

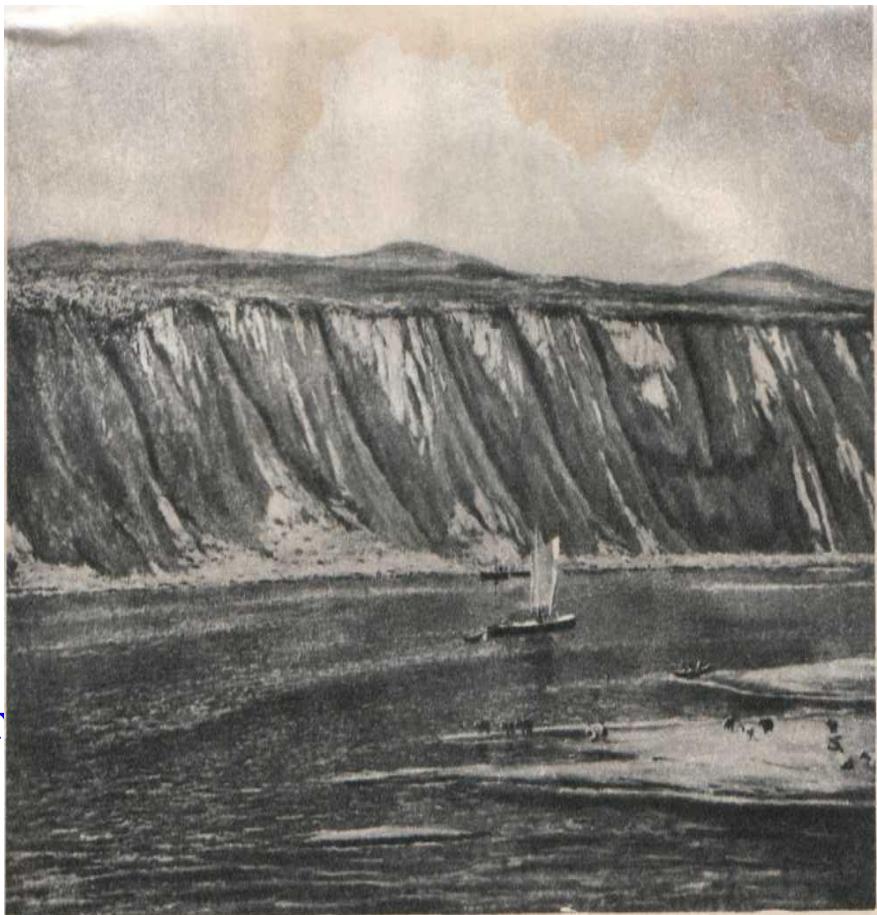
Творческий путь Николая Алексеевича Некрасова

**Работа
учителя русского языка
МОУ"Екатериновская ООШ
Нечаевой Т.И.**

Детство на Волге

**Село Грешнево
находилось недалеко от
Волги, и ранние
радостные впечатления
Некрасова связаны с
великой русской рекой.**

**О Волга! Колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я
Один по утренним зарям,
Когда ёщё всё в мире спит,
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.**



Вид на Волге.

Волга для Некрасова была не только источником радостных впечатлений – с детства запомнились ему картины



Бурлаки на Волге.
С картины И. Репина

Где дружный бургейский
раздаётся

Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовётся
—
То бурлаки идут бечевой!

Почти пригнувшись головой
К ногам, обвитым бечевой,
Обутым в лапти вдоль реки
И был невыносимо дик
И страшно ясен в тишине
Их мерный похоронный крик –
И сердце дрогнуло во мне.

Пел бы я песню про эту дорогу,

Пел бы да

Село Грешнево стоит на трактовой низовой Ярославско-Костромской дороге, она же называлась тогда Сибиркою и Владимиркой.

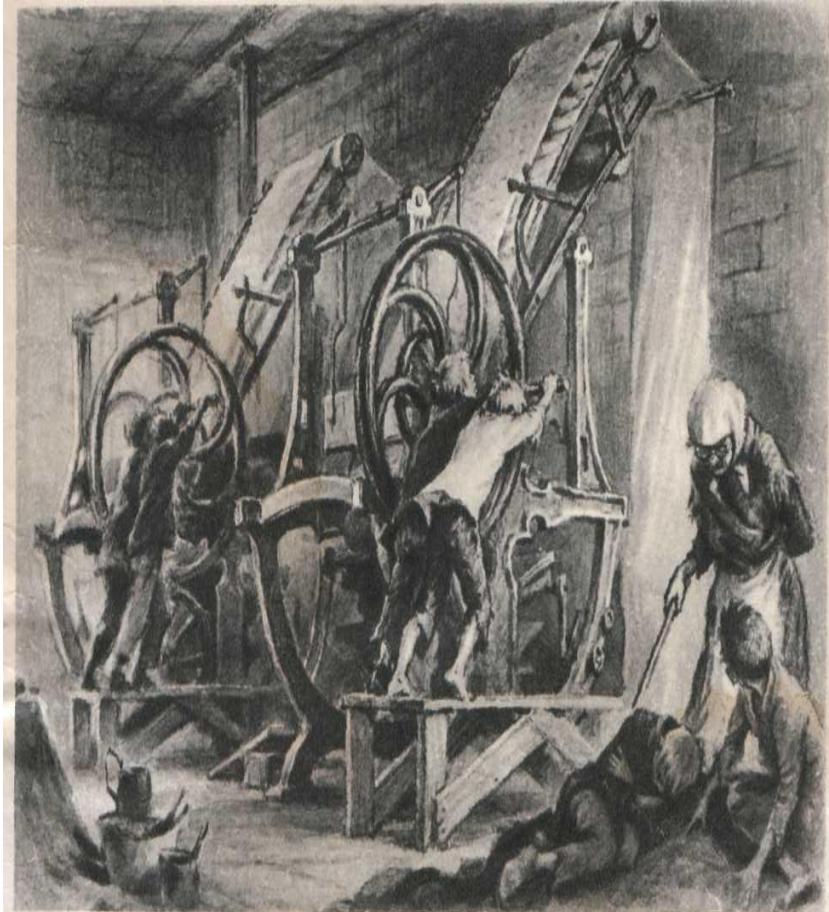
Барский дом выходит на самую дорогу, и всё, что по ней шло и ехало и было ведомо, начиная с постовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства.

А.Н. Некрасов,
Автобиографические
наброски



Привал арестантов. С картины В.
Якоби.

Некрасов много писал о безрадостном детстве маленьких тружеников, о их голодной и нищей жизни



«Плач детей». С рисунка О.
Шухвостова.

Только нам гулять не довелося
По полям и нивам золотым:
Целый день на фабрике колёса
Мы вертим – вертим – вертим!
Колесо чугунное вертится,
И гудит и ветром обдаёт,
Голова пылает и кружится,
Сердце бьётся, всё кругом идёт.
Красный нос безжалостной
старухи,
Что за нами смотрит сквозь
очки.
По стенам гуляющие мухи.
Стены, двери, окна, потолки...
Н.А Некрасов «Плач детей»

**Он был певцом народа-пахаря... И видел Некрасов,
как тяжела его жизнь, слышал, как стоном стелется
его бесприютная тоска над нескончаемым**

лом лугов и полей...

*Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился. Поля опустели,
Только не ската полоска
одна...*

Грустную думу наводит она.

*Руки, что вывели борозды
эти,
Высохли в щепку, повисли, как
плети,
Очи потускли, и голос пропал,
Что заунывную песню певал...*

**Н.А. Некрасов
«Несжатая полоса»**



**«Несжатая полоса».
С рисунка Д. Шмаринова.**

Изображению народного горя посвящены все его наиболее известные произведения



Похороны крестьянина. С
картины В. Перова.

Яркие, незабываемые картины русской многострадальной деревни, картины, полные слёз и горя, изображены в поэме «Мороз, Красный нос».

Ну, трогай, Саврасушка! Трогай!
Натягивай крепче гужи!
Служил ты хозяину много,
В последний разок послужи!...

Некрасов высоко ценил в русской женщине дух, характер, красоту



«Мороз, Красный нос» Дарья.
С акварели А. Пластова.



«Кому на Руси жить хорошо». Матрена
Тимофеевна. С рисунка В. Серова.

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой со взглядом цариц .

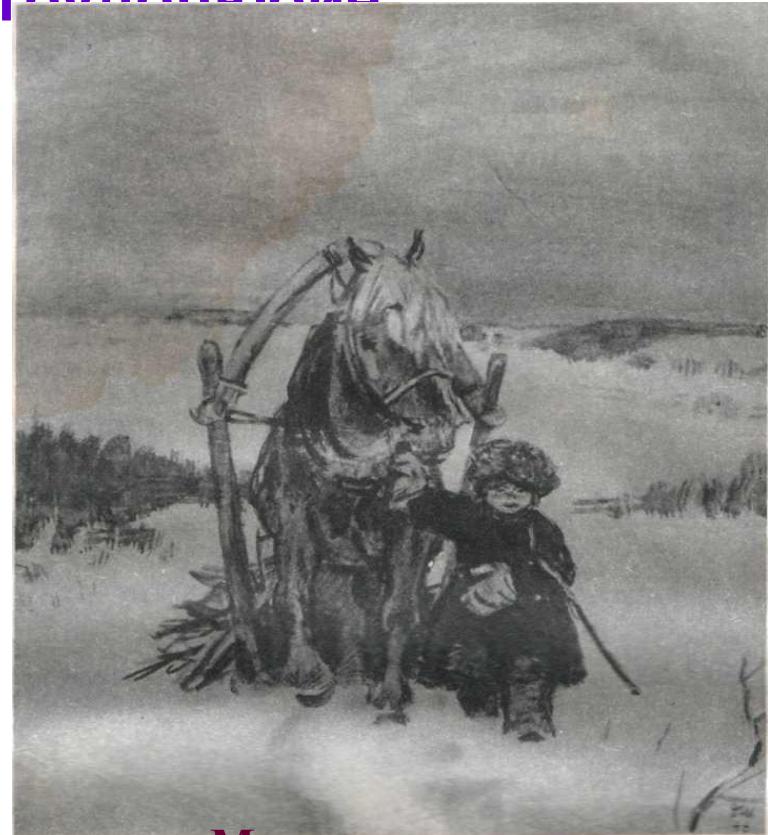
И ты красотою дивила,
Была и ловка, и сильна,
Но горе тебя иссушило,
Уснувшего Прокла жена!

По мне обиды смертные
Прошли неотплаченные,
И плеть по мне прошла!

С большой теплотой писал Некрасов о
крестьянских детях, которых он хорошо знал и
любил за любознательность, живость ума,
находчивость, трудолюбие.

Кто часто их видел,
Тот, верю я, любит
крестьянских детей.
И.шествуя важно, в
спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под
уздцы мужичок
В больших сапогах, в
полушубке овчинном,
В больших рукавицах...а
сам с ноготок!

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»



«Мужичок с ноготок».
С рисунка Д.
Шмаринова.

Н.А. Некрасов горячо верил в талантливость русского народа



«Дядюшка Яков».
С рисунка А. Короткии

Молча крепилась Феклуша –сиротка,
Глядя, как пряники дети жуют,
А как увидела в книжках картинки,
То на глазах навернулись слезинки,
Сжалась. Дал ей букварь старина:
«Коли бедна ты, так будь ты умна»



«Школьник».
С рисунка П.Шмарова.

Судьба В.А. Ломоносова
Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдися! Что за дело?
Это многих славный путь...
Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то-и-знай!



Падение крепостного права поставило крестьян в такие условия, что они не могли уже кормиться с оставшихся у них клочков земли. Масса народа бросилась на поиски заработка, идя на фабрики, на постройку железных дорог.

Мы надрывались под зноем и холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролися с голодом,
Мёрзли и мокли, болели цингой,
Грабили нас грамотеи-десятники,
Секло начальство, давила нужда
Н.А. Некрасов «Железная дорога»

- Он первым прославил декабристов «Дедушка», и жен декабристов «Русские женщины»

В 1876 году Некрасов заболел. Все знали, что дни поэта сочтены, и к Некрасову неслись выражения искреннего и глубокого сочувствия со всех сторон

Р. Г. Короленко



**Н. А. Некрасов в период
«Последних песен». С картины
И. Крамского.**

**О Муза! Я у двери
гроба!...**

**Не плачь! Завиден
жребий наш,**

**Не надругаются над
нами:**

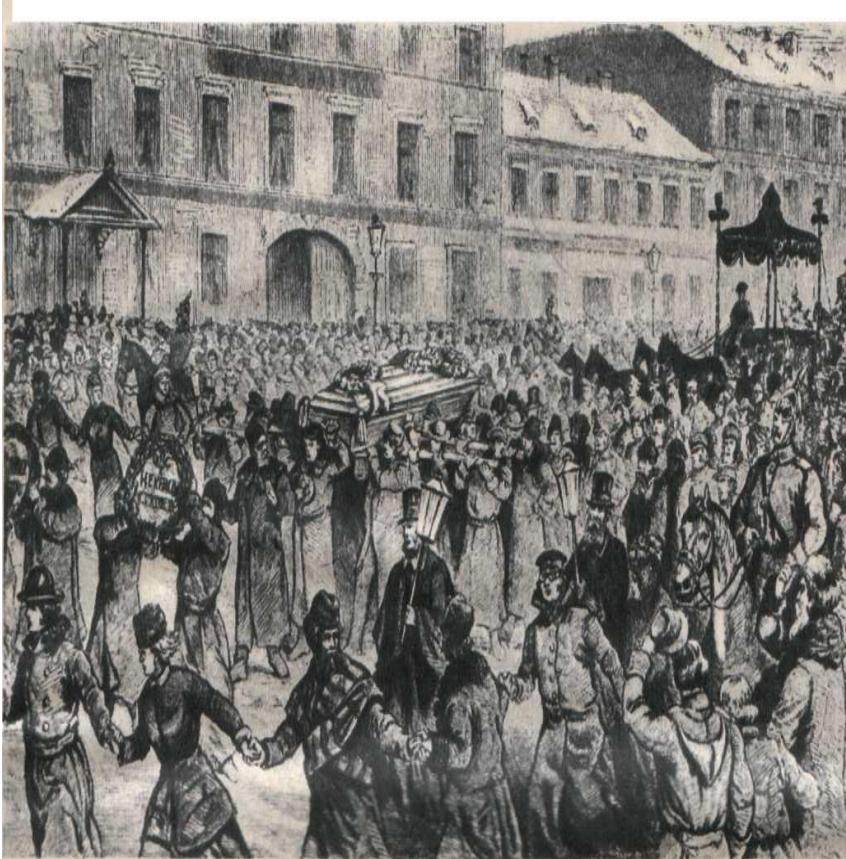
**Меж мной и честными
сердцами**

**Порваться долго ты не
дашь**

**Живому, кровному
союзу!**

Н.А. Некрасов

8 января 1878 года после тяжёлой болезни Н.А.Некрасов умер



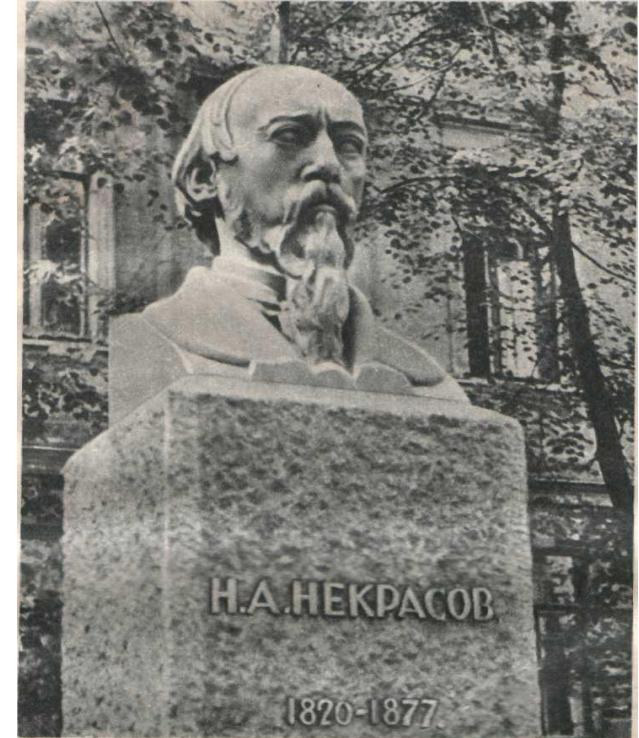
Со времени
Пушкина едва ли
ко гробу какого-
нибудь писателя
стекалось столько
народу, сколько мы
видели у гроба
Некрасова

«Отечественные записки!
1878 год № 1

**Кто служа великим целям века,
Жизнь свою всецело отдаёт
На борьбу за брата человека,
Только тот себя переживет...**

**Он велик потому, что
поэтическая дума его
была неразлучна с
народной думой, что он
верил в великие
народные силы, и
только от пробуждения
народного ждал
поворота к новой,
лучшей доле.**

**«Правда» от 25 декабря
1912 года**



**Вечна любовь России к
нему, гениальнейшему и
благороднейшему из
всех русских поэтов**