

A rocket is shown launching from the left side of the frame, ascending towards the top left. The rocket is white with a red tip and a black base. Below the rocket, a large plume of white smoke and fire is visible. The background is a satellite-style aerial view of a coastal town with green hills, a winding road, and a blue body of water on the right side. The text "Урок русского языка в 6 классе №1" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

Урок русского языка в 6 классе №1

- Учитель Сухицкая В.Т.

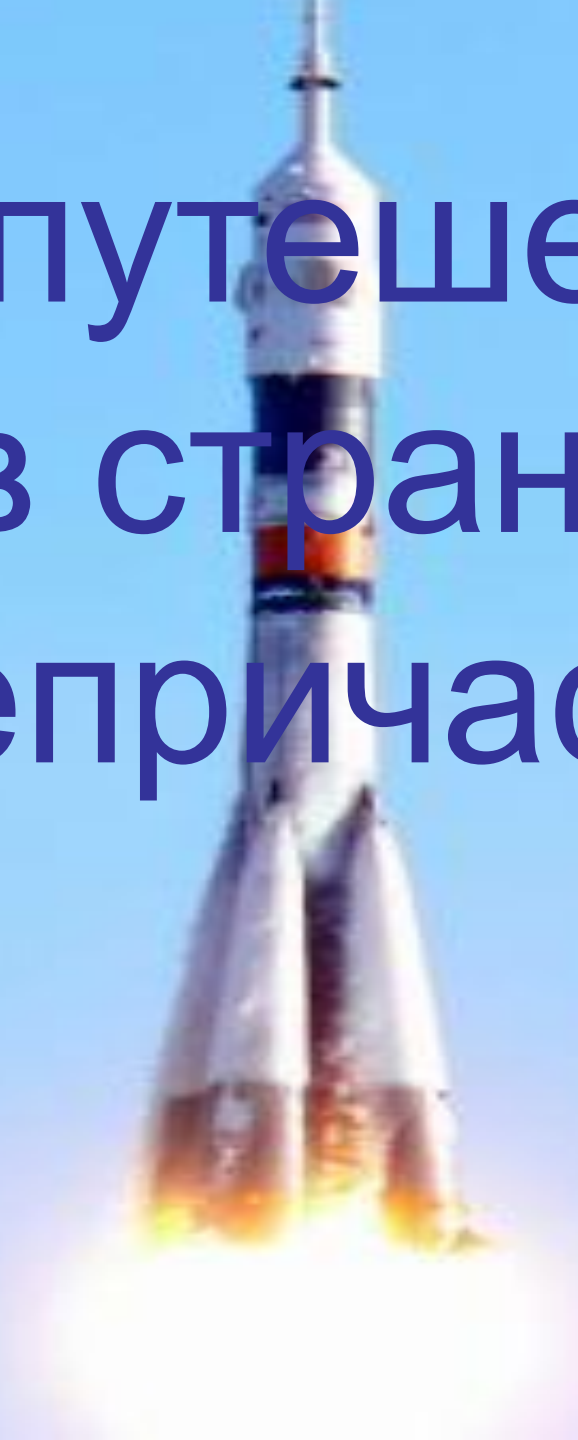
Тема урока:

Культура речи. Правильное
употребление деепричастий

(нормы произношения, образования и употребления деепричастий)

Цели урока: 1) отработать навыки постановки правильного ударения в деепричастиях; 2) тренировать умение правильно образовывать деепричастия; 3) развивать умение правильно строить предложения с деепричастными оборотами.

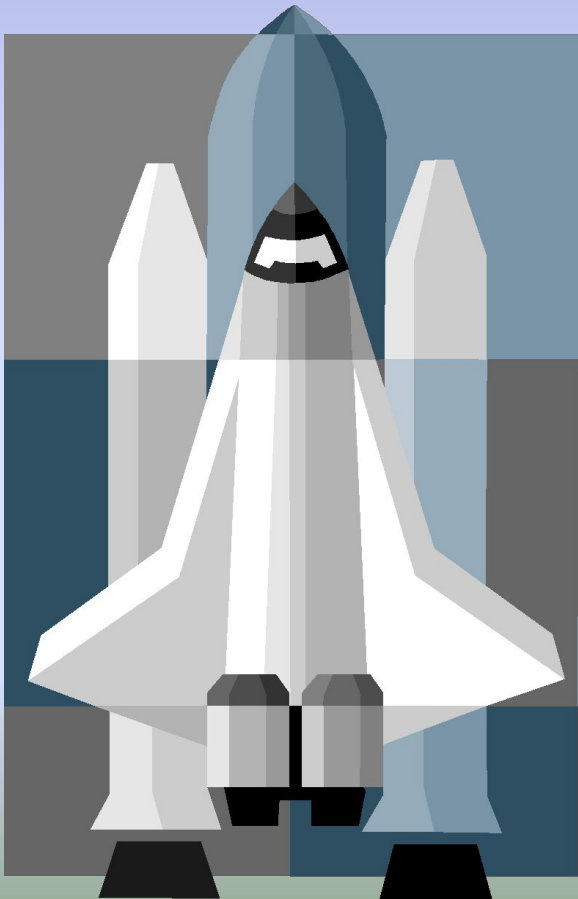
Урок-путешествие в страну «Деепричастие»



**Деепричастие уча,
Мы мчимся к звездам
вместе.**

**Кому-то помощь там
нужна!**

Скорее! Все на месте?



Я узнаю тебя,
деепричастие!



Обращаясь к девизу
сегодняшнего урока «Я узнаю
тебя, деепричастие!», ответьте
на вопрос:

Как вы думаете, как нужно
поставить ударение в слове
«узнаю» (на второй слог или на
третий)?

Вывод:

Разница в данном глаголе не только видовая, но и смысловая (большая или меньшая степень уверенности: узнааю-обозначает законченность действия, а узнаю-незавершённость его)

«Четвертое лишнее»

1) (не)зная, (не)навидя, (не)любя, (не)видя

2) возвратясь, восхищаясь, воспитываясь, возмущаясь

3) ждя, метя, лепя, неся

Станция №1

«Орфоэпическая»



Поставьте ударение

ржавея

начав

черпая

прибыв

балуясь

приняв

поняв

заняв

создав

углубив

Составьте словосочетания

Станция №2

«Морфемная»



Морфемный разбор

- ра...ыпаясь

- под..скивая

- ра...та..в

- увид..в



Станция № 3

«Грамматическая»

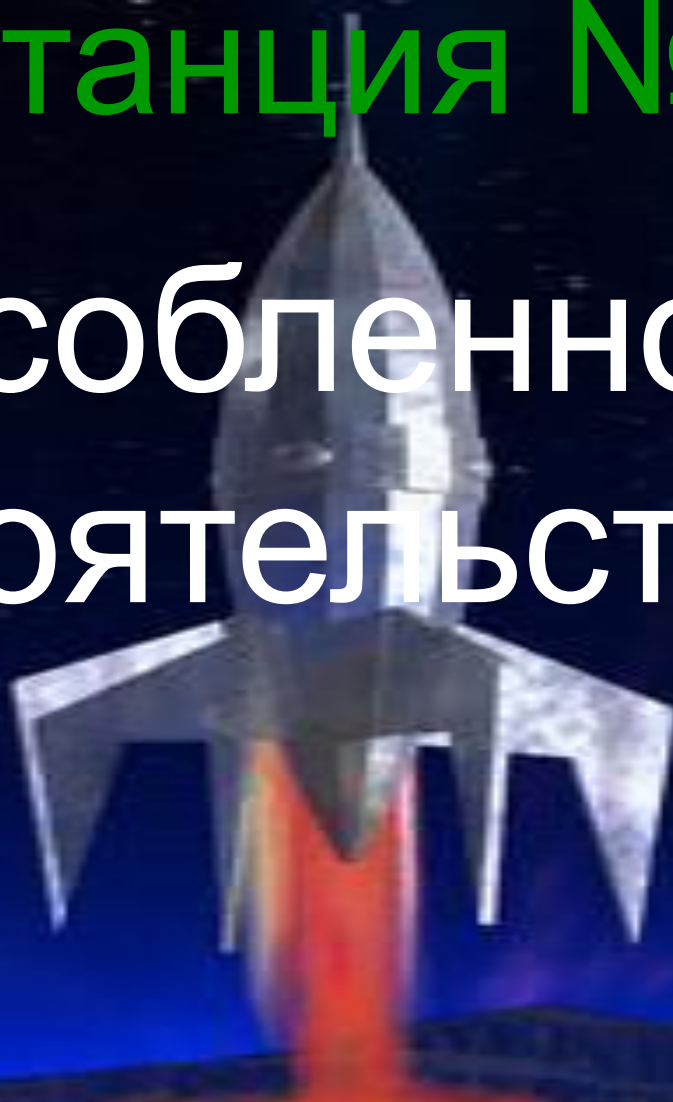
«Грамматические орешки»

1. Заканчивая чертеж, у меня сломался карандаш
2. Возвращаясь домой, шел дождь
3. Открывая дверь, она громко скрипнула.
4. Прочитав рассказ, он показался мне слишком грустным

- При выполнении задания необходимо учитывать, что основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Станция № 4

«Обособленное
обстоятельство»



Узнай деепричастие
и в оборот включи!

А вот и предложение

С обстоятельством внутри!

Правильно расставьте знаки препинания:

*Благоухая сохли
травы дымясь ку-
рились облака*

(И. Бунин)

*И не пуская тьму
ночную на золотые
небеса одна заря
сменить другую
спешит дав ночи
полчаса*

(А. Пушкин).

*Ручьи журча и
извиваясь и меж
собой
перекликаясь в
долину гулкую
спешат*

(А. Фет)

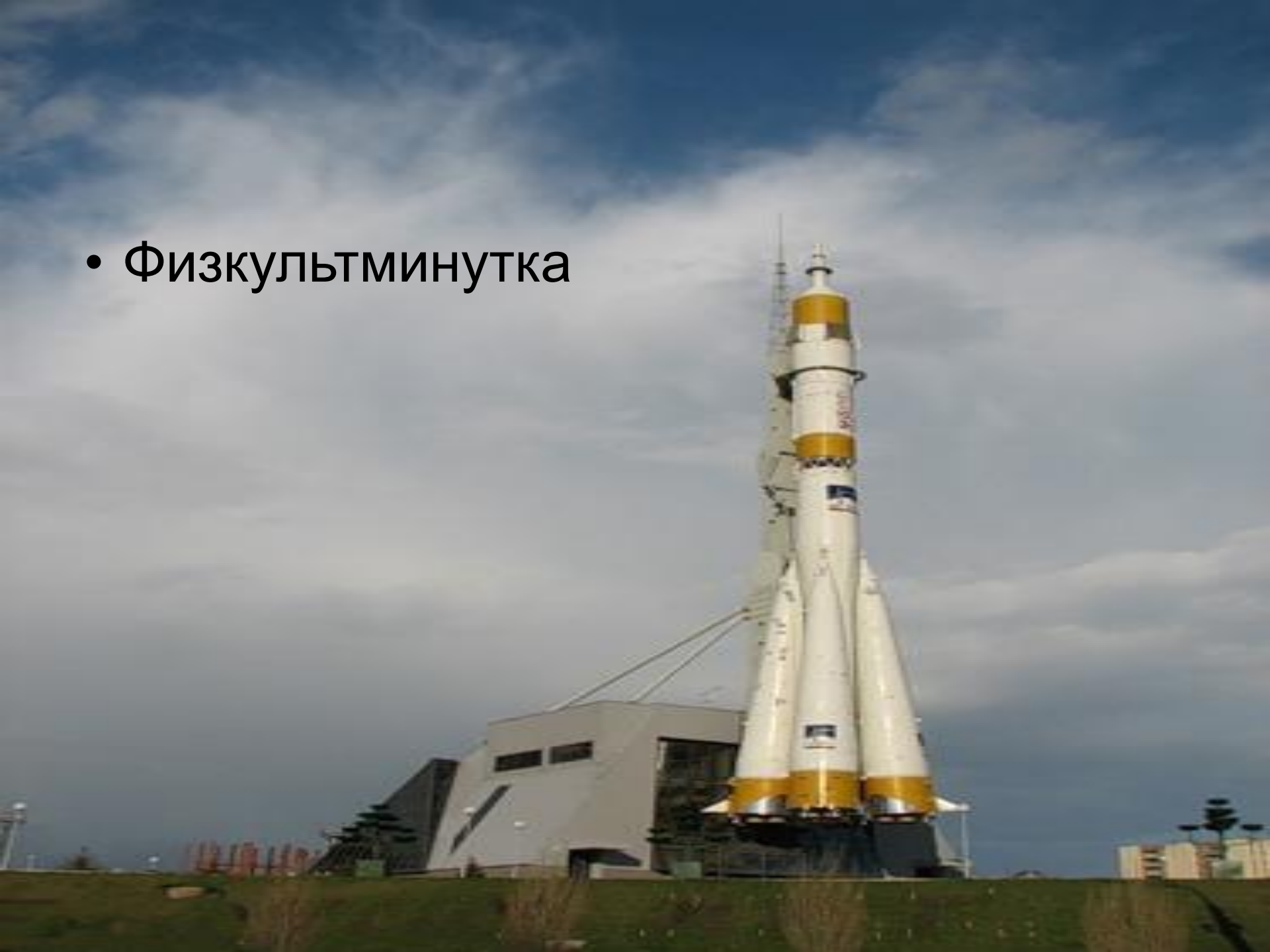
Проверьте!

*Благоухая, сохли травы, дымясь,
курились облака.*

*И, не пуская тьму ночную на золотые
небеса, одна заря сменить другую
спешит, дав ночи полчаса.*

*Ручьи, журча, и извиваясь, и меж собой
перекликаясь, в долину гулкую спешат.*

- Физкультминутка



Физкультминутка

Наведите порядок на столе:

**1 вариант выберет из
перепутанных
признаков деепричастия
признаки, общие с
наречием, а 2 вариант -
с глаголом**

Признаки наречия:

- 1) неизменяемость
- 2) обстоятельство
- 3) зависит от глагола
- 4) отвечает на вопросы как? когда?

Признаки глагола

- 1) вид
- 2) возвратность
- 3) переходность
- 4) имеет зависимое слово –существительное или наречие

Выберите признаки деепричастия

Спряжение, вид, род, падеж,
возвратность –
невозвратность, число, лицо,
склонение, наклонение, время,
неизменяемость.

Составление морфологического портрета деепричастия

Общее грамматическое значение:

Обозначая добавочное действие, деепричастия придают речи особую живость, наглядность

Морфологические признаки: неизменяемое, вид(совершенного и несовершенный), возвратность, переходность

Синтаксические признаки: обособленное обстоятельство

Морфемные признаки: суффиксы –а(-я)- в- -вши, -ши, -учи, -ючи, нет окончания

Станция № 5

«Фразеология»



**Замените обороты синонимичными
фразеологизмами**

1. Просители ушли, *ничего не добившись*.

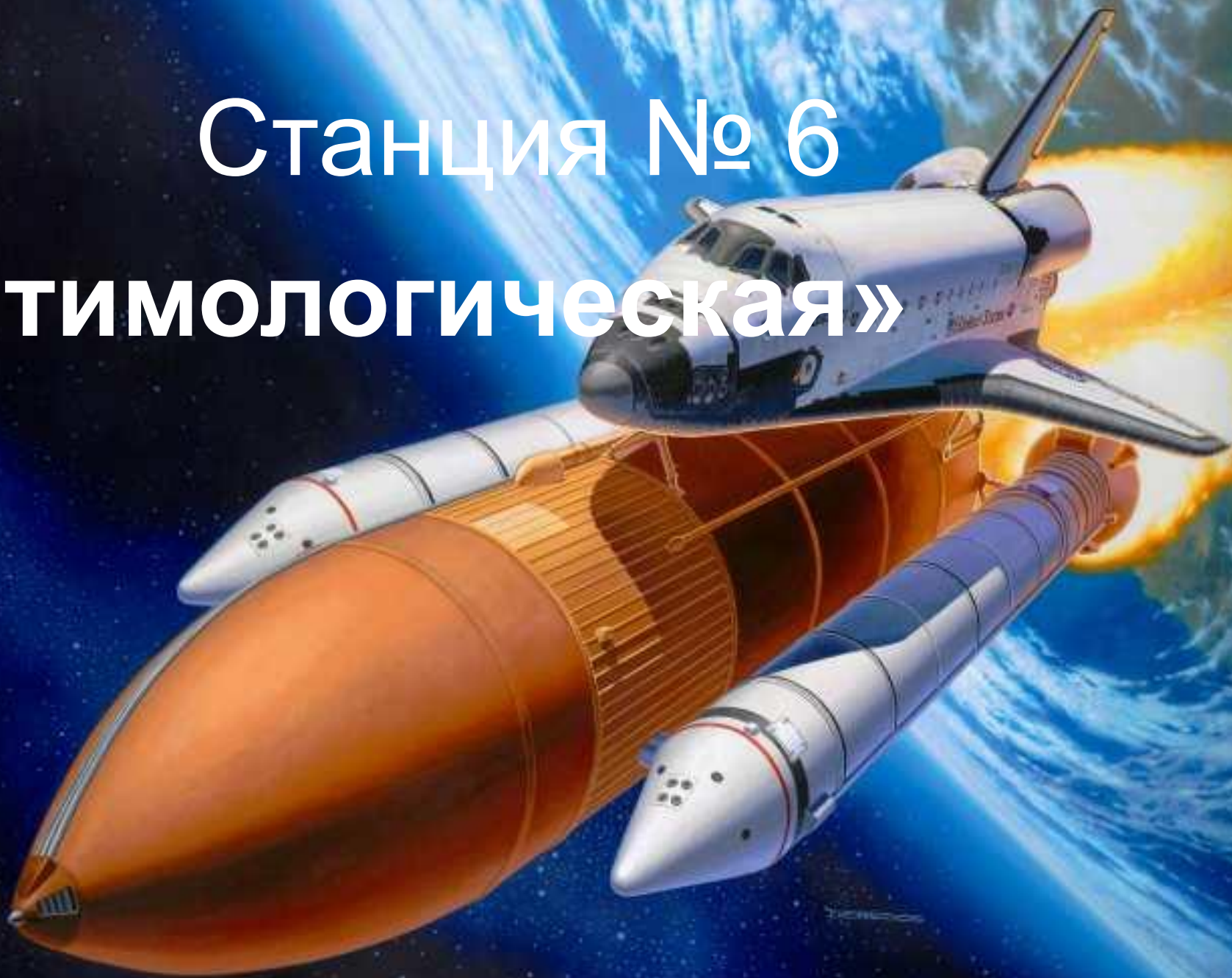
**2. Всю ночь разведчики
пролежали в засаде, *не заснув
ни на миг*.**

**1.Просители ушли не солоно
хлебавши.**

**2.Всю ночь разведчики
пролежали в засаде не
смыкая глаз.**

Станция № 6

«ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ»



Выражение это создано еще в те времена, когда соль была дорогим и трудно добываемым продуктом: «хлебать с солью» считалось примерно таким же признаком состоятельности, благополучия, как «сладко есть». Случалось, что в богатом доме почетные гости «хлебали солоно», а разной мелкоте доставалась несоленая пища

Не солоно хлебавши

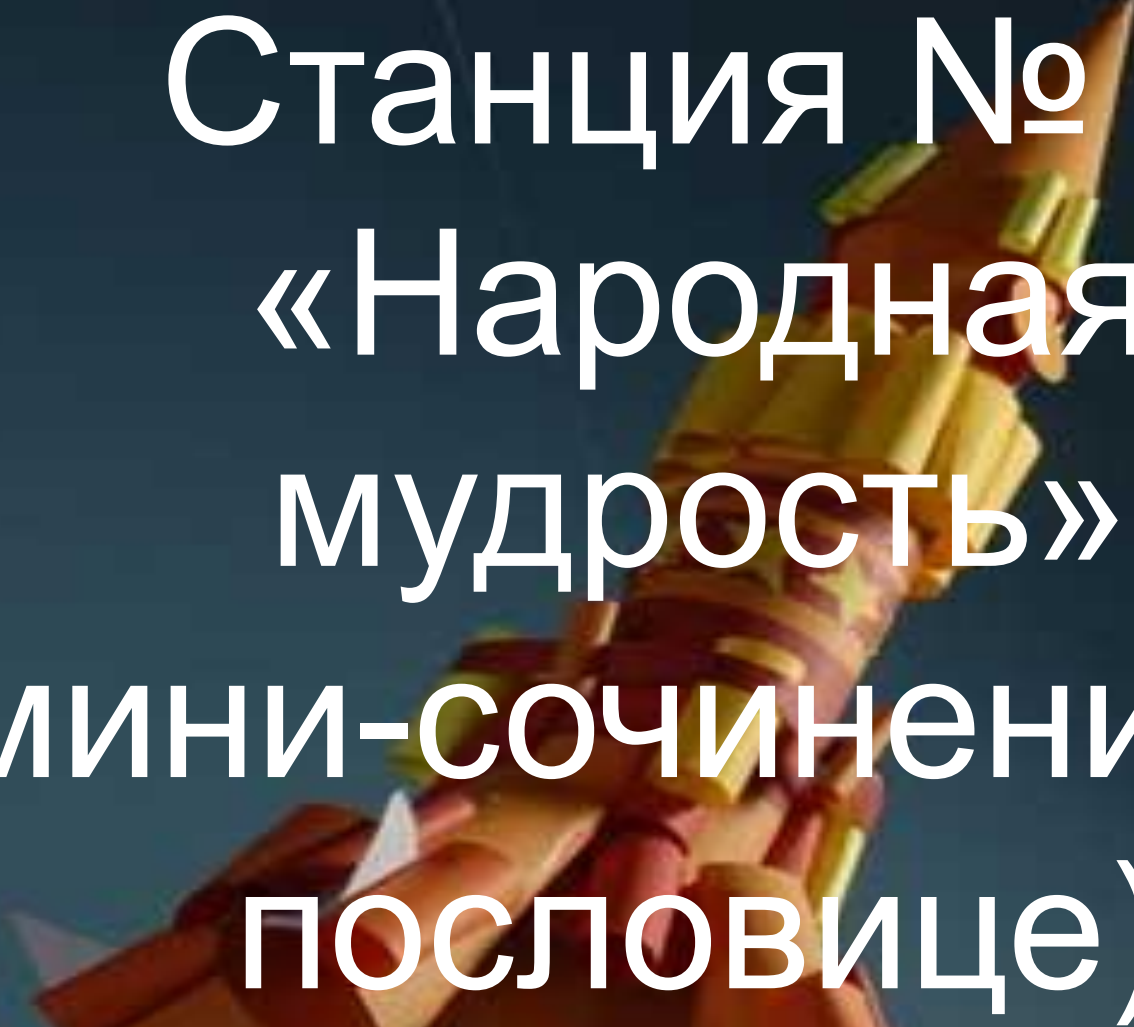
*(не получив удовлетворения,
ничего не добившись)*

Древние воины, перед тем как вступить в схватку с противником, очерчивали вокруг своей головы магический круг концом меча: считалось, что этот обряд ослабит вражеские удары, сохранит воинов невредимыми

Очертя голову

***(безрассудно, с отчаянной
решимостью)***

Составьте предложения



Станция № 7
«Народная
мудрость»
(мини-сочинение по
поговорке)

Станция № 8

«Контрольная»



**Укажите предложение с
деепричастным оборотом,
обозначьте его графически**

1) Флотилия, не замеченная
неприятелем, приступила к высадке.

2) Не замечая меня, лебеди плавали у
берега.

3) Отошедший от станции поезд резко
затормозил.

4) Когда начал дуть ветер, роща ожила

**Укажите слово, в котором есть
приставка, корень и два суффикса:**

1) раста...в

2) надв...галась

3) сгорб..вшись

4) разг...раясь

Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом.

1) Прочитав книгу «Дубровский», мной овладела жалость к Владимиру.

2) Выйдя из берегов, луга оказались затопленными.

3) Маленькие дети спали, уткнувшись носом в подушку.

4) Саша обидевшись на друга и не захотел с ним разговаривать

- Найдите деепричастие совершенного вида:
- 1) пересоливший
- 2) поглаживая
- 3) отражаясь
- 4) постучав

Расставьте знаки препинания:

НОЧЬ

И темный лес склоняясь дремлет

Под звуки песни соловья.

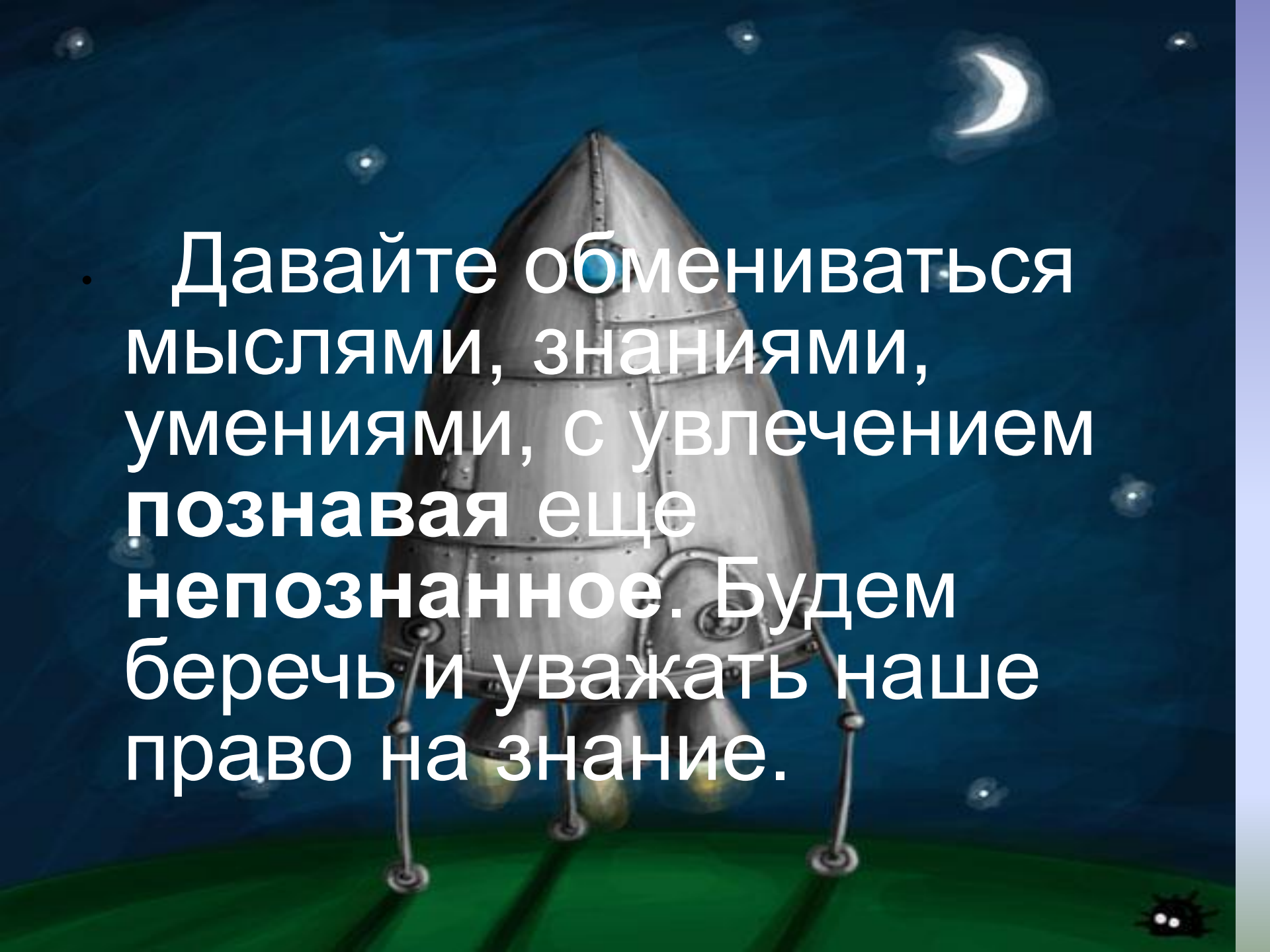
Внимая песням с берегами

Ласкаясь шепчется река.

И тихо слышится над нею

Веселый шелест тростника.

(С.Есенин)

A whimsical illustration of a rocket ship with a metallic, riveted body and a conical nose. The rocket is standing on a green, grassy hill. It has four thin, jointed legs that resemble mechanical limbs. The background is a dark blue night sky filled with stars and a bright crescent moon. The overall style is playful and imaginative.

Давайте обмениваться
мыслями, знаниями,
умениями, с увлечением
познавая еще
непознанное. Будем
беречь и уважать наше
право на знание.

**Обретая опыт и навыки,
Покоряя вершины наук,
Человек, как венец природы,
Осветляет разум и дух.
Не бывает дорога легкой,
Продвигаясь, крепче держись!
Будь всегда ты сильным, напористым,
И тебе покорится высь!**

A colorful illustration of space. In the foreground, a rocket with a purple nose cone and yellow body is flying towards the right, leaving a trail of white and black exhaust. In the background, a blue planet with a yellow ring (Saturn) is visible. The sky is blue with several yellow and white stars. A yellow sun or moon is also present on the right side.

Спасибо за работу на
уроке!

Счастливого полета к
звездам!