



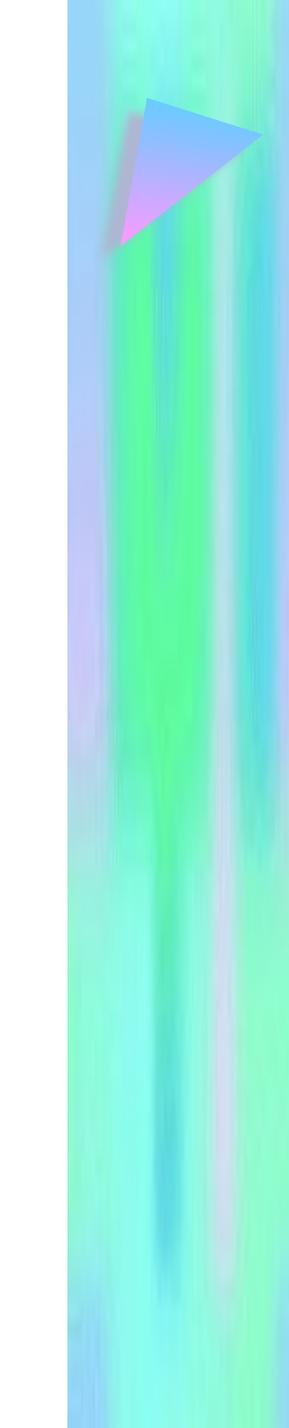
Нетрадиционные приемы развития связной речи в 1-х – 2-х классах

*Калайда М.В. Учитель начальных
классов СОШ № 17 п. Табачного
Майкопского района*



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

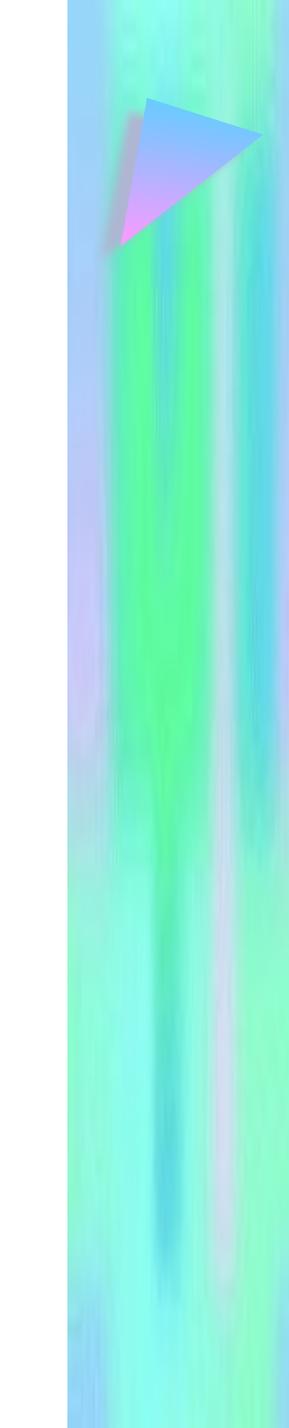
- СКАЗКИ
- «УЗНАЙ МЕНЯ»
- СОЧИНЯЙКА
- ЗАГАДАЛКИ
- «ПЕРЕВЕРТЫШИ»
- «БЫВАЕТ – НЕ БЫВАЕТ»
- «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»
- «ЭХО

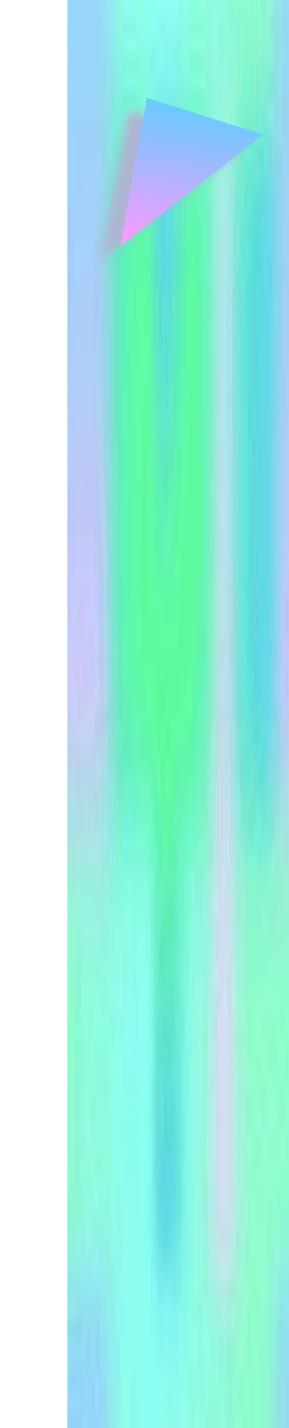
- 
- «СЛОГОВЫЙ АУКЦИОН»
 - «КТО БЫСТРЕЕ ПОДНИМЕТСЯ»
 - «КТО БОЛЬШЕ?»
 - «ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ»



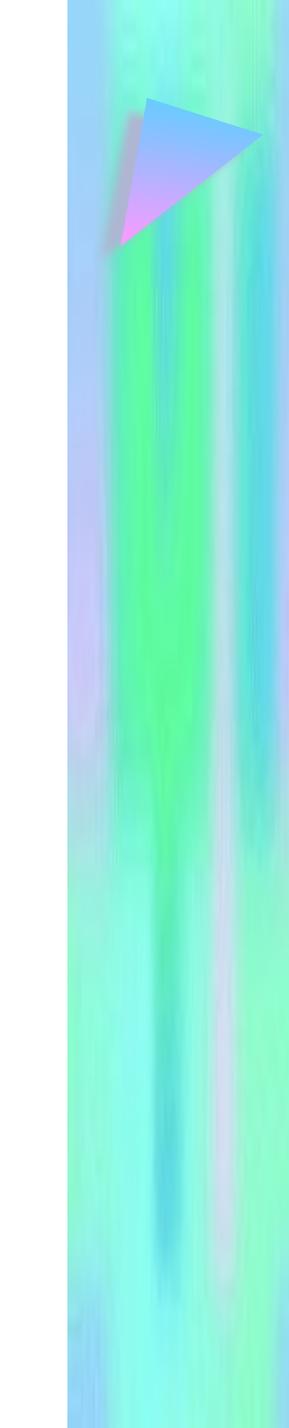
СКАЗКИ

- Дети любят слушать сказки, но, как правило не умеют их сочинять. Хочу показать несколько приемов , которые помогут постепенно вводить ребенка в роль «сказочника».
- Целесообразно в начале научить решать сказочные задачи,
- которые позволяют перейти к грамотному придумыванию собственных сказок.
- Задания:
решить сказочную задачу, не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки.

- 
- - **Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал? / Надо взять с собой водички, зайти в лес и поесть сочных ягод, сделать след своей ногой или рукой и напиться./**



Как сделать так, чтобы яичко не разбилось, хотя мышка все равно побежит и хвостиком махнет?



- **Что может сделать КОЛОБОК, чтобы и песенка была услышана, и живым остаться?**

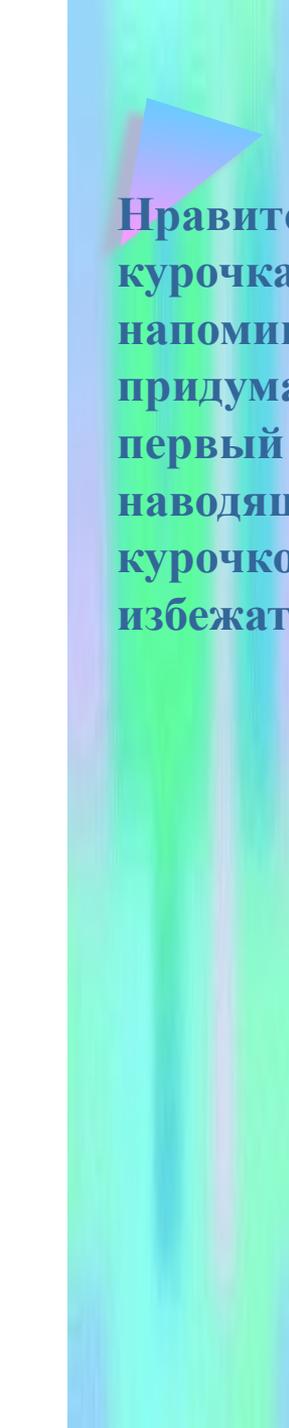
Если у учащихся недостаточно развита фантазия и воображение,
МОЖНО

предложить сказку, у которой три конца. Прослушав начало
сказки

и ее три конца, ребята с удовольствием доказывают, какое окончание
сказки лучше подходит к данному произведению. В данном задании
они учатся строить рассуждения, объясняя причину поступков,
поведения персонажей.

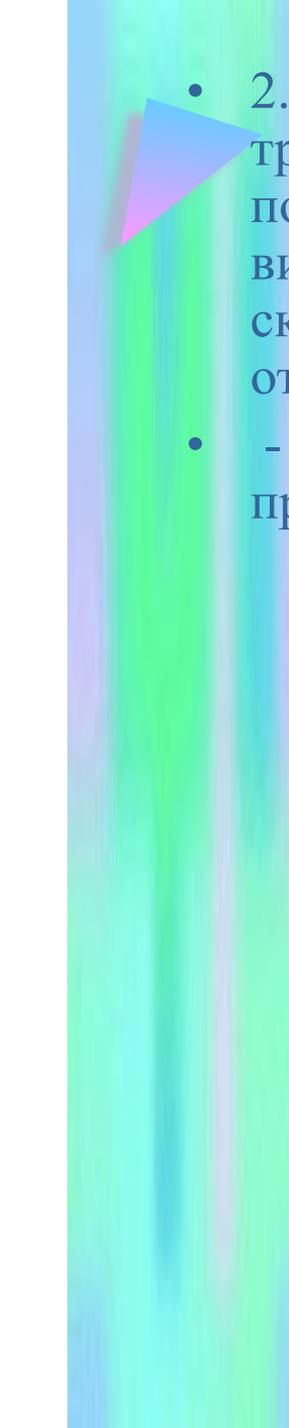
Важно, чтобы ответы были не односложными, а развернутыми.

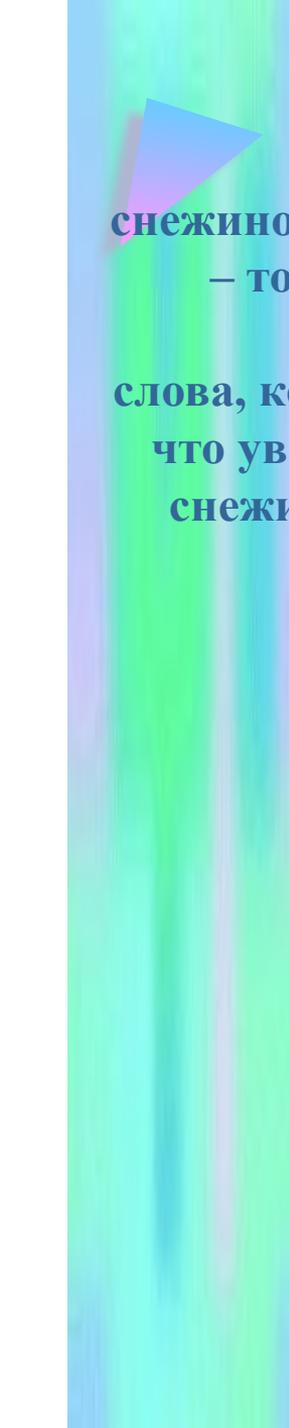




Нравится детям и « перевернуть сказку». Даю опорные слова: дед, баба, курочка Ряба, мышка, лиса, кот. Сначала вспоминаем: какую сказку напоминают слова? Какие слова лишние? На основе лишних слов нужно придумать новые интересные действия в известной сказке. Как правило, в первый раз учащиеся затрудняются сразу сочинить сказку. Помогут им наводящие вопросы: какая лиса? Куда и зачем она бежала? Что случилось с курочкой Рябой? Кого и как позвала курочка на помощь? Кто и как помог избежать лисьих зубов?

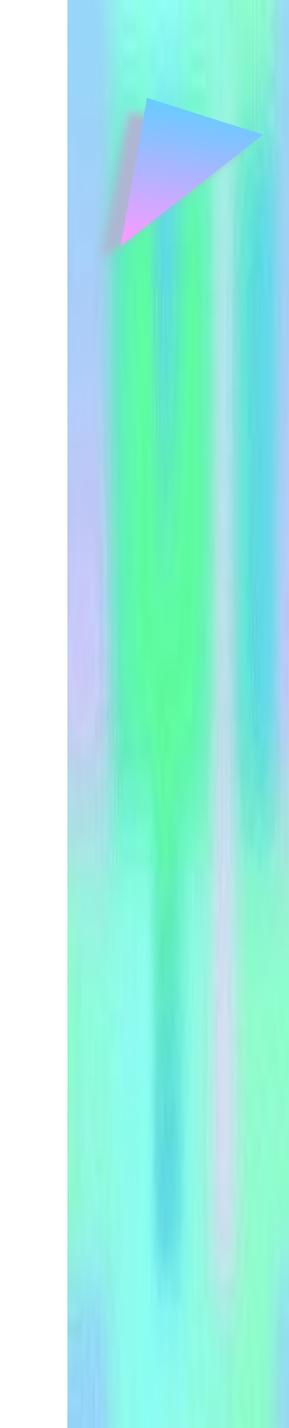
- Я хочу предложить некоторые задания, которые помогают в работе над сказкой, будят фантазию, воображение, мышление.
- 1. « В новогоднюю ночь сказочные герои так плясали, что многие попали не в свои, а в чужие сказки. Так Медведь, Жар – птица и Иван-царевич оказались вместе.
- - Что им делать? Помоги этим героям, придумай новую сказочную историю, в которой они уживаются вместе.

- 
- 2. На следующем занятии ребята встречаются на берегу тридцать витязей прекрасных и хочется им побывать в подводном царстве во владении морского царя. Помогли витязи детям. Только уж очень морскому царю понравились сказки, которые рассказывали ребята, и не хочет владыка отпускать их домой.
 - - Как выбраться на берег? А помогут им в новых приключениях русалочка и морской конек.



1. Предлагаю детям представить себе зимний день, много снежинок опускается на землю, одна красивее другой: каждая из них о чем – то думает, чего-то ждет, с каждой из них что – то произойдет.

- А теперь представь себе новую снежинку, нарисуй ее, найди слова, которыми ее можно описать. Что ее ждет на земле: куда она попадет, что увидит, понравится ли ей, что с ней станет? Сочини историю своей снежинки. А если хочешь, продолжи истории, которые начали ребята.

- 
- **2. Тебе приходилось прислушиваться к звону капли? Тебе никогда не казалось, что сосульки ведут себя, как живые: они смеются, грустят, плачут, переговариваются? Может быть, если внимательно послушать и присмотреться, многое можно узнать?**
 - **Придумай свою сказочную историю о сосульках и весенней капели.**

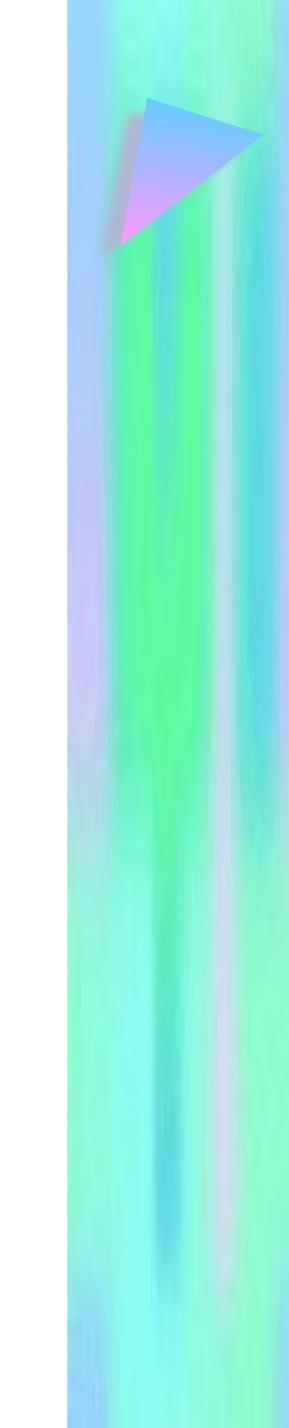
« ШКАТУЛКА СКАЗОК».

В шкатулке лежат цветные кружки. Учитель открывает крышку, а дети говорят: «Раз, два, три! Ну-ка, сказка выходи!» Они по очереди достают кружки, и те становятся персонажами. Кружки крепим на доску, по ним потом легко восстановить сказку. Достали красный – это костер, желтый – это цыпленок. Сказку можно начинать: «Во дворе горел костер. Увидел его цыпленок и побежал к костру». Достали черный кружок – это туча.

« Испугалась туча, что цыпленок обожжет перья. Полила она костер дождем, он и погас». Дети достают еще кружок, и сказка, как снежный ком, покатилась дальше, обрастая персонажами и событиями. Один кружок каждый раз может стать кем угодно. Например, зеленый кружок – он то огурец, то росток, то листик, то пуговица, то горошинка.

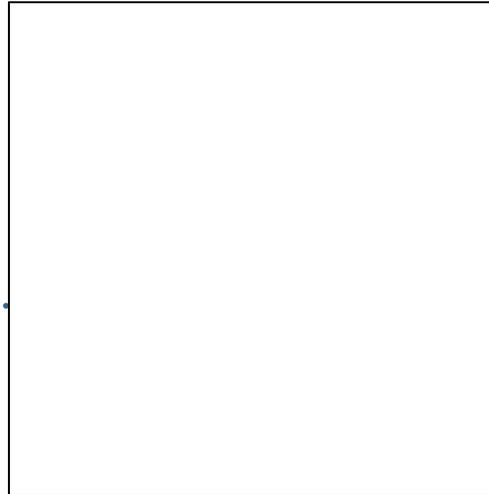
УЗНАЙ МЕНЯ

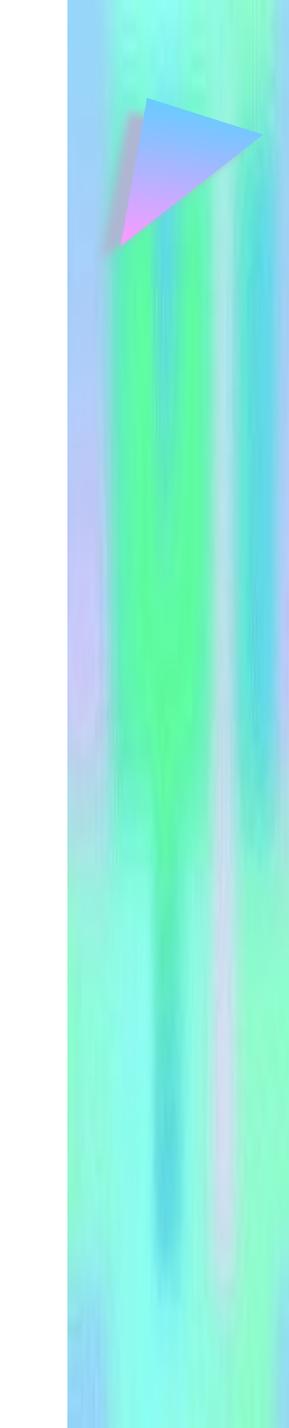
- **Нескольким ученикам даю предметные картинки. Они должны указать признаки предмета и дать его описание: цвет, материал, форма, части, для чего, что ест, где живет, и т.д., не называя его самого. Остальные ученики угадывают, о чем шла речь, поправляют, дополняют сказанное.**
- **Ученик говорит: « Это предмет неживой. Он бывает из металла, бывает эмалированный. Его можно встретить на кухне. У него есть брюшко, ручка, крышка, носик. В нем кипятят воду». Все догадались, что это чайник. Кто – то вспомнил загадку: « Из горячего колодца через нос водица льется».**
- **Задумались, почему это про чайник, ведь так можно сказать и о самоваре. Решили придумать более точную загадку.**
-



«БЫВАЕТ - НЕ БЫВАЕТ».

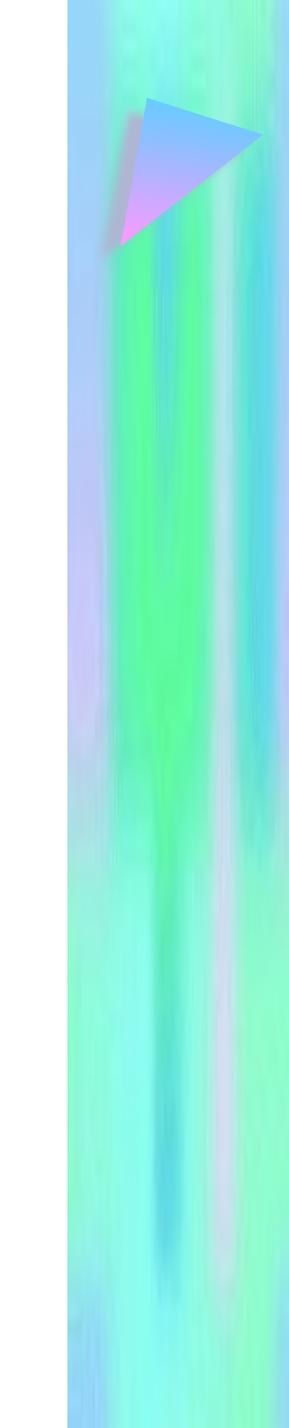
Дети придумывают разные предложения: выпал снег; Поезд отправляется в 12 часов; Волк залез на дерево. Класс хором утверждает: бывает это или не бывает.





« ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО? »

- **Класс делится на две команды. Показываю детям предмет. Одна группа детей ищет у него достоинства / чем он хорош /, а другая - недостатки. Такое соревнование /кто больше придумает / очень увлекает детей.**
- **Одни говорят: «Стакан красивый, на нем яркая наклейка – это хорошо. Он прозрачный, сквозь стенки виден цвет жидкости - это хорошо». А другие утверждают: «Стакан хрупкий, его легко разбить – это плохо. У него нет ручки, а горячий чай трудно держать – это плохо». И так мы говорим об иголке, журнале, деревянной ложке, друге и т.д.**



« СОЧИНЯЙКА ».

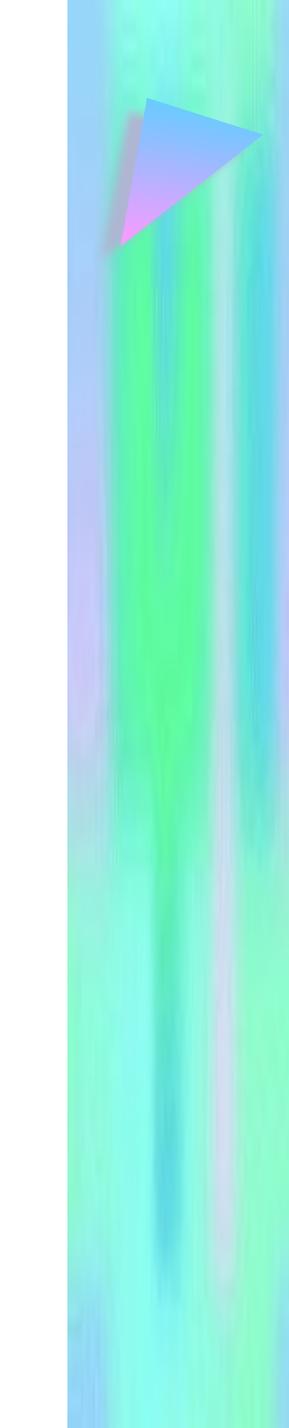
- Придумай 10 новых применений лопнувшему воздушному шарик, пустому стержню, обертки шоколадки, пустой консервной банке и т.д.



«ЗАГАДАЛКИ»

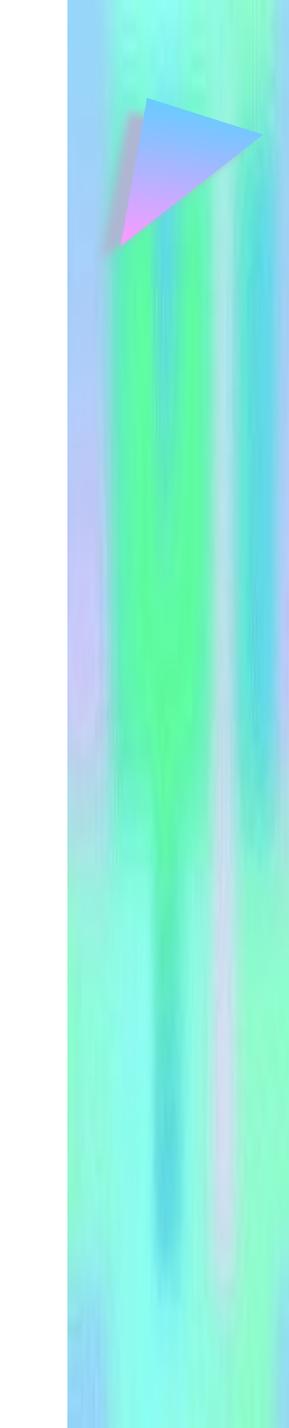
- Водящий выходит к доске. Дети по очереди задают ему вопросы о нем самом, его увлечениях, друзьях, любимых блюдах и т.д.: «Сколько тебе лет? Сколько человек живет в твоей квартире? Когда у тебя день рождения? Какого цвета у тебя глаза? Сколько пуговиц на твоей рубашке?».
- На верно заданный вопрос - сам может спрашивать. Если водящий ошибся или ответил одним словом, он уступает место другому.





« ПЕРЕВЕРТЫШИ »

- Любую фразу в русском языке можно сказать по –другому. Попробуйте и вы сказать по- другому, не повторяя ни одного слова, но сохраняя смысл, различные фразы: «Воробей влетел в окно»; «Муха села на варенье» дети переиначили в следующую: «жужжащее насекомое серого цвета приземлилось на лакомство, сваренное из ягод в сахаре».



« ЭХО »

раскла ... душка - душка - душка

неза ... будка - будка - будка

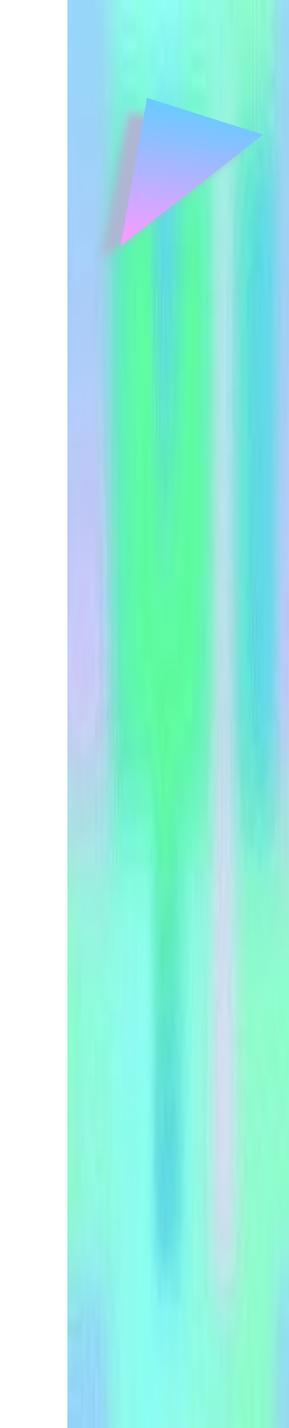
кана ... рейка - рейка - рейка

бала ... лайка - лайка - лайка

погре ... мушка - мушка - мушка

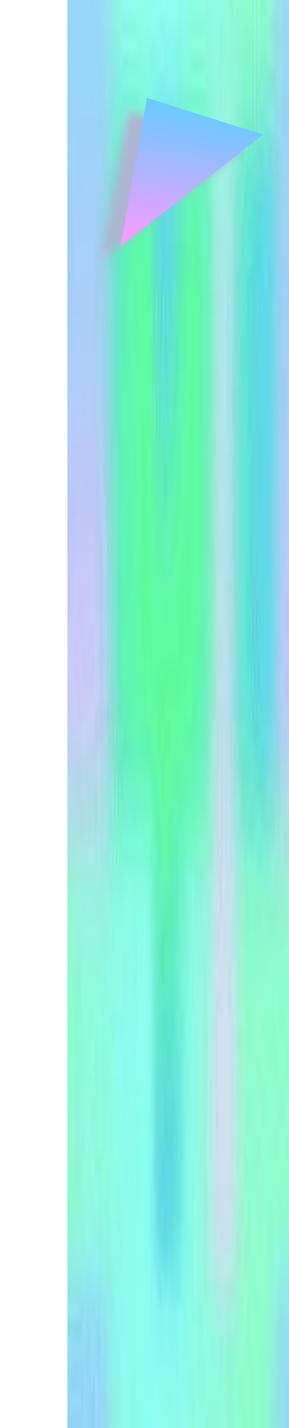
приба ... утка - утка - утка

Предложить детям вспомнить, какие
слова «договаривало» «ЭХО».



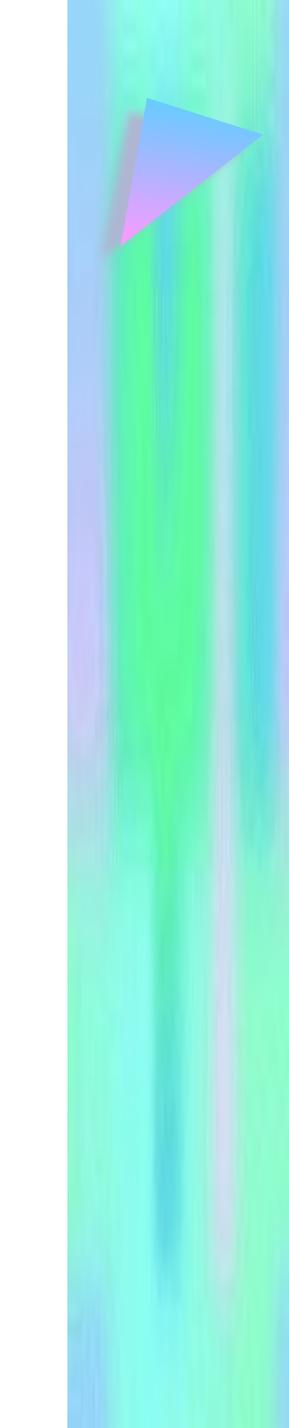
« СЛОГОВОЙ АУКЦИОН».

- На карточке показывается слог, в котором нужно придумать слова. Выигрывает тот, кто назовет слово последним.



ИГРА - СОРЕВНОВАНИЕ «КТО БЫСТРЕЕ ПОДНИМЕТСЯ ПО ЛЕСЕНКЕ?»

- КОТ КОМ
- К КРАБ КРОТ
- КОШКА КАТОК
- КЛУБОК КЛЮШКА



« ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ »

- Мне очень нравится этот речевой прием. К доске читать небольшое стихотворение выходят сразу два ученика. Один читает или слова автора, или слова какого – либо героя:
- 1. О чем поют воробушки
• в последний день зимы?
•
- 1. -Ты пирог съел?
• - А еще хочешь?
- 1. -Где ты, братец Иван?
• - А что делаешь?
• - А Петр что делает?
- 2. Мы выжили!
Мы дожили!
Мы живы, живы мы!
- 2. - Нет, не я.
- Хочу!
- 2. - В горнице.
- Помогаю Петру.
- Да на печи лежит.