

ДЕКОР ИЗБЫ

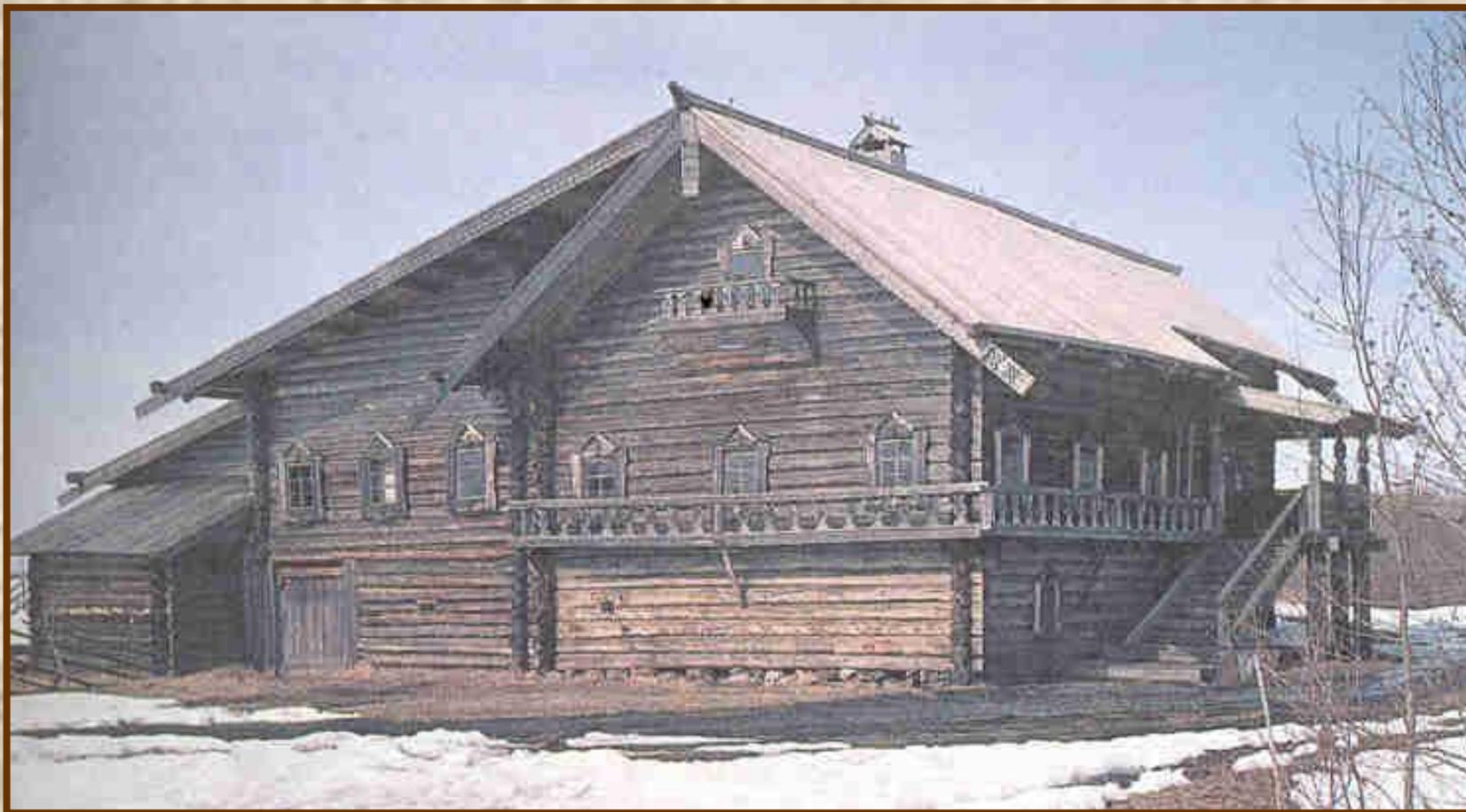
Меринова Л.И.

Учитель МОУ СОШ № 49

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Русская изба
2. Декор избы
3. Символика
4. Резьба в декоре избы
5. Практическая работа





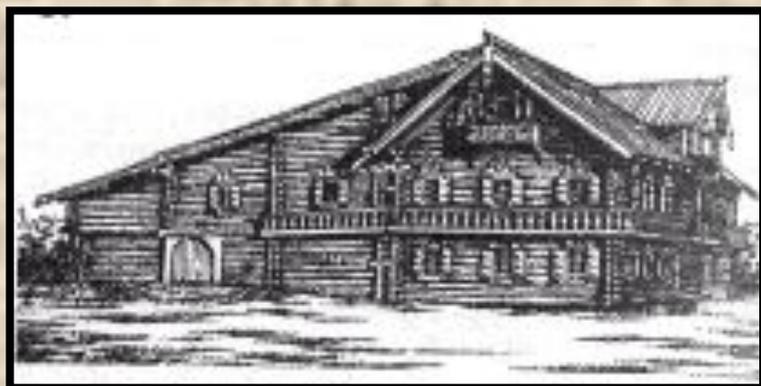
**Простая русская изба
Ни кособока, ни горбата,
И с ней была моя судьба
Надолго связана когда-то.**

Шилин В.В.

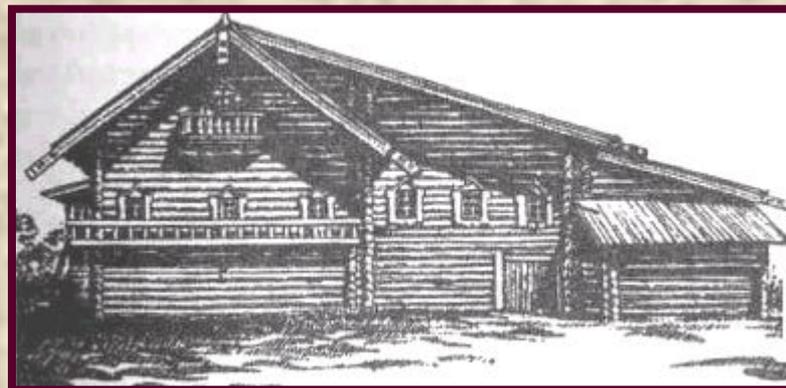
ВИДЫ ИЗБЫ



Дом «брус»



Дом «кошель»



Дом «глаголь»

Изба - русский деревянный срубный жилой дом (преимущественно сельский, до XVII - XVIII вв. – и городской), в узком смысле – отапливаемое помещение (древнерусское “истьба”, “истобка”, упоминается в летописях с X в.).



Избы различаются: курная или черная. Чёрная изба - с печью без трубы; белая - печь с трубой; красная - с большими или переплетными окнами.

Изба делится на 4 угла: бабий кут - угол с печью, по другую сторону - хозяйский кут или коник, против печи - печной или жерновой угол, прямо против коника, наискось печи - красный, большой или верхний угол.

ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ИЗБЫ



В низенькой светелке с створчатым окном
Светиться лампадка в сумраке ночном;
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.

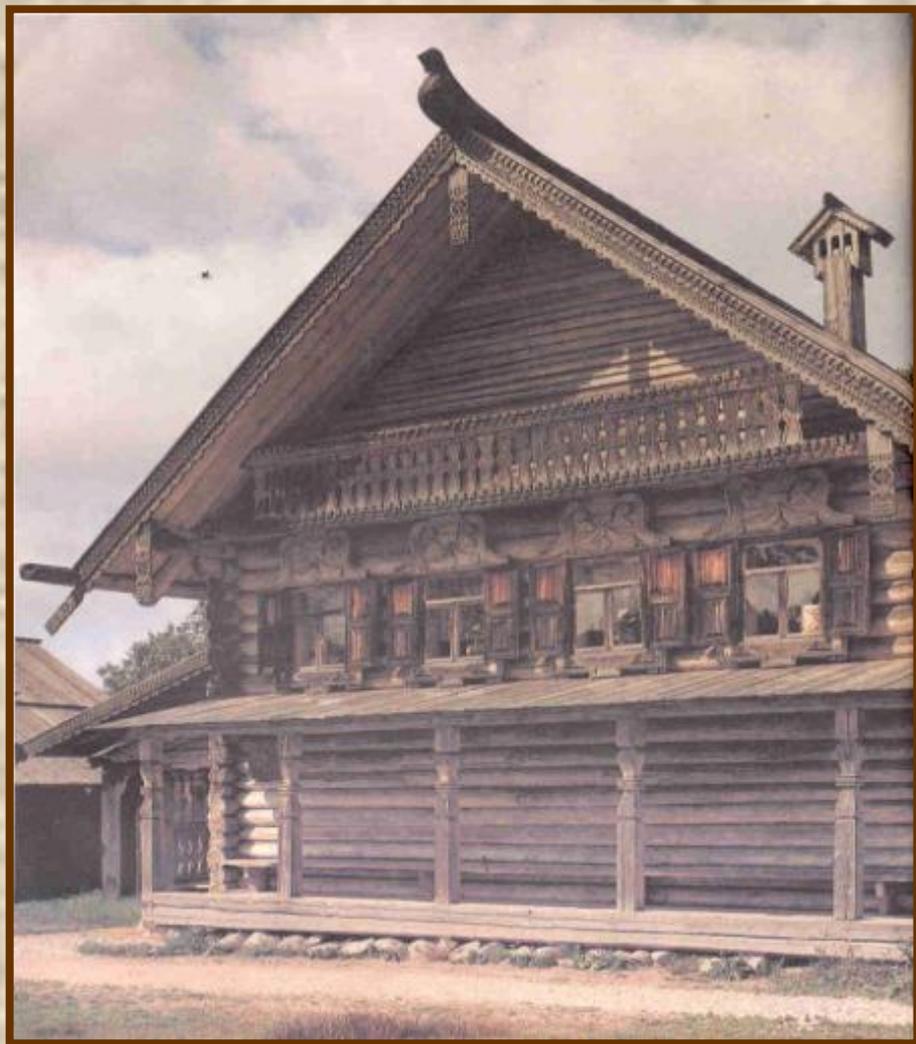


Новая светелка чисто прибрана;
В темноте белее занавес окна;
Пол оструган гладко, ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.

По стенам укладки с дедовским добром;
Узкая скамейка, крытая ковром;
Крашенные пальцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.

К. Д. Ушинский.

ТРЕХЧАСТНАЯ СТРУКТУРА ИЗБЫ



1. Первый ярус – земля предков (подклет, или подклеть, подпол) — подземный мир.
2. Второй ярус – живут люди (часть сруба ниже фронтона) - мир людей.
3. Третий ярус – небесный свод (крыша, фронтон) – небо.

СХЕМА КОНСТРУКЦИИ ИЗБЫ

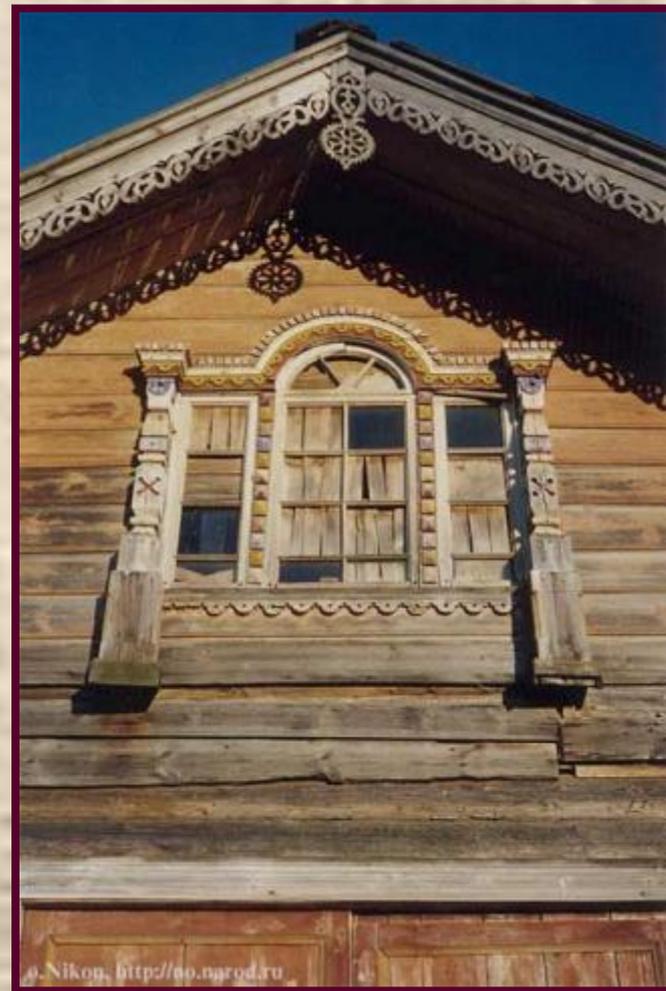


СХЕМА УСТРОЙСТВА КРОВЛИ:



- 1 - желоб,
- 2 - конёк, охлупень,
- 3 - стамик,
- 4 - слега,
- 5 - огниво,
- 6 - князевая слега,
- 7 - повальная слега,
- 8 - самец,
- 9 - повал,
- 10 - причелина,
- 11 - курица,
- 12 - пропуск,
- 13 - бык,
- 14 - гнет.

ДЕКОР ИЗБЫ

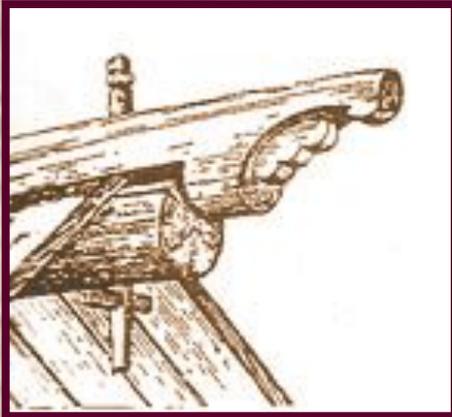
«Избяной литургией», называя язык символов, коими были всегда полны деревянные дома, начиная от резных полотенец, ставень, до внешнего украшения дома.

С. Есенин



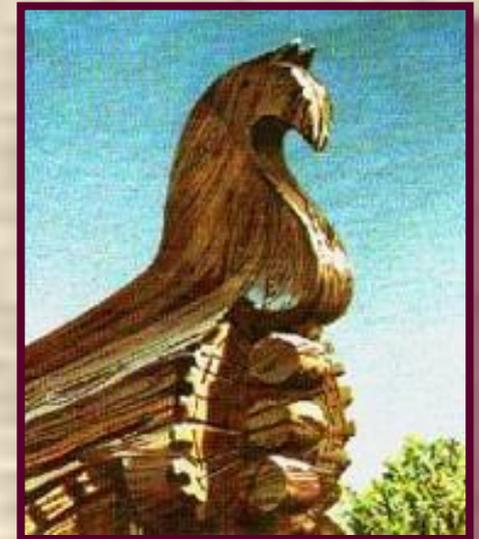
Силуэт избы венчали резной конёк

Конёк, конь, князек, князь - в русском деревянном зодчестве скульптурное завершение венчающего крышу бревна – охлупня в виде изображения коня или птицы



«Я иду к тебе, в твои лана и пастбища», - говорит наш мужик, запрокидывая голову конька в небо».

С.Есенин



Фронтон украшали резные причелины и полотенца

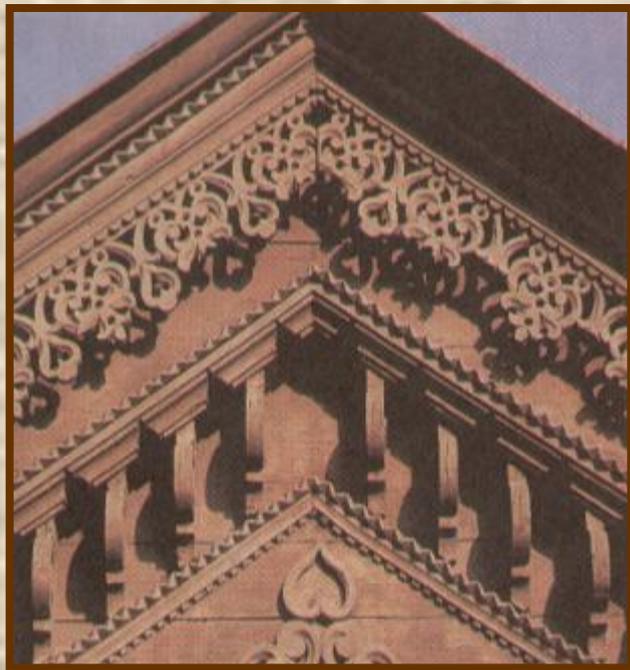
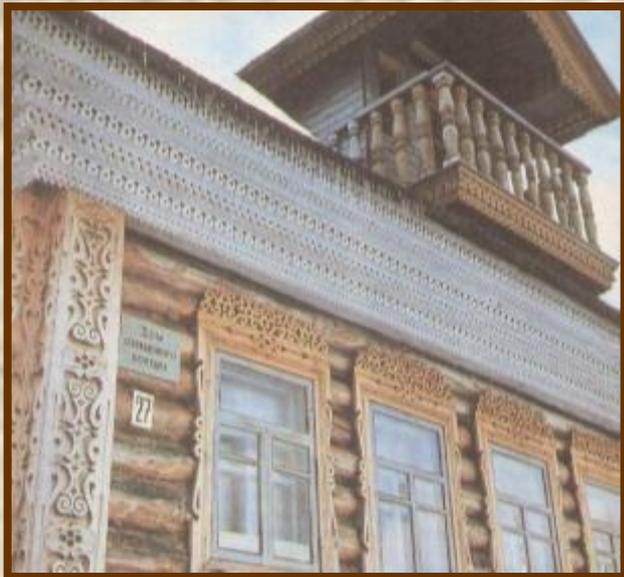
Фронтон - шипец, островершек, треугольная стенка под крышей, над верхним карнизом дома или над входом.

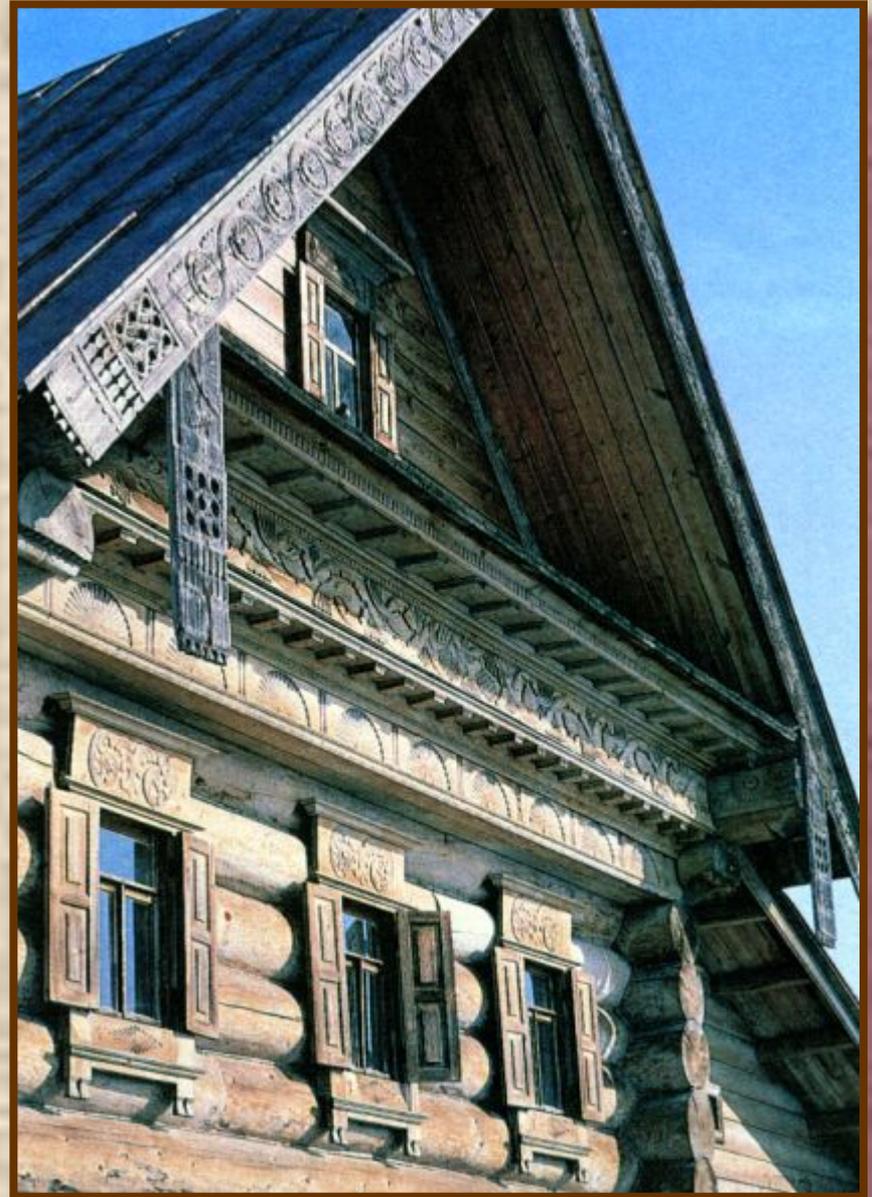


Подзор - резная доска под скатом крыши.

Полотенце - резная доска, свисающая со стыка причелин.

Причелина - доска, прикрывающая концы слег крыши.

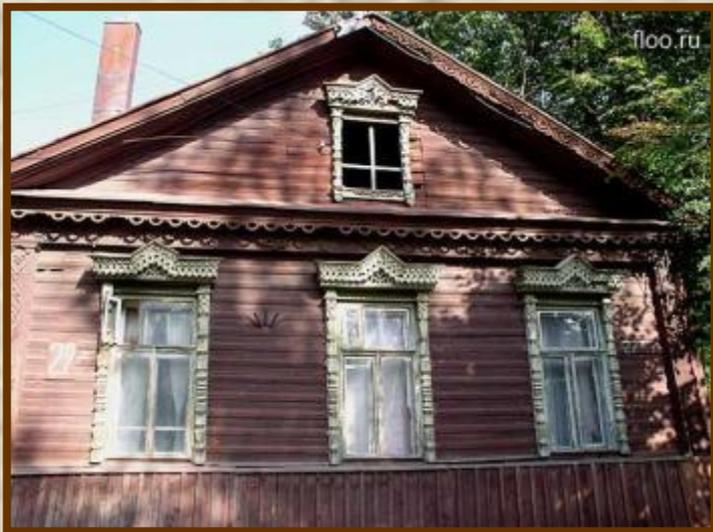
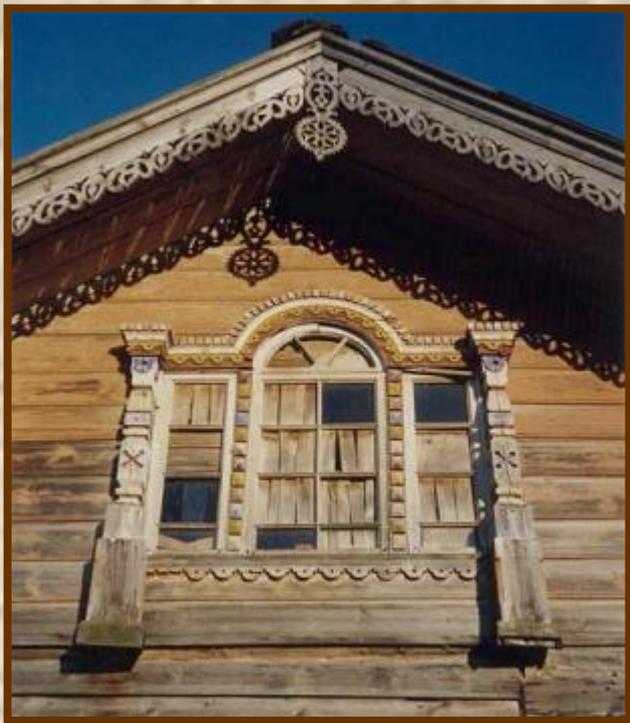




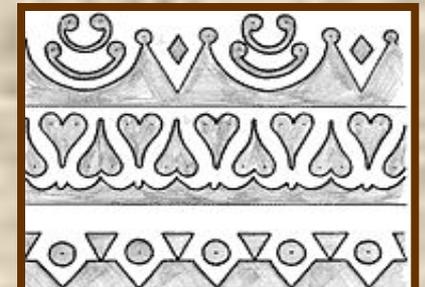
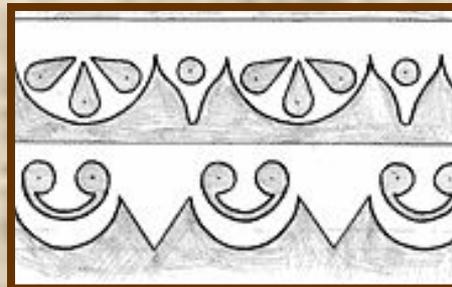
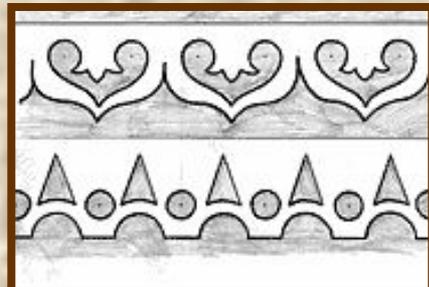
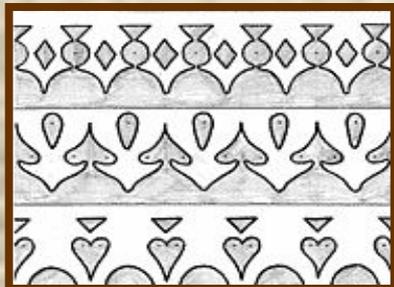
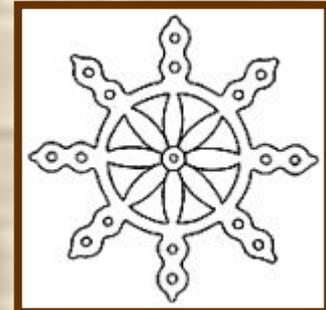
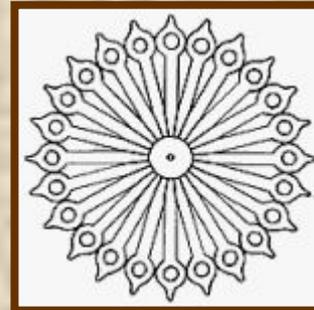
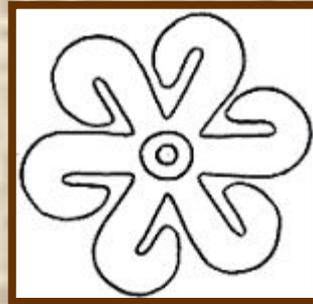
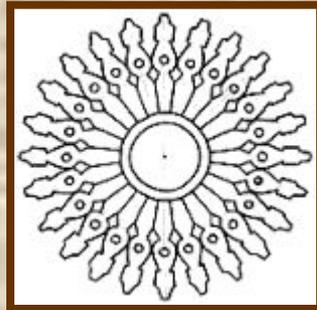
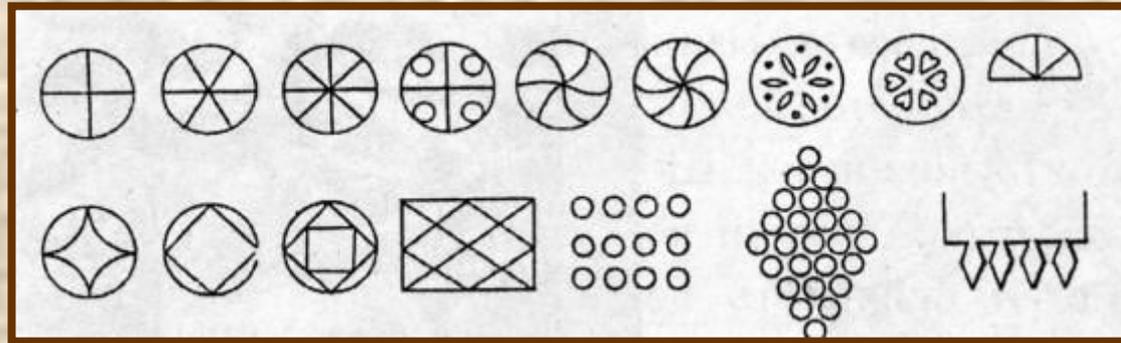
Плоскости стен украшали наличники окон

Наличник – декоративное обрамление оконного проема.

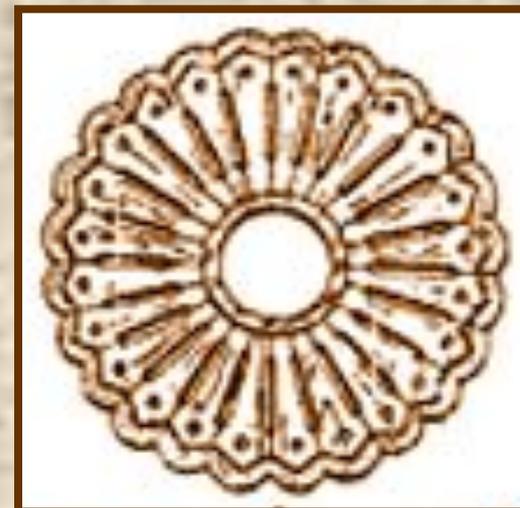
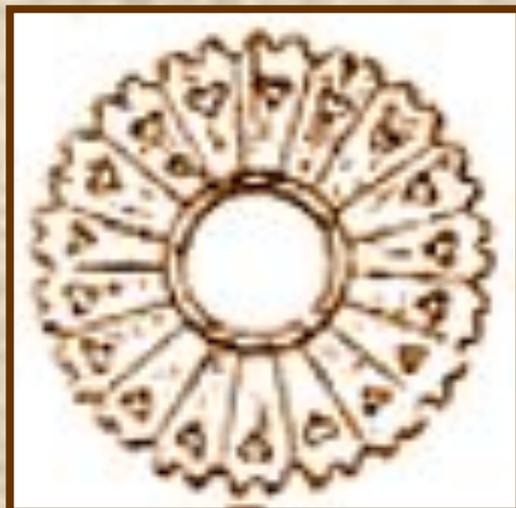
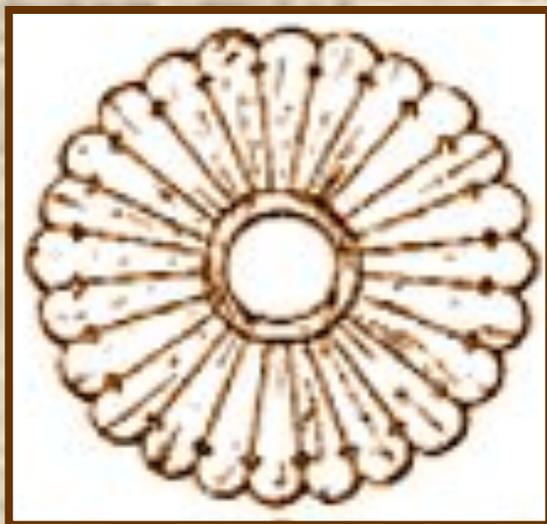




СИМАНТИЧЕСКИЕ ЗНАКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕКОРЕ ИЗБЫ

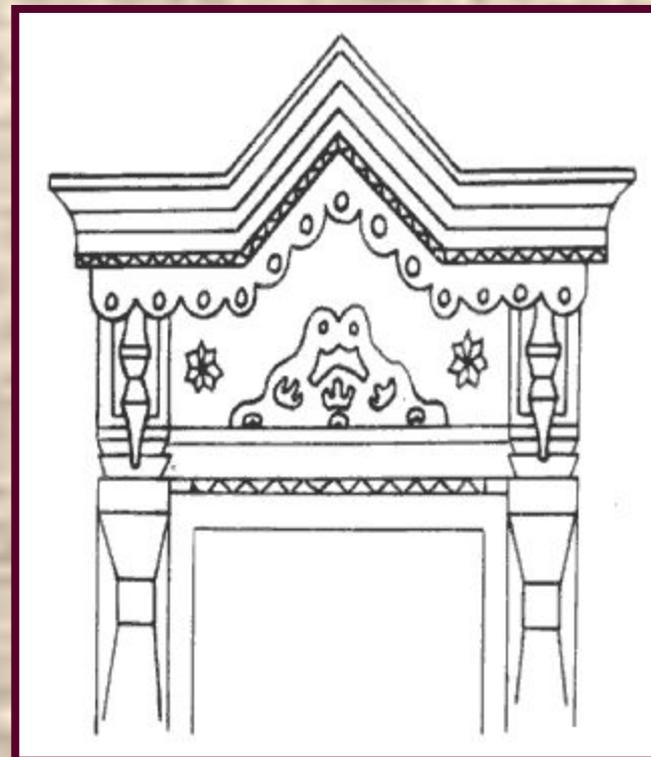


ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА ИЗБЫ



Орел, начало XX века

ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА ИЗБЫ



РЕЗЬБЫ В ДЕКОРЕ ИЗБЫ



Накладная резьба



Прорезная резьба

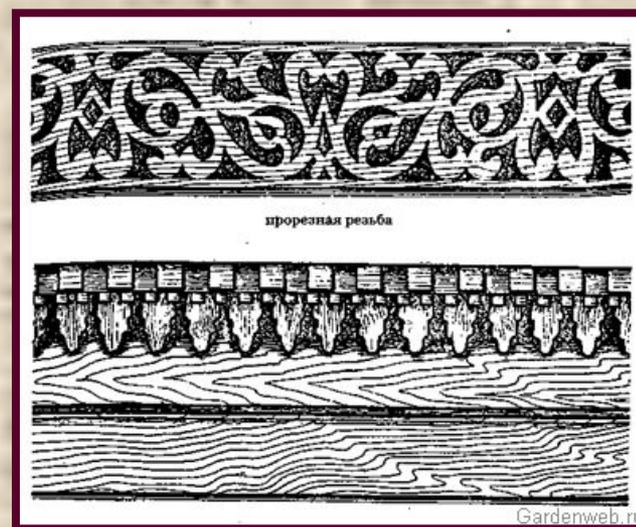
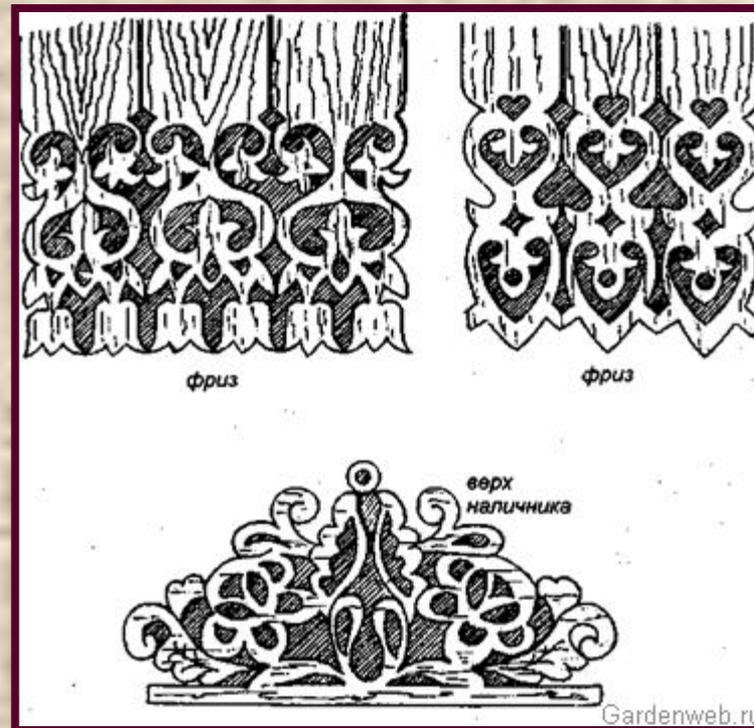


Скульптурная резьба

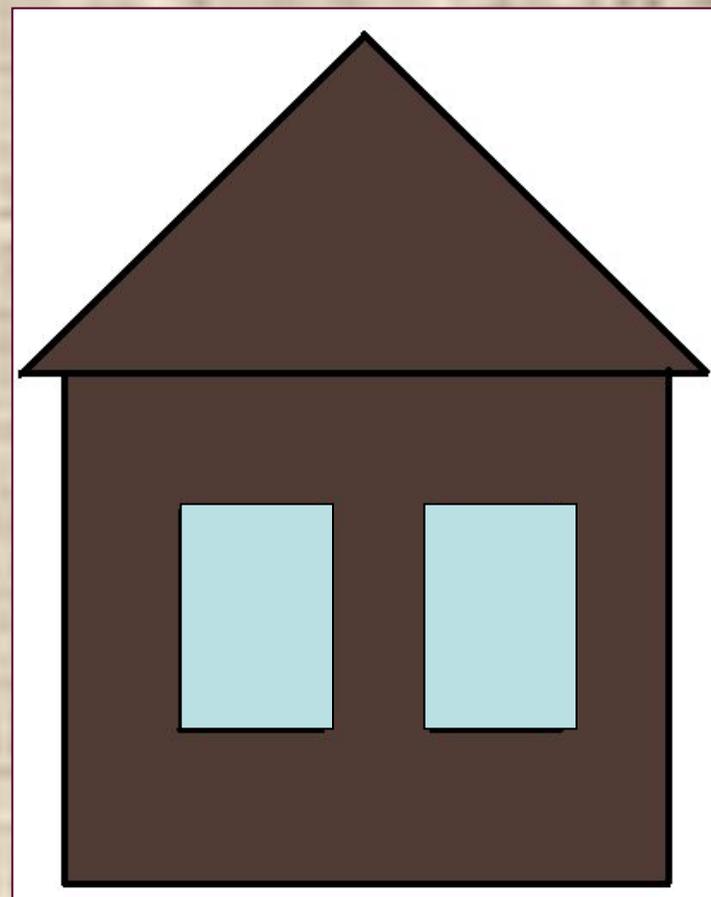
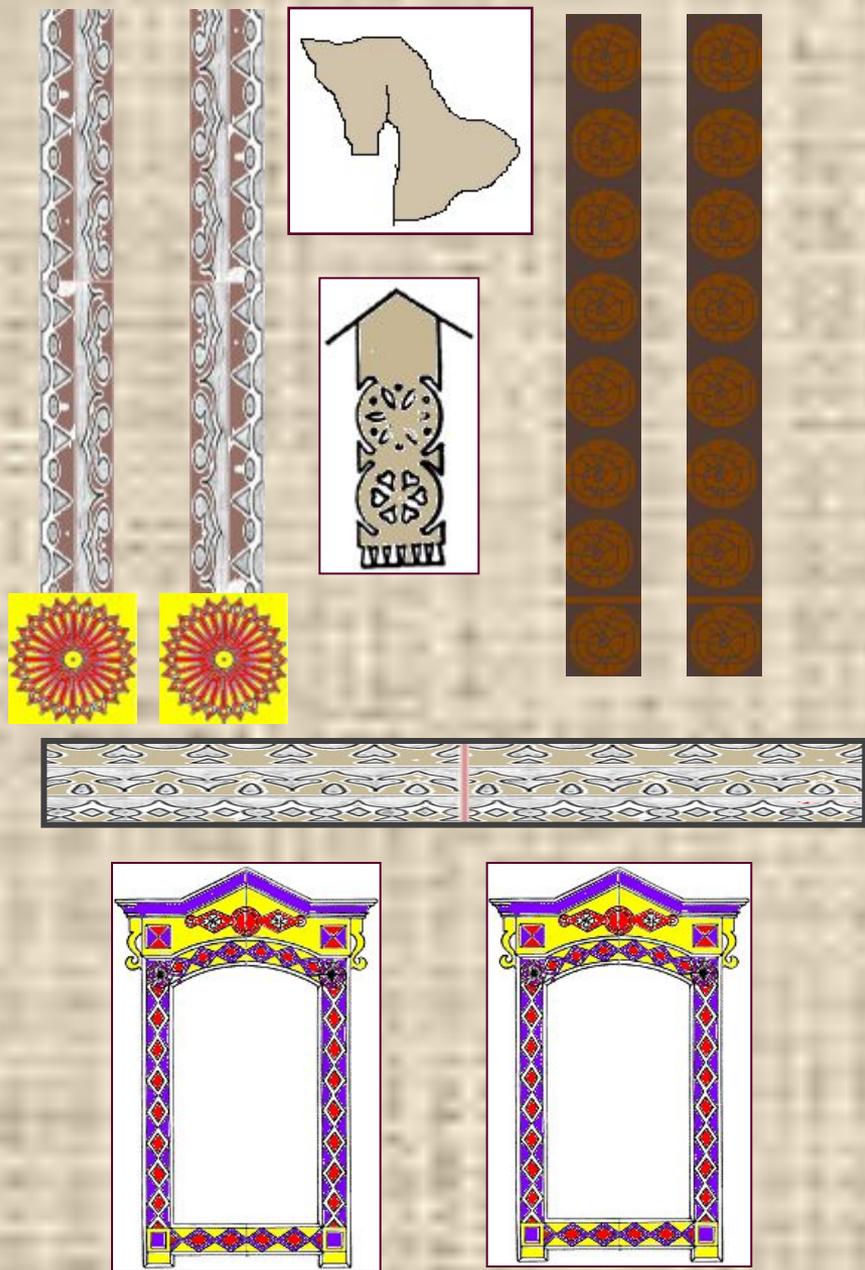


Барельеф
ная





ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА





ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

