

# Урок развития речи



Сочинение-описание  
по картине Т.Н.  
Яблонской «Утро»  
(1954)

Автор: учитель русского  
языка и литературы МОУ  
«СОШ №16 Г. Энгельса  
Антонова И.В.

# Тема урока: Сочинение-описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро»

Цель урока: подготовить учеников к художественному описанию помещения.

## Задачи:

- сформировать умение систематизировать (группировать) собранный по картине материал;
- закрепить умение описывать помещение;
- активизировать лексику, связанную с описанием помещения.

# Проверка домашнего задания – работа в парах

Эстамп на стене, в кашпо цветы  
резеды, отрывной календарь, льняной  
скатертью, длинной бахромой, в  
глиняном графине, прикрыть  
салфеткой, карниз над окном, батарея  
центрального отопления, паркетный  
пол, деревянную кровать, выход на  
балкон, оградительная решётка,  
прекрасную квартиру, абжур под  
потолком.

# Актуализация знаний

1. Давайте вспомним, что такое **описание**, что характерно для этого типа речи?
2. Чем различается научное и художественное описание?
3. Можно ли в художественном стиле описать помещение?

# Яблонская Татьяна Ниловна

## 1917 – 2005 гг.



Народный художник СССР  
и Украины,  
действительный член  
Академии искусств СССР  
и Украины, профессор,  
Герой Украины, лауреат  
трех Государственных  
премий СССР, двух  
медалей Академии  
искусств СССР,  
национальной премии  
Украины им. Тараса  
Шевченко.

# Этапы пути



Официальное признание Яблонской принесла картина «Хлеб» (1949, ГТГ). В сюжете и композиции картины художница идеализирует социалистический труд колхозного крестьянства. За это произведение Т.Н.Яблонская была представлена в 1950 году к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.

# Этапы пути



Творчество Т.Н. Яблонской разнообразно: **портреты, натюрморты, пейзажи, тематические картины.**



Изображает на своих полотнах обыкновенных людей, их труд, отдых. Особенно любит писать детей.

# История создания картины



...подлинным остается то, что картина написана в Киеве. Изображена на ней 13-летняя девочка — дочь художницы Яблонской. Тогда ее звали Лена. Сегодня она — Елена Сергеевна, художница. Мы встретились в мастерской ее матери...

[интервью](#)



# Лексическое значение

**УТРО**

**Весна**

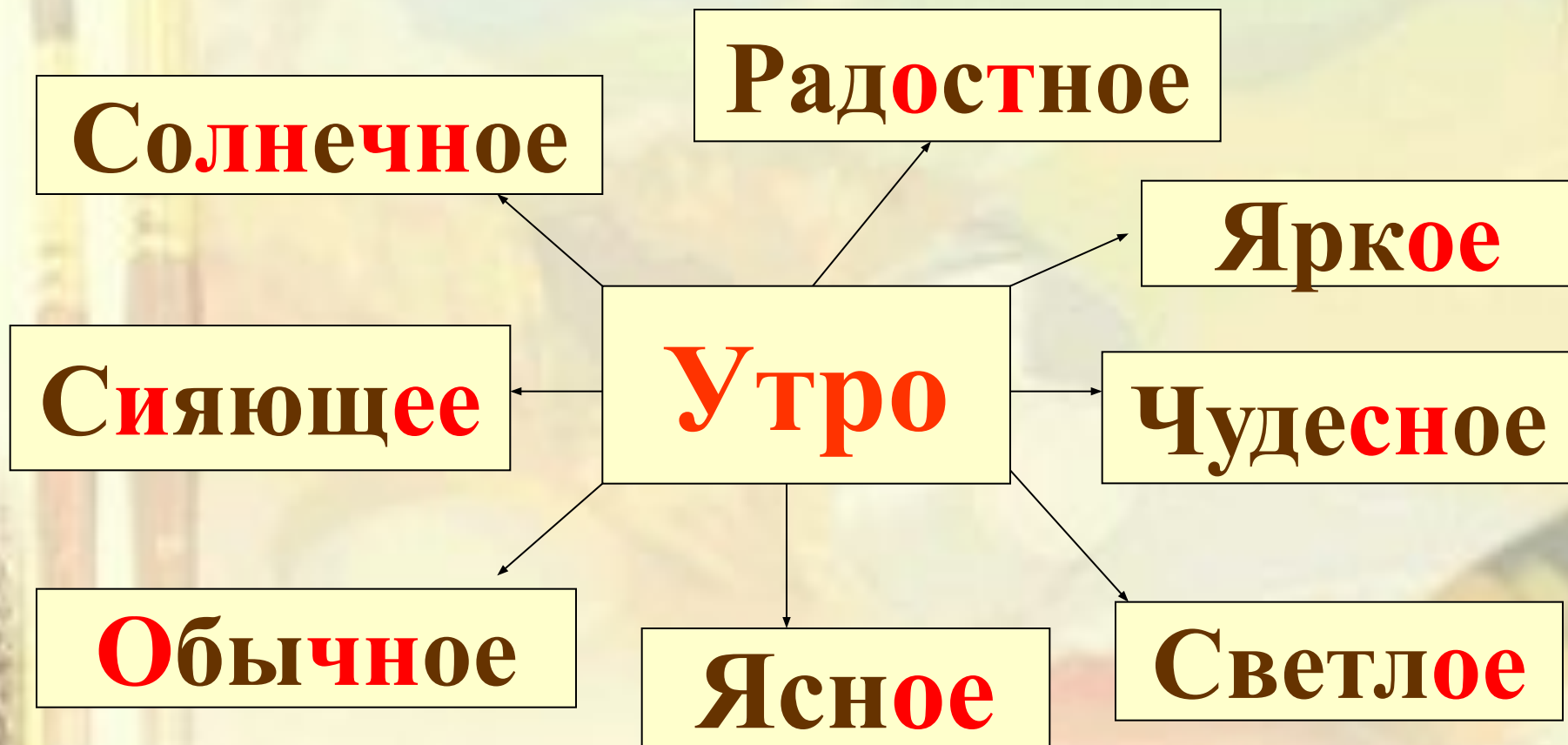
**Дети**

**Начало  
дня**

# Ассоциативные связи



# Эпитеты



# Работа с учебником (177)



- Рассмотрите внимательно репродукцию.
- Что изображено на картине?

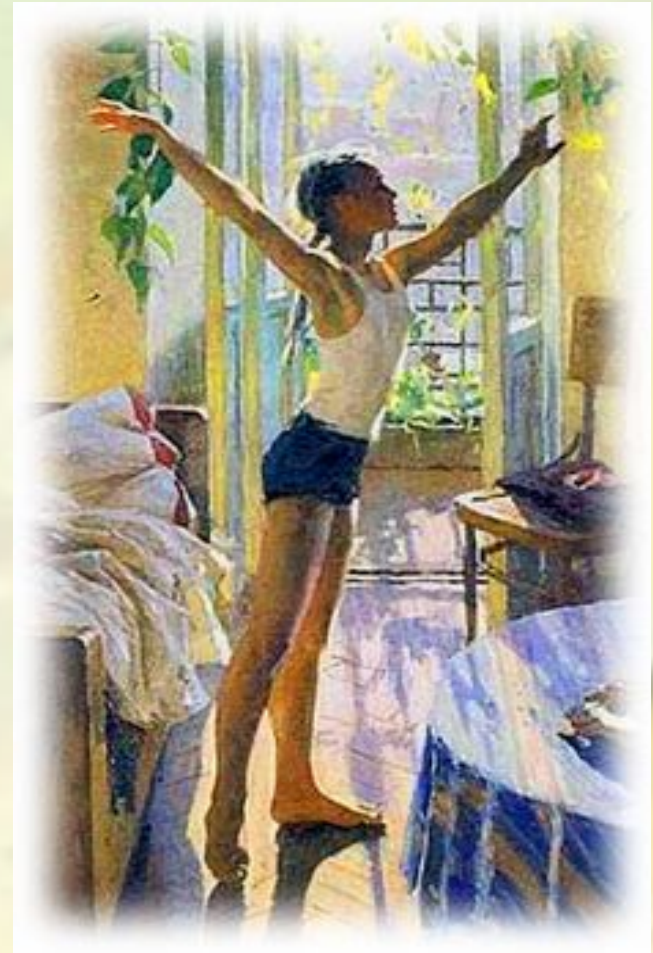
# Работа с учебником (177)

- Какое это время года?
- Как вы это определили?



# Работа с учебником (177)

- Что делает девочка?
- Как характеризует эта комната её хозяйку?



# Девочка... Какая она?



- Опрятная
- Аккуратная
- Чистоплотная
- Стройная
- Подтянутая
- Спортивная
- Организованная
- Прилежная

# Систематизация материала

1. Опишите комнату.
2. Какая она?
3. Подберите определения:
  - большая
  - просторная
  - с высокими потолками
  - светлая
  - солнечная





# Систематизация материала

Стены:

- светло-жёлтые с розоватым оттенком
- на стене декоративная тарелка
- кашпо с вьющимися цветами



# Систематизация материала

Пол:

- паркетный
- «в ёлочку»
- блестящий
- натертый до блеска
- светло-жёлтый
- чистый



# Систематизация материала

Окно:

- высокое
- дуг**о**образное
- с широким подокон**н**ником
- окраш**ен**ная белой краской рама



# Систематизация материала

Дверь:

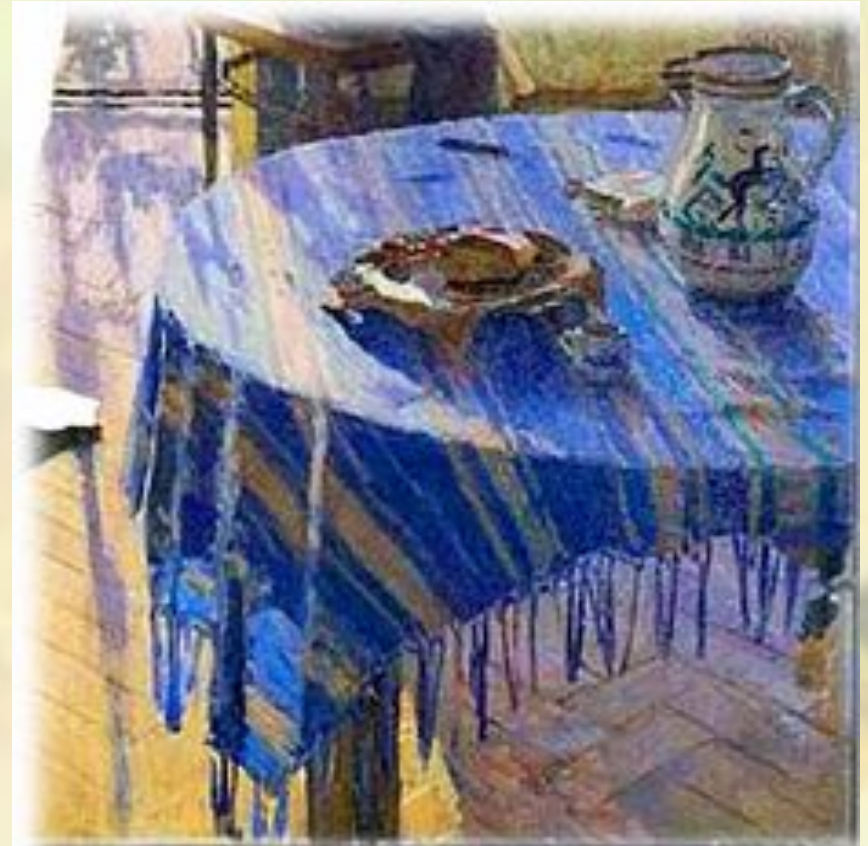
- двустворчатая
- стеклянная
- арочного типа
- выходящая на балкон
- оградительная железная решетка



# Систематизация материала

Стол:

- круглый
- обеденный
- покрытый скатертью
- льняная скатерть с длинной бахромой
- глиняный кувшин
- тарелка-хлебница
- чашка



# Систематизация материала

Кровать:

- деревянная
- низкая
- ещё не убрана
- смятая подушка
- одеяло в белом пододеяльнике



# Систематизация материала

Стул:

- деревянный
- лёгкий
- прямоугольная изогнутая спинка
- круглые тонкие ножки
- аккуратно сложенная одежда



# Словарно-стилистическая работа



Помни!

Девочка **одета в...**,  
но **на** девочке  
**надеты...**



# Контекстуальные синонимы

- Яблонская Т.Н.
- Татьяна  
Ниловна
- художник
- мастер кисти
- автор картины
- живописец
- Девочка
- Она
- Хозяйка  
комнаты

# Глаголы-помощники

- изобразила
- показала
- передала
- нарисовала
- запечатлела
- создала
- написала
- представила

# Сложный план

- I. В 1954 г. была написана картина...
  - 1) Автор картины – Т.Н.Яблонская...
  - 2) Название картины.
- II. Комната девочки.
  - 1) На переднем плане...
  - 2) На заднем плане...
- III. Хозяйка комнаты.
- IV. Впечатление от картины.

# Подведение итогов урока

Какова основная идея картины?



**Домашнее задание: сочинение**

**Желаю творческих  
успехов.  
У вас всё получится!**

# Список литературы

- Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобр. учреждений/М.Т.Баранов. – М.: Просвещение, 2008. – 254 с
- Ходякова Л.А. Сочинение по картине в 6-м классе:Метод.пособие/ Л.А. Ходякова, Е.В.Кабанова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 254 с.

OK

# С.И.Ожегов

## «Словарь русского языка»

**Эстамп**, -а, м. Картина-оттиск, снимок с гравюры.

**Кашпо**, нескл., ср. Декоративная ваза для цветочного горшка.



# Что такое описание?

- Описание – это тип речи.
- В описании указываются признаки предметов, явлений, которые мы видим в настоящее время, поэтому при описании обычно употребляются глаголы настоящего времени и описательные слова (прилагательные), обозначающие цвет, форму, материал, размер, объем.





# Чем различается научное и художественное описание?

- В научном описании перечисляются точные признаки, употребляются научные термины, а в художественном используются яркие красочные выражения, эпитеты, сравнения, олицетворения.



# Можно ли в художественном стиле описать помещение?

Можно, в литературных произведениях часто встречается такое описание:

- А.С.Пушкин «Станционный смотритель»
- Н.В.Гоголь «Мертвые души» (описание комнаты Собакевича)
- И.С.Тургенев «Муму»



# Ирина Лисниченко: «Интервью с...»



13-летняя девочка, изображена во время зарядки у открытого окна. Говорят, что какой-то мальчик, увлеченный живописью, повесил репродукцию "Утра" у себя дома в Алма-Ате, а спустя десятилетие вы с ним поженились? Что это, красивая семейная легенда?

- Это правда, - говорит Елена Бейсембинова. - В мамином "Утре" был такой жизнеутверждающий сюжет, что репродукцию сразу же напечатали все журналы, в том числе "Огонек". Потом она появилась в "Родной речи", других учебниках. По-моему, по картине "Утро" несколько поколений писали сочинение. Даже мои внуки, которым сейчас 22 и 24 года, тоже описывали работу своей прабабушки.



A painting of a soccer game in progress, showing a player in a white jersey about to kick a ball. The scene is framed by a gold border. On the left side, two pencils are visible, one red and one yellow, positioned vertically. The word 'Удачи!' is written in the center of the painting in a bold, brown font.

**Удачи!**