

Раздел 3. Конспекты уроков

Конспект урока по русскому языку в 3-а классе по системе Элькониной-Давыдова

Тема: Виды орфограмм и способы их проверки (закрепление).

Цель: Систематизировать знания об орфограммах и способах их проверки.

Задачи:

1. Упражняться в проверке орфограмм разных видов.
2. Упражняться в выделении в слове значимых частей.
3. Упражняться в развитии речи.

Ход урока.

1. Проверка орфограмм слабой позиции всеми известными способами.

На доске записаны слова с пропущенными орфограммами:

ж.вет, ч.л.век, мал.нький, д.ревня, н.ходится, ул.ца, р.дился, Род.на, пр.красная, з.лненный, б.льшой, п..вился

Учитель: - Перечисли способы проверки орфограмм слабой позиции.

Ученики: - Способы проверки орфограмм слабой позиции: по сильной позиции, по словарю, по правилу, не знаю (не изучали).

Задание: Устно проверь пропущенные орфограммы слабой позиции в словах и запиши их в тетради, сверху над орфограммой запиши цифрами № способа проверки.

2. Повторение названий признаков, предметов, действий.

На доске нарисована схема слова.

Учитель: - Что это?

Ученики: - Слово.

Учитель: - Что называют слова?

Ученики: - Слова называют предметы, признаки и действия.

Учитель: - Правильно.

Учитель: Назови признаки предметов, предметы и действия.

Ученики называют их.

На доске вывешены таблицы:

Признаки	Предметы	Действия
маленький (ая)	человек	живет где?
прекрасный (-ая)	деревня	находится где?
зеленый (-ая)	Родина	появился когда? где?
большой (-ая)	улица	родился когда? где?

3. Составление словосочетаний, высказываний и текста.

маленький человек, маленькая деревня, прекрасный человек, прекрасная улица, прекрасная Родина, зеленая улица, зеленая деревня, большая Родина, большая деревня, живет в большой деревне, находится на улице, появился недавно, родился в этом году и т. п.

Прекрасная деревня находится на берегу речки. Моя маленькая родина – деревня. В нашей семье появился маленький человек.

На свет появился маленький человек. Он родился летом. Живет в большой деревне по зеленой улице. Деревня находится близко от города. Его Родина – эта деревня. Он вырастет прекрасным человеком.

Нахождение однокоренных (родственных) слов и разбор слов по составу.

Родина, родился, родной, родители, родня, роды

5. Самостоятельная работа по учебнику на стр. 133 упражнение 377. Задание: -Прочитайте, запишите, устно проверяя орфограммы. Непроверенные орфограммы пропустите

Родина

В большой стране у каждого человека есть свой мал.нький уголок – деревня, улица, дом. Здесь он р.дился. Это его мал.нькая род.на. А из многих таких мал.ньких уголков и состоит наша общая Род.на. Начало Род.ны – на пороге тв.его дома. Она огромная и пр.красная. Она всегда с тобой. И у каждого Род.на одна. Как мама.

•Чтение текста «Родина» вслух.

•Запись в тетради (используя правило списывания)

•Пересказ текста.

6. Подведение итога урока.

Учитель: - Перечисли способы проверки орфограмм слабой позиции.

Ученики: Способы проверки орфограмм слабой позиции: по сильной позиции, по словарю, по правилу, не знаю (не изучали).

Учитель: Назови разбор слова по составу.

Ученики: - Разбор слова по составу: 1.Находим однокоренные слова. 2. Выделяем корень. 3. Окончание. 4. Основу. 5. Суффикс. 6. Приставку.

7. Домашняя работа по учебнику на странице 138 упр. 385.

Задание: Запишите, проверяя орфограммы. Непроверенные орфограммы пропускайте.

В д.ревню.

Летом мы р.шили с(ъ,ь)ездить к бабушке в д.ревню. Сколько хлопот перед от(ъ,ь)ездом! Вот мы уже в поезде. Как интересно см.треть в окно! Но вот поезд остановился. Я вижу мою бабушку. Она приветливо машет нам рукой.

Т.перь нас везёт конь Орлик. По стр.нам – поля пшеницы. По пути бабушка мне об(ъ, ь)яснила, как растёт хле.. К веч.ру мы в(ъ,ь)ехали в д.р.вню.

Комментарий

Изучение слов с безударной гласной.

Очень трудная тема при изучении орфографии в начальной школе. Причина в том, что учащиеся не знают, как применить правило. На помощь придёт использование алгоритма. Поэтому в соответствии с технологией реализации поэтапного формирования умственных действий М. Б. Воловича и П. Я. Гальперина предлагается детям памятка.

Проверка безударных а, о, е, и, я.

Ставлю ударение.

Думаю, в какой части слова стоит безударный гласный:

В приставке – вспоминаю проверочные слова (пригородный, суметь, подучить, вносить, запись)

В суффиксе – вспоминаю проверочные слова (дубовый, овсяный, ворчливый)

В корне – проверяю ударением (подбираю однокоренное слово)

Конспект урока по родной речи в 3 классе

Тема: *Тимофей Георгиевич Сметанин «Куоскалар уонна саныа»*

Сорууга:

- Айымньыны уонна кини авторун кытта билсиһи;
- Сана тыллар суонугаларын били;
- Ааны дьобурун салгы сайыннарын;
- Ыйниди кэлиһи.

Хиамыыга:

I. Дьобурун бэрэбиэриэмэһин.

1. Дьобурун хосун бэрэбиэти айымньы ааттан, авторун ааттаа.

(Т. Сметанин «Эһэ туһунан остурууйа»)

2. Ойгон тууу талыа ааһааххааххаа?

(Эһэ, кымырдьаастар, оболор кэстэбилэрин)

- эһэ (с. 131)

- эһэ (с. 133)

- кымырдьаастар (с. 134)

- эһэ (с. 134)

- кымырдьаастар (с. 135)

- оболор (с. 135)

- оболор (с. 136)

- эһэ (с. 136)

- эһэ (с. 136-137)

3 обон тахсар: эһэ, кымырдьаастар, оболор. Сана тулар.

Түмүк: Эһэни сирэйдэн автор хайдах кинни көрдөрөрү?

(Эһэни сирэйдэн автор илэтин кыммат, тылыгар турбат, кыралары апабаастар кинни көрдөрөр)

Бу кини үчүгэй хаачысыбалара дуо? (Суох) Тоҕо? (...)

II. Кириин талыа Мария Васильевнаҕа бэрэбилэр.

Т. Сметанин бу пьесаны элэтин 2 күнүгэр 85 сааһын тулар. Оной бээһүлү уруоктук кинэхэ аналдаа.

III. Урук төмөтө. Т. Сметанин «Куоскалар уонна саныа»

Ойууну үлэ: бу үгү урууһууааһы? (...) – 5 мүн.

IV. Салгытын үлэ.

Дуоскаҕа: *Ичкэрэри сорудаҕа - хаһаайтыларын сорудаҕа, талыа үлэриит - суоһа, сиргэ айыар аһы үлэриит, көстөрүн бөгдөһүн - сийитэти иһи өтөгү токурутупт, күкэрэти турбутилар - түгүлэри өһө кубарыһыт, күкэрэти эргийи - тыра күөлү эргийи, сыбаах ойуур - уу аһааһыт иһи күөр-лаһы кыстаммыт*

ойуур (обон аһааһыт мастардаах ойуур), сыбаах өһөн хаһаайт - куонкут, салгаммытын талыһыттар - сийи баран уоһууар өһө сыһыһытын тыһыһыт салыһыт, куоска аһааһыт эргийиит буһуу - кинэхэ өһө өһө бунна кытааһыт, тыһыһыттыт эргийиит буһуу.

V. Хоһоону исти.

- 1) Оҕо аһаар;
- 2) Учууһун быһаарар.

VI. Сэлэриһи.

- Туохха үгүлэриит? (Шыһаһылар дьобу итэһэйим)
- Дьон аһааһыт буһаарыһыт.

VII. Төһө тарыһы, кинни кыһы үлэ.

- 1) Искэ аһа;
- 2) Дарбоһоһоһуу:
 - угуу-субу аһыт;
 - орудуһуу;
 - бүтүһуу;
 - талыа;
 - а) кинэхэ сорудуһу бардылар?
 - б) суоһа тууу аһааһыт?
 - в) үлэһи хаһыт куоска үлэриит?
 - г) эргийи куоска хаһааһыт?
 - д) саныа тууу субуһуһуһу?
 - е) саныа тууу тыһыһыт?
 - ж) куоскалар?

VIII. Индериовканы көрүү. (оболор оһоһоһо көрдөрөһө)

IX. Түмүк.

- Тимофей Сметанин оболорго аһааһуу айымньыларын ааттаа. («Куоскалар уонна саныа», «Эһэ туһунан остурууйа», «Куоска аһааһыт»)
- Бу айымньылар туохха үгүлэриит? (...)

X. «Куоска аһааһыт» быһа тардан аһыт.

XI. Дьобу үлэ:

(Куоскаҕа) Т. Сметанин:

- «Эһэ туһунан остурууйа» (1947 с.),

- «Куоскалар уонна саныа» (1947 с.),

- «Куоска аһааһыт» (1946 с.),

- «Кирдьык аһыт» (1947 с.)

«Кирдьык аһыт» кини хоһоону буһааһа, урууһууа (с. 124).

Куоскалар уонна саныа.

Ичкэрэри сорудаҕар
Искэ куоска бардылар,
Аһа сиргэ аһаар
Хаһааһыт аһааһыт.

Аһааһа сыһааһаар,
Аһа сыһыһыттар,
Кутас куоска үлэриит,
Искэ аһа үлэриит.

Эргийи куоска аһааһыт
Элэриит өһөһууу.
Кутас куоска аһааһаар,
Курдьык аһааһыт.
Кирдьык аһааһыт
Күкэрэри турбутилар.

Аһа саныа аһааһаар
Аһааһыт аһааһаар,
Туохтаа аһааһыт
Дарбоһоһуу турбуу,
Оһу-аһа аһааһыт,
Оһу-аһа аһааһыт.

- Микэ туттарыт үлэриит,
Эһэһи бу көлүһүн эргийи,
Кини уруу көлүһи
Талыһыт аһааһыт. - диэбит.

Утуу субу дьон куоскалар
Урууһу аһааһыттар.

Конспект урока по якутскому языку в 1 «а» классе

Дьарык темата: Предмет бэлиэтэ

Дьарык сыһаа-сорууга:

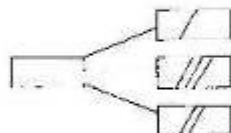
- Биир предмет элбэх бэлиэлээх буоларын чопчулааһын;
- Хобоону предмет бэлиэтин көрдөрөр тылларынан ситэрин;
- Истэн суруйар дьобуру сайыннарыы.

Дьарык хаамыыта:

I. Үөрөтөр түгэни тэрийии.

- Биһиги саяабыт туохтан турарый? (Дорбоонтон)
- Олтон дорбоонтон тугу ылабыт? (Сүһүөбү)
- Олтон сүһүөхтэн? (Тыла)
- Тыла хайдах бэлиэтинбитий? (оболор дуоскаба тыл моделин суруйаллар)
- Тыл ханнык функцияны толороруй? (ааттыыр)
- Тугу: 1) предмет (холобур: остуол, ...);
- 2) предмет бэлиэтин (холобур: кыһыл, кыра, ...);
- 3) хайаһыны, предмет тугу тынарын (холобур: сыгар, ...)

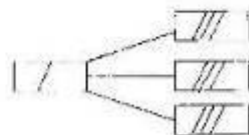
Дуоскаба суруллар:



II. Дьарык темата: Биир предмет хас да бэлиэлээх буолуон сон.

- Учуутта пешаны ылар, көрдөрөр, айытар
- Бу туғуй? (пеша)
- Пеша бэлиэтин ааттаа (хайдаһый?). (сага, өһнөөх, улахан, эдөөктөөх)
- Тумукта отор. Биир предмет хас бэлиэлээх буолуон сөбуй? (элбэх)

Дуоскаба:



III. Бөлөбүтүн үлэ. 4 болох

- Биир предмет хас бэлиэлээх буолуон сөбуй? (биир, хас даһаны)
- Тавырыһа таай: Кыһыл туһунан сирин улууттар,
Сыас уу буолан сирин аһатар баар үбү. (хаар)

(оболорго ийскээ хаар дустан бэрэстэр)



IV. Учуутта:

- Хаар хобоонно кэлүүлэр, ырыаба ыланнар.
 - Екатерина уонна Алексей (Горюхтар толорууларыгар ырыаны бэлэбэйн икити. Ырыааттан хаар бэлиэтин айаһын икити, ааттаат. (...)
- (дуоскаба ситэрэн суруйуу)

V. Физминутка: Хаар ункууга.

VI. Оболорго аһаллаах хаар туһунан хобоон наартаба ситар.

- 1) Хобоону дорбоондоһукта аһарга бэлэмниһи;
- 2) Хобоону аһына, иһин (4 аба аһар);
- 3) Хаар бэлиэтин аһа (сага ...
сыһ-сыһаһа ...
тыһ-тыһаһа ...
ууһ ...
хыһ ...)

VII. Хобоону дуоскабаттан, хаар бэлиэтэн аһа, ситэрэн аһына.

(аһаллаах дуоскаба суруйуу)

– Модель аһуугар хаар бэлиэтин аһ.

<i>Оло хаар</i>	<i>Турк-хууһа</i>
<i>[Ш] хаар</i>	<i>Уһаһаһа</i>
<i>Дьа, хыһаһа,</i>	<i>[Ш] хаар</i>
<i>Сыһ-сыһаһа</i>	<i>Тур да тур.</i>
<i>Ыһ-ыһаһа,</i>	<i>Ууһаһа</i>
<i>Кы, аһаһа,</i>	<i>Дьаһаһа</i>
<i>Ууһууһа,</i>	<i>[Ш] хаар</i>
<i>[Ш] хаар</i>	<i>Тыһаһа!</i>
<i>Хыһаһа</i>	

VIII. Өтөрөһкө үлэ. Истэн суруйуу.

Кыһ хаар туһа.

Кыһа туһунан аһа.

- Орфографияны ааттаа, таһ.
- Дуоскабаттан бэрэбэркэлэн, сыһаһаһа.

IX. Дьаһа үлэ: 2 тэһэри иһиниһэр хаардаах кыһыны уруһуһаа, хобоону аһа. (аһаһа аһаһа бэрэһаһа)

Дьарыгы ырытыы

О5о5о эрэллээх санааны үөскэтээри о5о туругун бэлэмнээһин: уопсай кэпсэтиини тэрийии (урут барбыкка олобуран).

О5о5о үөрэнэр сорук туруута (өйдөбүл туһунан өйдөөһүнү дириңэтии).

О5о үлэтин араас хайысхаларынан тэрийии:

а) Дьайыы ньыматын «арыйыы» (способ действия)

б) Өй үлэтин ньыматын тэрийии (интеллектуальная техника)

в) Бэйэ өйдөбүлүн сыаналаныы (рефлексия).

4. Дьайыы ньымата уларытыллыбыт усулуобуйа5а үлэлиирин кэтээһин:

а) өйдөбүлү чинэтэргэ усулуобуйа тэрийии.

б) Кэпсэтии сыһыанын олохтооһун.

в) өйдөбүлү сыаналаныы (рефлексия).

5. О5о ис туругун уһугуннарыы (ырыаны истии)

6. Хоһоону анаарыы, ырытыы.

7. Бэйэни «үүннэри» - бэйэ «Мин» коцепциятын үөскэтии, сайыннарыы, бэйэ өйдөбүлүгэр, көрүүтүгэр сыанабыл биэрии (ситэрэн, истэн суруйуу).

Дьарык түмүгэр о5о бэйэтэ толкуйдуур дьобурун сайыннаран өй үлэтин ньыматыгар эрчиллэр.

Годовой план по русскому языку (автор В.В. Репкин и др) в 3 классе по системе Эльконина -Давыдова

№	Тема урока	Задачи урока	Развитие речи	Дата
1	Повторение. Способ выделения в слове значимых частей.	Упражняться в выделении в слове значимых частей.		2.09.09.
2-4	Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов.	Упражняться в проверке орфограмм слабой позиции по сильной с помощью однокоренных слов.	Синонимы. Проверка орфограмм по словарю.	3.09.09. 4.09.09. 8.09.09.
5-8	Проверка орфограмм слабых позиций.	Упражняться в проверке орфограмм слабой позиции всеми известными способами.	Исправление деформированного текста.	9.09.09. 10.09.09 11.09.09 15.09.09
9-10	Правописание разделительных ь и ъ знаков.	Сконструировать правило выбора разделительных ь и ъ знаков. Упражняться в применении данного правила.	Уточнение смысла пословиц.	16.09.09 17.09.09
11	Составление рассказа по серии сюжетных картинок (урок развития речи).	Упражняться в письме под самодиктовку с пропусками (в случае необходимости) орфограмм слабых позиций.	Конструирование текста-повествования.	18.09.09
12	Проверка орфограмм слабых позиций.	Упражняться в письме под самодиктовку с пропусками (в случае необходимости) орфограмм слабых позиций.	Конструирование ответа на лингвистический вопрос.	22.09.09
13	Контрольная работа.	Проконтролировать уровень овладения способами проверки орфограмм слабых позиций. Проверить умение учащихся выделять значимые части слов.		23.09.09
14-15	Слово и его изменения.	Поставить задачу повторения материала, изученного во 2-ом классе. Повторить типы изменений слов-названий.	Исправление деформированного текста.	23.09.09 24.09.09
16	Изложение (урок развития речи)	Упражняться в письме под самодиктовку рассказа по памяти.	Пересказ текста повествовательного характера.	25.09.09
17-20	Значимые части слова.	Повторить способы действий при выделении основы и окончания, корня и аффиксов. Упражняться в нахождении одноморфемных слов.	Отгадывание предмета по его признакам (загадки). Определение значения слова с помощью контекста.-	29.09.09 30.09.09 1.10.09. 2.10.09.

21.	Чередование звуков.	Повторить виды чередований звуков. Поупражняться в разграничении позиционного и непозиционного чередования звуков.	-	6.10.09.
22.- 26.	Виды орфограмм и способы их проверки.	Систематизировать знания об орфограммах и способах их проверки. Повторить закон русского письма. Проверить знания детьми орфограмм в «словарных словах». Упражняться в проверке орфограмм разных видов.	Структура диалога. Упорядочение деформированного текста. Подготовка к рассказу о слове.	7.10.09. 8.10.09. 9.10.09. 13.10.09. 14.10.09
27.	Контрольная работа	Проконтролировать уровень овладения способами проверки орфограмм разных видов. Проверить умение учащихся выделять значимые части слова. Проверить умение учащихся различать формы одного слова и разные слова.	-	15.10.09.
28.	Все ли мы знаем о слове.	Проанализировать результаты контрольной работы. Сформулировать вопросы, на которые еще предстоит найти ответы.	-	16.10.09
29.	Контрольный диктант.	Выявить уровень грамотности.		20.10.9.
30- 31.	Наименьшие значимые части слова, способ их выделения.	Упражняться в выделении аффиксов в слове.		21.10.09 22.10.09
32.	Многозначность слова.	Упражняться в нахождении многозначных слов.		23.10.09
33.	Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для значимых частей (на примере приставок).	Достроить понятие фонемы как особой звуковой единицы языка, служащей для различения значимых частей (на примере приставок).		27.10.09
34- 35.	Ряд позиционно-чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для корней и суффиксов.	Достроить понятие фонемы как особой звуковой единицы языка, служащей для различения значимых частей (на примере корней и суффиксов).		28.10.09
36.	Сильные и слабые позиции фонем. Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы.	Сконструировать правило, звук в сильной позиции является основным представителем фонемы. Упражняться в применении данного правила.		29.10.09
37.	Оформление высказываний с репликами и поясняющими их	Повторить реплику. Составить модели высказываний с репликами и поясняющими их		30.10.09

№	Тема	Дата
38.	Реализация фонемы в разных позициях (после твердого и после мягкого согласного)	10.11.09.
39.	Способ определения фонемного состава слова. Фонемная запись слова.	11.11.09.
40.	Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма. Основное орфографическое правило.	12.11.09.
41.	Правила графики.	13.11.09.
42.	Применение общего орфографического правила к разным частям слова.	17.11.09.
43.	«Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы.	18.11.09.
44.	Правописание слов с приставкой с-. Слова с буквой з перед согласной в начале слова (здесь, здание, здоровье, здравствуй, зга).	19.11.09.
45-46.	Непроизносимые согласные.	20.11.09. 24.11.09.
47.	Чередование звуков и фонем в корнях слов.	25.11.09.
48.	Развитие речи. Смысл пословицы. Сочинение продолжение сказки. Знаки препинания при записи диалога.	26.11.09.
49.	Соотношение между написанием и звучанием слова.	27.11.09.
50.	Развитие речи. Части текста.	01.12.09.
51.	Контрольная работа.	02.12.09.
52.	Анализ контрольной работы.	03.12.09.
53.	Зачем словам нужны окончания. Работа основы слова.	04.12.09.
54.	Развитие речи. Выделение в тексте частей.	08.12.09.
55.	Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на число).	09.12.09.
56.	Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на падеж).	10.12.09.
57.	Возможность замены слова, называющего предмет, указательным словом он (она, оно, они). Стилистическая функция такой замены.	11.12.09.
58.	Работа окончаний слов, называющих предметы (указание на род).	15.12.09.
59.	Несовпадение наборов окончаний у слов разного рода.	16.12.09.
60.	Отсутствие указания на род у окончаний множественного числа.	17.12.09.
61.	Омонимичные окончания слова, называющего предмет. Способ различения таких окончаний.	18.12.09.
62.	Контрольный диктант.	22.12.09.
63.	Введение термина «падежные окончания».	23.12.09.
64.	Предлоги как дополнительное средство связи названий предметов с другими словами в высказывании. Особенности изменения указательных слов при их употреблении с предлогами.	24.12.09.
65.	Правописание предлогов со словами.	25.12.09.

66.	Таблица падежных изменений слова, называющего предмет. Приведение слова к именительному падежу.	12.01.10.
67-68.	Способ определения падежа слова в высказывании (путем подстановки слова стена).	13.01.10. 14.01.10.
69.	Определение падежа слов во множественном числе.	15.01.10.
70.	Определение падежа слов, называющих предметы.	19.01.10.
71.	Работа окончаний слов, называющих признаки.	20.01.10.
72.	Постоянная и переменная работа слов, называющих предметы и признаки.	21.01.10.
73.	Систематизация сведений о работе окончаний слов, называющих предметы и признаки.	22.01.10.
74.	Развитие речи. План текста. Изложение с использованием плана.	26.01.10.
75.	Контрольная работа.	27.01.10.
76.	Анализ контрольной работы.	28.01.10.
77.	Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма. Понятие одного и того же окончания в разных словах.	29.01.10.
78.	Понятие одного и того же окончания в разных словах.	02.02.10.
79.	4 основных набора падежных окончаний, называющих предметы. Способ определения набора падежных окончаний по именительному падежу единственного числа.	03.02.10.
80.	Работа окончания винительного падежа по указанию на то, какой предмет называет слово - живой или неживой.	04.02.10.
81.	Определение набора падежных окончаний у слов, называющих предметы.	05.02.10.
82.	Развитие речи. Восстановление деформированного текста по плану. Изложение.	09.02.10.
83-84	Буква ь после шипящих в конце слов, называющих предметы и действия.	10.02.10. 11.02.10.
85.	Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону письма.	12.02.10.
86.	Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях.	16.02.10.
87.	Порядок действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях.	17.02.10.
88.	Проверка орфограмм в падежных окончаниях в словах типа <i>папа, дедушка</i> и т. п.	18.02.10.
89.	Проверка орфограмм в падежных окончаниях единственного числа.	19.02.10.
90.	Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа.	24.02.10.
91.	Изменение основ при изменении некоторых слов.	25.02.10.
92-94.	Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа.	26.02.10. 02.03.10. 03.03.10.
95.	Развитие речи. Составление описания по заданному плану.	04.03.10.
96.	Контрольная работа.	05.03.10.
97.	Анализ контрольной работы.	09.03.10.
98.	В каких падежных окончаниях буквы нарушают закон письма. Несоответствие закону письма буквы и в падежных окончаниях слов типа <i>армия, здание, гербарий</i> . Особенность основ этих слов. Необходимость дополнительной проверки при обозначении фонемы э .	10.03.10.
99.	Проверка орфограмм в падежных окончаниях с учетом нефонемных написаний.	11.03.10.
100.	Слова-двойники с основой на (ий). Развитие речи. Составление текста поздравительной орфограммы.	12.03.10.
101.	Разграничение слов на <i>-ия, -ие, -ий</i> и слов, оканчивающихся на <i>-ей</i> (типа улей).	16.03.10.
102.	Контрольный диктант.	17.03.10.
103.	Развитие речи. Описание с учетом позиции наблюдателя.	18.03.10.
104.	Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы ы, и в окончаниях <i>-ый, -ий</i>).	19.03.10.
105-106	Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква г в окончаниях <i>-ого, -его</i>).	23.03.10. 24.03.10.

106.	Несоответствие закону письма буквы е в падежных окончаниях после шипящих и ц .	01.04.10.
107-108.	Буквы о и е после шипящих и ц в падежных окончаниях. Развитие речи. Сочинение с использованием фразеологизмов.	02.04.10. 06.04.10.
109-110.	Список орфограмм-нарушителей в падежных окончаниях. Развитие речи. Выделение в тексте частей и подбор заголовков к ним.	07.04.10. 08.04.10.
111.	Развитие речи. Пересказ текста по составленному плану.	09.04.10.
112-113.	Проверка орфограмм в падежных окончаниях.	13.04.10. 14.04.10.
114.	Развитие речи. Изложение по составленному плану.	15.04.10.
115.	Контрольная работа.	16.04.10.
116.	Анализ контрольной работы.	20.04.10.
117.	Как проверить орфограммы в окончаниях слов, называющих действия. Работа окончаний в настоящем времени. 2 типа спряжений.	21.04.10.
118.	Определение работы окончаний в словах, называющих действия. Буква ь после шипящих в личных окончаниях.	22.04.10.
119.	Образование слов, называющих действия, с помощью постфикса.	23.04.10.
120-121.	Работа окончаний у слов, называющих действия, в прошедшем времени.	27.04.10.
122.	Инфинитив и его окончания.	28.04.10.
123.	Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в окончаниях прошедшего времени, закону русского письма. Проверка орфограмм в окончаниях прошедшего времени.	29.04.10.
124.	Фонемный характер написания гласных в личных окончаниях. 2 набора личных окончаний.	30.04.10.
125-126.	Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения.	04.05.10.
127.	Обозначение фонемы о после шипящих в безударных личных окончаниях.	05.05.10.
128.	Определение спряжения по одному из личных окончаний.	06.05.10.
129.	Развитие речи. Изложение с изменением позиции рассказчика.	07.05.10.
130, 131, 132.	Способ проверки орфограммы в формах на –ться, -тся.	11.05.10. 12.05.10. 13.05.10.
133-134.	Необходимость установления признаков слов, относящихся к одному из спряжений. Усекаемые и неусекаемые основы инфинитива.	14.05.10. 18.05.10.
135.	Контрольный диктант.	19.05.10.
136- 137.	Особенности слов 2 спряжения.	20.05.10. 21.05.10.
138.	Проверка орфограмм в личных окончаниях с использованием схемы.	25.05.10.
139.	Проверка орфограмм в личных окончаниях в словах с приставкой <i>вы-</i> .	26.05.10.
140.	Правописание личных окончаний в слове <i>знать</i> (исключение).	27.05.10.
141.	Правописание личных окончаний в слове <i>стелить</i> (образование личных форм от <i>стать</i>).	28.05.10.

Комментарий

В учебно-методический комплект русского языка по программе В. В. Репкина (Система Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова) входят учебники в 2-ух частях, две рабочие тетради. Параграф в учебниках В.В.Репкина соответствует нескольким параграфам традиционных учебников для начальной школы. Каждый параграф для решения учебной задачи включает в себя элементы:

1. Модель проблемной ситуации.
2. Модель процесса решения учебной задачи.
3. Упражнения.
4. Контрольные задания.

С помощью УМК у учащихся формируется орфографическое действие, т.е. дети обнаруживают орфограммы в словах, выбирают правильный способ проверки и применяют на практике этот способ проверки орфограмм. В итоге учащиеся знают способы решения орфографических задач, но и понимают всеобщность принципа русского письма. Обогащаются представления учащиеся о слове. Есть задания для самостоятельного построения текстов (сочинений по картинкам, ответов по материалу и т. п.), что обеспечивает развитие письменной речи. Ряд упражнений направлен на обогащение словарного запаса детей. Систематическое списывание текстов в рабочих тетрадях формирует орфографическую грамотность. Ученики пользуются справочными пособиями – орфографическим и толковым словарями. Учебный словарь русского языка под редакцией В. В. Репкина многофункциональное учебное пособие. В ней есть характеристика лексического значения слова, справка о происхождении слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы для слов.

Годовой план по литературному чтению в 3 классе (автор учебника Е. И. Матвеева по системе Эльконина-Давыдова)

№.	Тема урока	Творческая работа	Зад. в тетр	Часы	Дата
1.	Рождение замысла. Тема авторства. Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка» (волшебная история).	Стартовая работа: продолжение волшебной истории по заданному началу.	с. 3 – 6	1	05.09.
2.	Разное видение мира. Автор и мир. Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами».	Продолжение рассказа в устной форме.		1	07.09.
3.	Д. Хармс «Что это было» Способ изображения характера героя.			1	12.09.
4.	С. Черный «Крокодил». Способ изображения характера героя.			1	14.09.
5.	Способы изображения одного явления природы разными авторами. А. Е. Екимцев «Дедушка туман».		с. 7 – 10	1	19.09.
6.	Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходства и различия образов тумана.	Продолжение волшебной истории по заданному началу.		1	21.09.
7.	А. Е. Екимцев «Комары». Творческие секреты автора.			1	26.09.
8.	В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Форма рассказа о событии, ее соответствие содержанию.			1	28.09.
9.	В. И. Белов «Катюшин дождик». Настроение героя.	Сочинение этюда «Эти облака похожи на...»		1	03.10.
10, 11	В. В. Маяковский «Тучкины штучки». Ф. А. Миронов «Тучи». Сравнение.		с. 11 - 12	2	05.10. 10.10.
12.	Урок-рефлексия.	Сочинение с заменой героя – действующего лица.	с.13	1	12.10.
13.	Тема 2. В царстве словесного пейзажа. Образ природы. И. С. Тургенев «Осень».		с. 14 - 15	1	17.10.
14.	И. Качаев «Осенние странники». Описание осени		с. 23 - 24	1	19.10.
15.	П. П. Потемкин «Мухоморы», В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор». Способы передачи авторского настроения.		с.25 - 26	1	24.10.

18.	В. Д. Берестов «Капля». Ф. А. Миронов «Капля». Способы создания образов.		С. 29 - 30	1	09.11.
19.	Урок-рефлексия.		С. 19 - 20	1	14.11.
20.	Тема 3. «И сразу стало все не так». Э. Э. Мошковская «Листок бумаги», «Лесная пятерка».	Сочинение истории о листе	С.21 - 23	1	16.11.
21.	Е. И. Матвеева «Мечта». Работа в позиции автора.		С.46 - 47	1	21.11.
22.	А. Е. Екимцев «Арбуз». Описание предмета. Действия героя стих-я.		С. 36 - 38	1	23.11.
23.	М. Я. Бородицкая «Тетушка Луна». «Событие» в шуточном стих-ии.			1	28.11.
24.	Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи». Способы «оживления» неживых предметов.	Инсценирование описанной ситуации.	С. 39 - 44	1	01.12.
25.	Г. Х. Андерсен «Чайник». Ю. П. Мориц «Пузатый чайник». История жизни героя.		С. 39 - 44	1	05.12.
26, 27.	О. Э. Мандельштам «Кухня». Жизнь кухни.	Инсценирование описанных ситуаций.	С. 57 - 58	2	7,12.12.
28, 29.	А. М. Горький «Самовар». Выражение авторской позиции.	Инсценирование описанных ситуаций.	Ур. 20, 25	2	14,19.12.
30.	Урок-рефлексия.	Сочинение-описание неживого предмета.	С. 63 - 65	1	21.12.
31.	Раздел 2. Секреты рождения образа. Тема 1. Доброе слово и кошке приятно. Описание животного. Способы выражения авторского отношения к нему.	Сказочная история о коте (кошке и котенке).			26.12.

32.	М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку»	Описание поступка героя.		1	11.01
33.	С. Чёрный «Как кот сметаны поел». Образ кота – шуточный образ Юмористическое	Юмористическое описание кота		1	16.01.
34	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде		С. 48-54	1	18.01.
35.	М. М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения.			1	23.01.
36.	Ю. И. Коваль «Летний кот», «Солнечное пятно»		С.45	1	25.01.
37.	Урок-рефлексия.	Сочинения-миниатюры «Весенний кот», «Осенний кот», «Зимний кот»		1	30.01.
38.	Тема 2. «О всякой живности». Описание разных животных в художественных и нехудожественных текстах. В. Д. Берестов «Жуки»		С. 31 – 34	1	1.02.
39.	М. В. Ломоносов «Кузнечик». Размышления автора		С. 34 - 35	1	6.02.
.	Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая». Поэтический образ.			1	8.01.
41,4 2.	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот». Научно-популярная статья из энциклопедии 1«Бегемоты».			2	13,15.02
43.	Д. Хармс «Бульдог и таксик». Способы изображения героев в юмористическом стихотворении.	Инсценирование описанной ситуации		1	20.02
44,4 5.	В. А. Бахревский «Дом с жабой». Сказочность сюжета рассказа.	Сочинение-продолжение истории, начатой автором	С.59 - 60	2	22,27.02
46	Ю. И. Коваль «Лось». Образ животного			1	1.03.
47,4 8.	В. И. Белов «Диалог». Рассказы о разной живности. Петух. Рома. Последняя синичка».		С.61 - 62	2	6,13.03.
49	Урок-рефлексия.	Анализ лирического стих-я Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»	С.56	1	15.03
50.	Тема 3. Каждый сам о себе. Рассказ о герое от первого лица. Р. С. Сефь «Полночь...»		С.55	1	20.03.

52.	С. Чёрный «Индюк». Приём, помогающий создать смешной образ	«Рисование» портрета		1	3.04.
53,53	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Образ «умного» индюка. Способы его создания.	Создание спектакля по тексту сказки. Чтение сказки по ролям, инсценирование		2	5,10.04
54	В. Д. Берестов «Гусь и его критики». Характеристики героев. Ирония автора.	Инсценирование басни		1	12.04.
55.	С. Чёрный «Дневник фокса Микки, «Арапкина молитва»			1	17.04.
56.	Урок-рефлексия			1	19.0.
57.	Тема 4. Необычные уроки письма. Введение в тему		С.66 - 67	1	24.04.
58.	Ю. Н. Кушак «Почтовая история»	Сочинение-ответ на письмо	С.68 - 70	1	26.04.
59,60	Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок», Дж. Родари «Письмо фее», А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне», Л. Мезинов «Соседи»	Сочинение-ответ на письмо	С.71	2	3,8.05.
61.	М. С. Пляцковский «Козлёнок в почтовом конверте»	Редактирование текста открытки. Советы пишущему открытку	С.72	1	10.05.
62.	А. П. Чехов «Ванька»			1	15.05
63.	А. С. Пушкин «И.И.Пушину», «Няне»		С.73	1	17.05.
64.	В. В. Лунин «Записка», Я. Л.Аким «Пищу тебе письмо», М. Я. Бородинская «Лето прошло», Э. Э. Мошковская «Письмо»		С.74-75	1	22.05.
65.	Урок-рефлексия		С.75-78	1	24.05
66.	Ю. Я. Яковлев «К читателю»		С.78-79	1	29.05.

Комментарий

Каждый новый урок предоставляет ученикам возможность понять смысл того, что хотелось мастерам слова донести до читателя. Ученики знакомятся с понятием авторской позиции. Они учатся осознанно искать в произведениях секреты создания художественного образа у разных авторов. Особым образом подобранные тексты разных жанров позволяют детям встать в позицию исследователя внутреннего мира героя и автора. Ученикам предлагается понять природу авторской позиции, уловить авторское отношение к предмету описания. Дети побывают в роли автора – создателя собственного сочинения или рисунка. А для того, чтобы самому стать автором, ученик должен владеть способами, приёмами авторского мастерства. Он взял их из читательского багажа, который приобрёл за предыдущие годы учёбы.

Творческое чтение нехудожественного текста рождает у ребёнка стремление понять мир разными путями.

Ученики учатся творческому чтению, освоению авторской позиции, что безусловно пригодится в дальнейшем обучении.