.
4. - Теперь учись, а не осилишь грамоту, останешься с дедом навсегда в горах.

Задание №3 . Укажите предложение. В котором средством выразительности речи является эпитет.

1. Есть у нас такая, - вздохнул обладатель фуражки, Санька.
2. Старательно вглядываясь, я увидел еле заметную звёздочку.
3. На маленькой станции, каких сотни встречает на своём пути пассажир, поезд остановился, я вышел на перрон, вынул папиросы и, достав из коробки последнюю спичку, закурил.
4. Я без колебания ответил, что в ковше Медведицы семь звёзд, и по торжествующим лицам мальчишек понял, что совершил какую-то ошибку.

## ЛИТЕРАТУРА

С.В. Драбкина, Д.И. Субботин.  
Государственная итоговая  
аттестация выпускников 9-х классов  
в новой форме. Русский язык, 2012г.  
– М., «Интеллект – Центр, 2012.

Шаблон для презентации взят на  
одном из сайтов