

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА  
НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ  
ОБУЧЕНИЯ**



*“ Приятная для слуха речь — своего рода музыка ” .*

*Аристотель*

*“ Заберите у меня все, чем я обладаю,  
Но оставьте мне мою речь,  
И скоро я обрету все, что я имел ” .*

*Д. Уэбстер*

Развитие речи – важная задача при обучении языку.

Речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

*Есть два основных пути развития речи:*

Во-первых, развитие речи осуществляется в процессе применения языка в практической деятельности человека, при этом мы не только пользуемся уже имеющимися знаниями, умениями и навыками о языке, но и расширяем свои речевые возможности.

Во-вторых, развитие речи может осуществляться в ходе специально организованного обучения.

Задачи учителя заключается в том, что необходимо:

- *обеспечить хорошую речевую среду для учащихся (восприятие речи взрослых, чтение книг);*
- *обеспечить создание речевых ситуаций;*
- *обеспечить правильное усвоение учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций, логических связей, активизировать употребление слов;*
- *вести постоянную работу по развитию речи, связывая ее с уроками грамматики, чтения;*
- *создавать в классе атмосферу борьбы за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей речи.*

# Звуковая культура речи

Четкая артикуляция звуков

Отчетливое произношение

Умение использовать голос



## Техника речи

дыхание

голос

дикция

артикуляция

## Работа над развитием речи на уроках литературного чтения.

Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Всё правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно..

- **Проколотый мяч** /имитируем нажатие на мяч и произносим звук с-с-с:.(воздух)/;
- **Имитация колокольного звона** /бом, бам, бим.../;
- **Остановить лошадь, произнося слово "тпру"**;
- **Ароматный цветок** /сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, на выдохе произнести фразу «Какой ароматный цветок»/;
- **Именинный пирог** /задуть свечи/;
- **33 Егорки** /сделать глубокий вдох и продолжить: раз-Егорка, два-Егорка/.

**Дикция** – чистота, правильность, четкой произношения.  
Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции движений органов речи.

- **Пятачок** \на счёт раз - вытянуть губы вперёд, на счёт два - губы расплываются в улыбке, не показывая зубов\.
- **Изображение цоканья копыт.**
- **Чищу зубы** \кончиком языка почистить верхние и нижние зубы\.
- **Хомячок** \плотно сжав губы, надуть обе щеки и имитировать жевательные движения хомячка\.
- **Конфета** \закладываем язык за щеку, как конфету, поочередно перемещая его из одной стороны в другую\.
- **Сластена** \облизать кончиком языка верхнюю и нижнюю губы слева направо. Затем нижней губой накрыть верхнюю и облизать ее\.

**Голос** – важный компонент техники речи. Он обладает целым рядом качеств: высотой, гибкостью, силой. Эти качества можно развить при помощи специальных упражнений.

1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, торжественно, с удивлением).

## 2. “Прыжок в воду”

Вот оборот  
Взлетаю и  
Как птица, я вниз  
Прыжок! стрелой  
Взбегаю скрываюсь  
Я легко быстро  
На вышку под водой.



## 3. “Колыбельная”

А а а а а  
\ / \ / \ / \ / \ /  
А а а а а  
М м м м м  
\ / \ / \ / \ / \ /  
М м м м





## ***РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.***

### ***“Красна речь поговоркой”.***

***□ сообщает “Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает”***

***□ обогащает “В чужой беседе, всяк ума купит”***

***□ воспитывает “С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет”***

***□ влияет “Слово пуще стрелы разит”***

***□ помогает “Язык до Киева доведёт”***

***□ успокаивает “Доброе слово человеку, что дождь в засуху”***

**Скороговорки** – это народно - поэтическая миниатюра, шутка в которой умышленно подобраны труднопроизносимые сочетания.



Пилил Филипп полено из лип.  
Притупил пилу Филипп.  
Бобры храбры - идут в боры.  
Белые бараны били в барабаны.  
Бабкин боб расцвёл в дождь,  
Будет бабке боб в борщ.  
Кота Потап по лапе хлопал,  
И от Потапа кот утопал.

**“Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь”**

Не менее интересными являются для ребят чистоговорки.  
Звукосочетания могут быть взяты из литературных произведений:

*Беспокойная ворона  
Все ходила вдоль перрона  
И о чем-то недовольно  
Тараторила.  
Видно, поезд свой ворона  
Проворонила...*

Или придуманы детьми: *крур-крир-саморир-рики-брики-кальтаир.*

Чистоговорки можно проинсценировать, прочесть ее от имени сороки или змеи. Сорока будет говорить быстро, а змея выделять все звуки Ш.

*На часок мы заш-ш-ш-ли  
К черепаш-ш-шке.  
Черепаш-ш-шка подала  
Чайник, чаш-ш-шки.*



Ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Бац!

Ж...ж...

Ж ж ж ж ж

Бац! Бац!

Ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж

Бац! Бум! Дзень!



Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Топ!

Ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж

Топ-топ!

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж

Топ-топ-топ!

Шмяк!

Шмяк.

И стало тихо.



## Работа над развитием речи на уроках русского языка.

Основа связной речи – предложение.

Не может быть работы на уроке русского языка без работы над предложением. Начинается она с самых первых дней пребывания ребенка в школе и продолжается на протяжении всех лет обучения.

*- Если бы я был цветком, я бы ....*

*- Если бы я был волшебником, я бы ...*

- Рисую на доске голову человека и в ее контур помещаю изображение солнца, гор, моря и прошу угадать, о чем я думаю. К следующему уроку каждый приносит свой контур головы. И мы по очереди угадываем мысли каждого.

- Вывешиваю на доске рисунок с плачущим щенком и прошу ответить на вопрос: “ Почему он плачет? ”

- Записываю слова “ мама ” и “ беда ”. После чего говорю детям, что хорошие слова притягивают хорошие слова, а плохие слова – плохие и предлагаю создать две группы слов.

## Работа над развитием речи на уроках математики.

Особенно чётко прослеживается эта работа при решении задач стихотворного типа, познавательных задач, заданий на логическое мышление.

Нередко встречаются задания непосредственно связанные с литературой, например: Кому принадлежат стихи?

*А слониха-щеголиха  
Так отплясывает лихо,  
Что румяная луна  
В небе задрожала  
И на бедного слона  
Кубарем упала.*


Вы узнаете это, если решите пример. Его ответ будет соответствовать числу, записанному у фамилии поэта.

*С. Михалков – 7*

*К. Чуковский - 5*

*А. Барто - 10*

$$10 - 3 + 1 - 3 = 5$$



СЧАСТЛИВОГО  
НОВОГО ГОДА  
И РОЖДЕСТВА!