

Сочинение-описание  
интерьера по литографии  
В. П. Стасова  
**«АКТОВЫЙ зал Лицея»**



Солодских Елена Павловна -  
учитель I квалификационной категории.

Урок развития речи

# Актуальность

- Работа с живописью дает возможность обучить эффективному речевому общению, расширить культурный кругозор учащихся, соединить обучение с морально-нравственным воспитанием,
- использование информационно- коммуникационных технологий задает эмоциональный тон уроку, активизирует мотивацию.

# Цели урока:



- подготовить учащихся к сочинению-описанию интерьера;
- обогатить лексику учащихся словами на темы: «Интерьер», «Экскурсия»;
- познакомить учащихся с составлением рассказа-экскурсии по картине;
- научить проведению экскурсии с опорой на текст по искусству;
- закрепить знания о научно-популярном стиле речи и тексте-описании с элементами повествования.



***Предварительная словарно-  
стилистическая работа***



Составить предложения со следующими словами и словосочетаниями

□ **интерьер, лицей, литография**

□ **аллегорические фигуры** (аллегория — иносказание — изображение отвлеченной идеи посредством образа);

□ связь между значением и образом устанавливается по сходству (лев — сила, власть и царственность);

□ **олицетворяющие** (означающие);

□ **античность** (древность);

□ **богиня Афина** (в греческой мифологии богиня войны и победы, мудрости, знаний, искусств и ремесла, покровительница города Афин);

□ **архив** (совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности учреждения);

□ **фантазия**

Выписать в тетрадь только имена  
собственные

 Александр Сергеевич Пушкин,

 музей,

 поэт,

 Царскосельский лицей,

 документ,

 Гаврила Романович Державин,

 Отечественная война,

 Иван Иванович Пуцин



Подобрать синонимы к следующим  
словам:

✦ *зал,*

✦ *паркет;*

✦ *зодчий;*

✦ *парадный;*

✦ *орнамент*



# Лицей





# Из истории...

Название учебного заведения — **лицей** — возникло в глубокой древности.

Одна из окраин греческого города Афины некогда называлась **Ликей**.

Здесь стоял **храм Аполлона**, бога — покровителя поэзии, музыки, искусства.



# Лицей в Царском Селе

- Лицей в Царском Селе, в котором как раз учился А. С. Пушкин, был первым в России.
- Позднее открылись и другие лицеи — привилегированные мужские средние или высшие (юридические) учебные заведения.
- Но лишь Царскосельский лицей 1811 — 1817 годов оставил наиболее яркий след в истории русской культуры.



***А. С. Пушкин*** всю жизнь хранил в своем сердце лучшие воспоминания о лицейских годах, о наставниках и первых друзьях, потому что для Пушкина Лицей отождествлялся с юностью.



- В Лицее родилась вдохновенная муза поэта, и здесь его предшественник в русской поэзии —

**Державин** —  
благословил ее на  
рождение.

- В Лицее окрепла дружба с **Иваном Пуцциным**



Державин  
Гаврила Романович



Пуццин  
Иван Иванович

- 8 января 1815 года здесь состоялся экзамен: лицеисты переходили с младшего курса на старший.
- Пятнадцатилетний Александр Пушкин в переполненном зале в присутствии прославленного поэта Гавриила Романовича Державина читал свое глубоко патриотическое произведение, гимн народу-победителю в Отечественной войне — «Воспоминания в Царском Селе».
- В этот день Пушкин был признан поэтом.



# Определение

**Литография** — это способ плоской печати, где печатной формой служит поверхность камня (известняка), на которую жирной литографской тушью или карандашом наносится изображение.





Литография В. П. Стасова «**Актовый зал  
Лицея**»

**Интерьер** – архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания.

Общественный

Жилой

Театральный

Магазинный

Спортивный



Как бы вы чувствовали себя, если бы вам довелось сдавать свой первый экзамен в помещении, которое изображено на литографии?

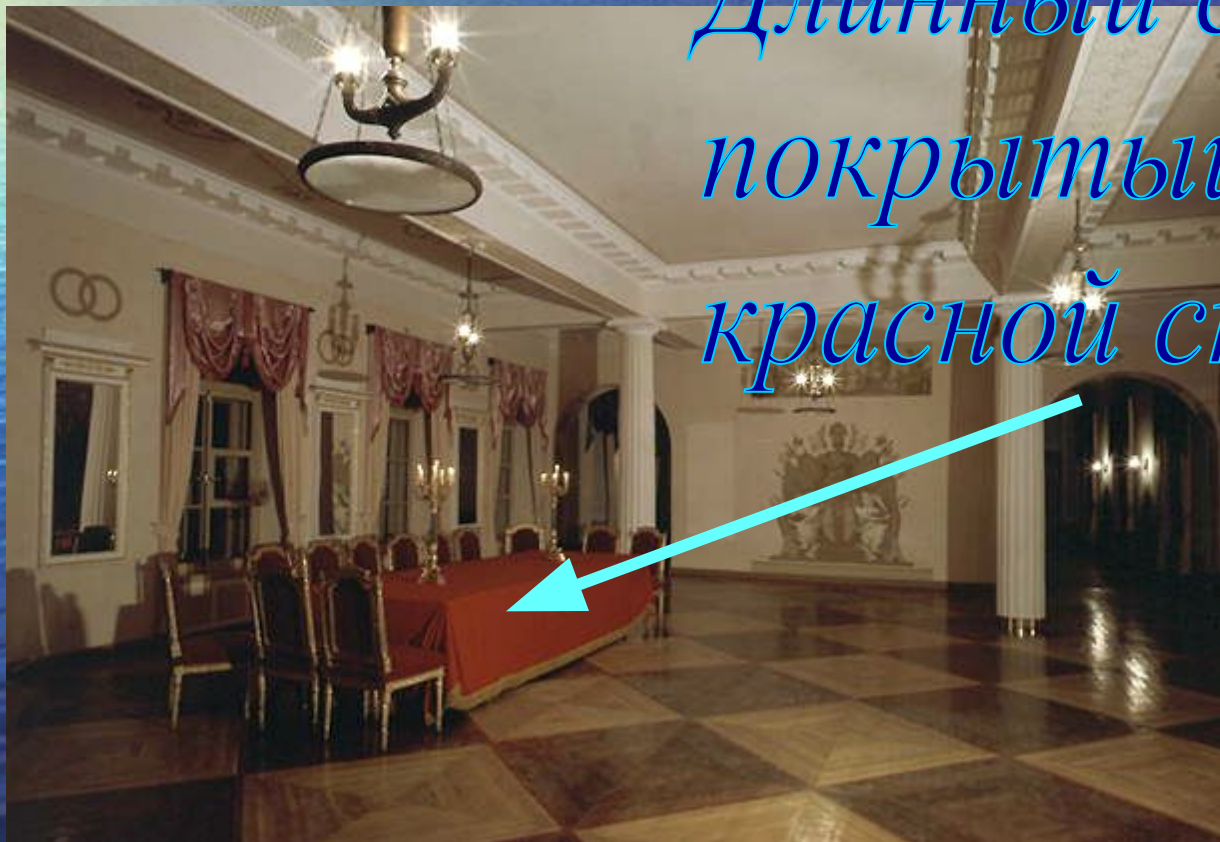
**торжественно**

**парадно**

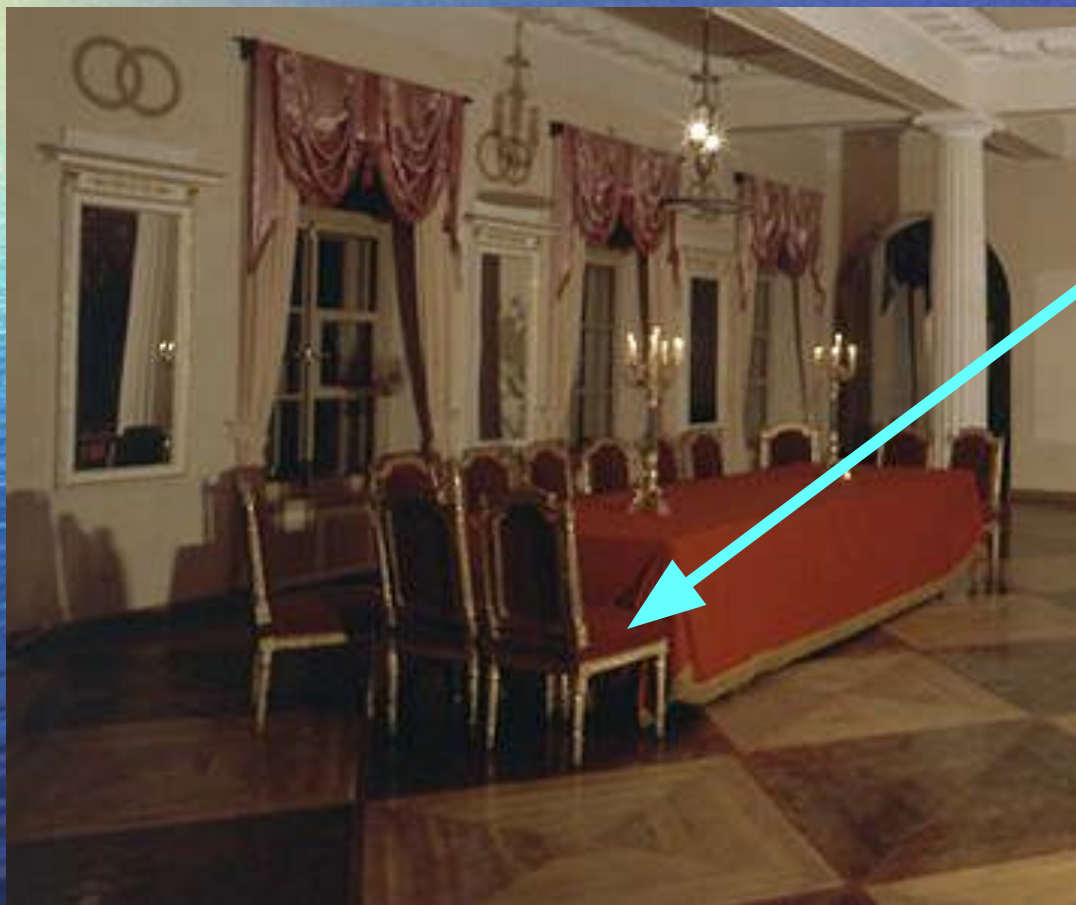


Что сразу бросается в глаза, когда смотришь на этот громадный зал?

*Длинный стол,  
покрытый ярко-  
красной скатертью*

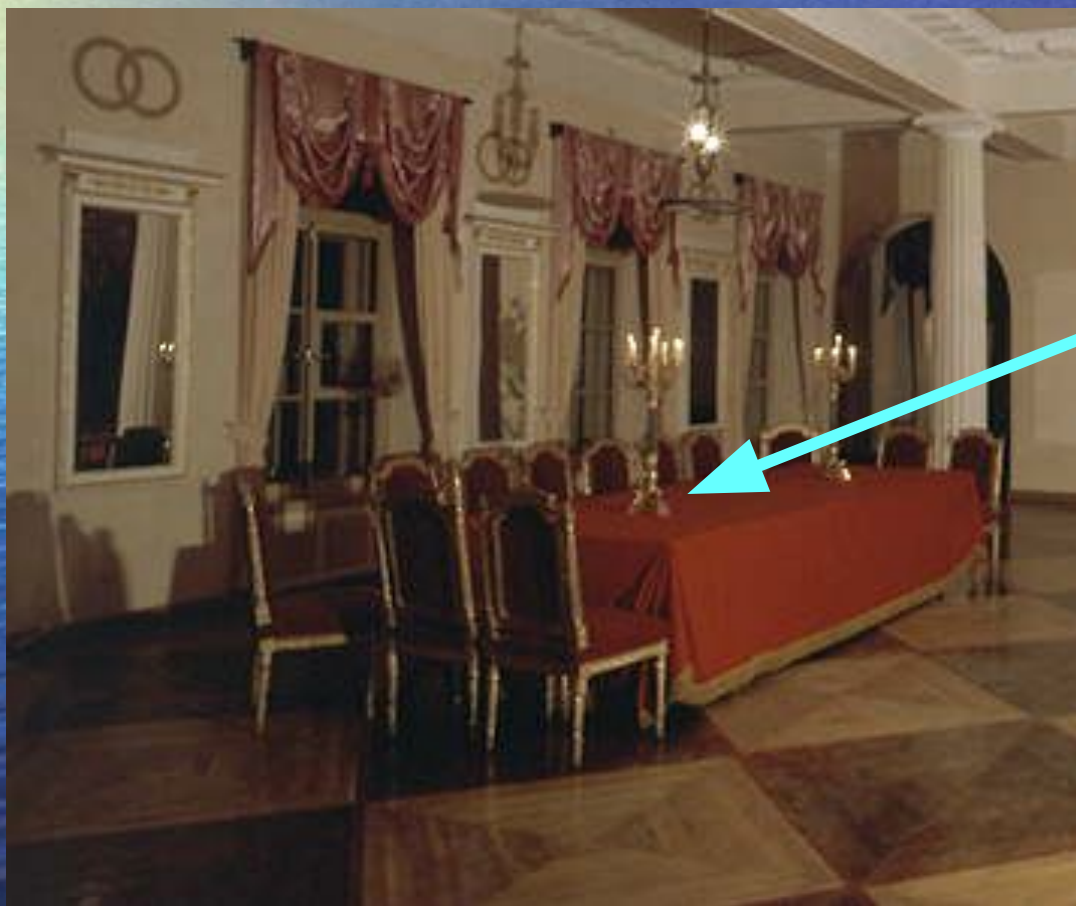


Какого цвета стулья?



*Бордового*

Что изображено непосредственно на столе?

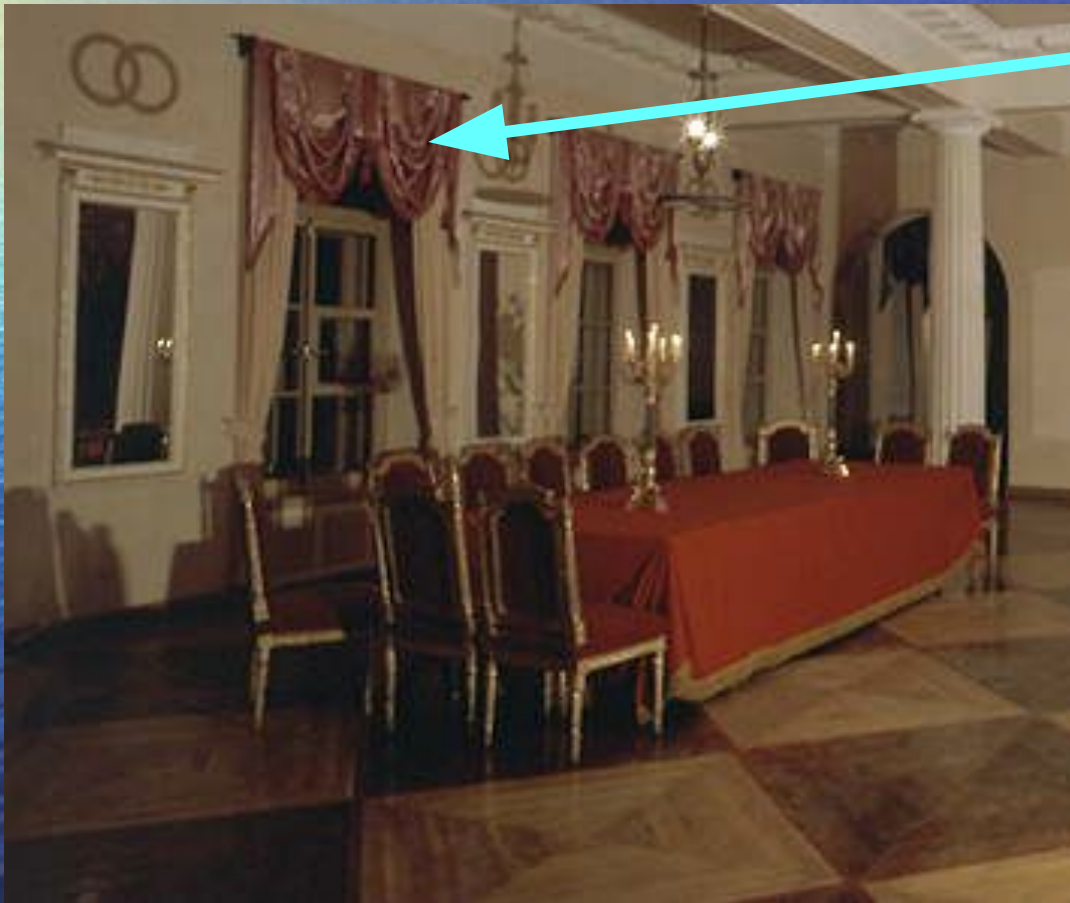


*Два  
подсвечника*

Подобный подсвечник  
с разветвлением  
назывался

*КАНДЕЛЯБР*

Какие еще детали в интерьере  
актового зала красного цвета или его  
оттенков?

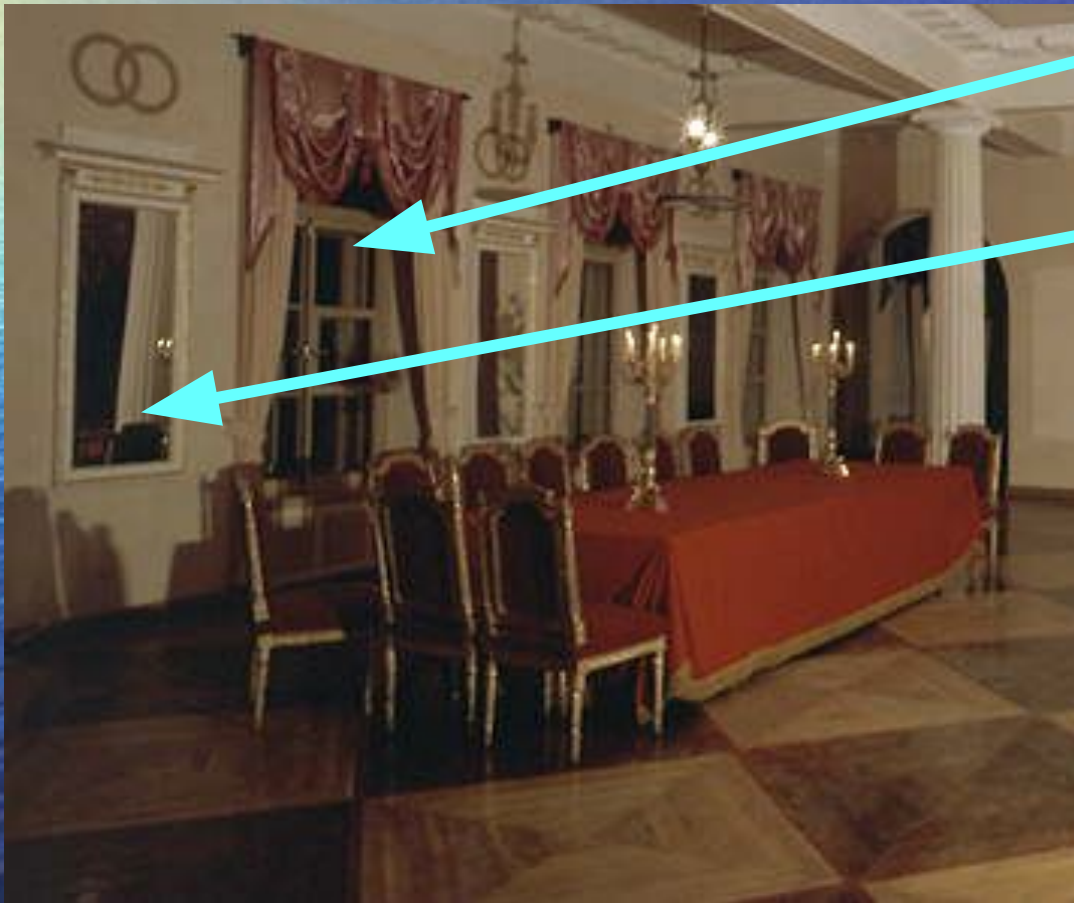


*Тяжелые шторы  
малинового цвета  
со складками*

Подобные шторы  
называются

**ПОРТЬЕРЫ**

Что еще вы можете сказать про окна?



*Окна широкие,  
между ними  
ЗЕРКАЛА*

Зеркала

*С ЛЕПНИНОЙ*

Где вы видите роспись?

*На стене, которая  
расположена между  
арками*



А что вы можете сказать про потолок?  
Попробуйте описать его.



**Потолок не белого,  
а розоватого цвета.  
На нем тоже очень  
много украшений**



Посмотрите, какие необычные люстры существовали в те времена, когда жил и учился А. С. Пушкин! Попробуйте их описать.



Нижняя часть люстры  
плоская, похожая на  
тарелку,  
а верхняя – на якорь.

Давайте повнимательнее рассмотрим пол.  
Попробуйте его описать.



*Пол напоминает  
шахматную доску*

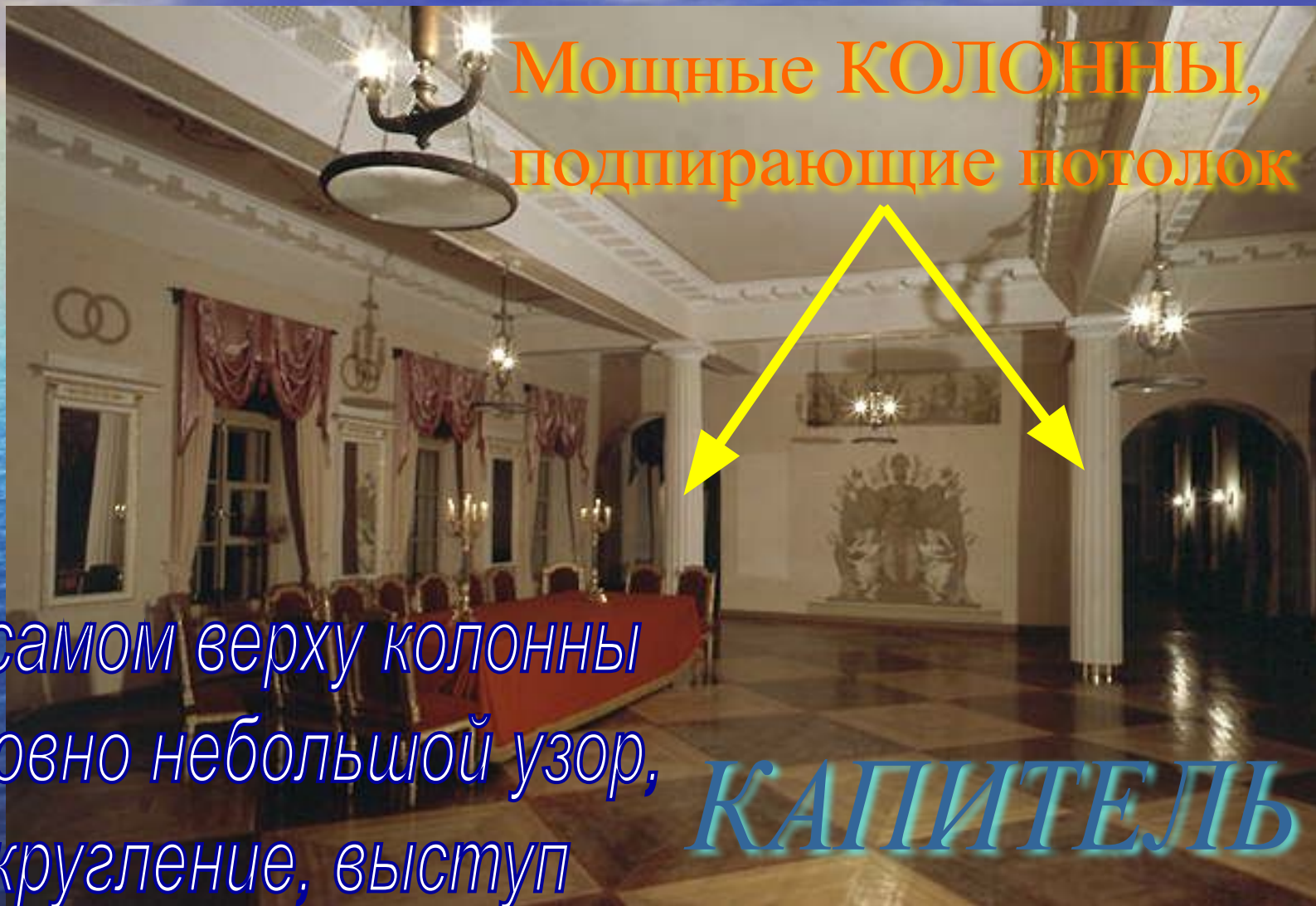
**Полотер** — тот, кто до блеска натирает паркет,  
следит за ним.

Что еще мы не заметили в этом большом зале?  
О чем мы забыли сказать?

Мощные КОЛОННЫ,  
подпирающие потолок

*В самом верху колонны  
словно небольшой узор,  
закругление, выступ*

**КАПИТЕЛЬ**





# Игра «Экскурсия»

«В начале жизни школу  
помню я...»

# Определения

**Экскурсоводами** называют людей, рассказывающих о каких-либо исторических памятниках, литературных местах и т. д

Слушателей экскурсии называются **экскурсантами.**

# Опорные слова:



- Торжественно, парадно
- Длинный стол с ярко-красной скатертью
- Бордовые стулья
- Канделябр
- Тяжелые портьеры малинового цвета
- Зеркала с лепниной
- Роспись
- Розоватый потолок
- Нижняя часть люстры плоская, похожая на тарелку, а верхняя – на якорь
- Пол напоминает шахматную доску
- Мощные колонны, подпирающие потолок

# План экскурсии:

1. *Общее представление о помещении.*
2. *Описание элементов интерьера:*
  - а) *мебель,*
  - б) *окна,*
  - в) *роспись,*
  - г) *потолок,*
  - д) *люстры,*
  - е) *пол,*
  - ж) *колонны.*
3. *Выводы (оценка).*

*Попробуйте описать*





# Домашнее задание

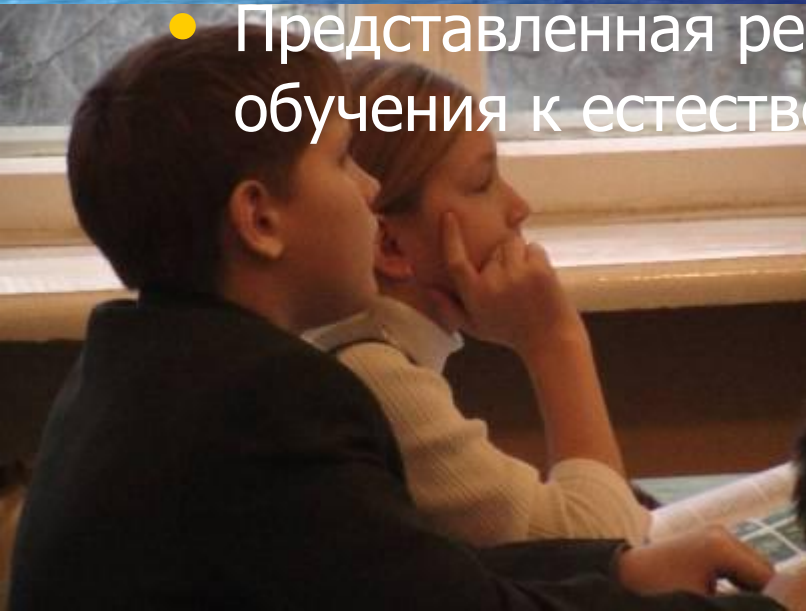
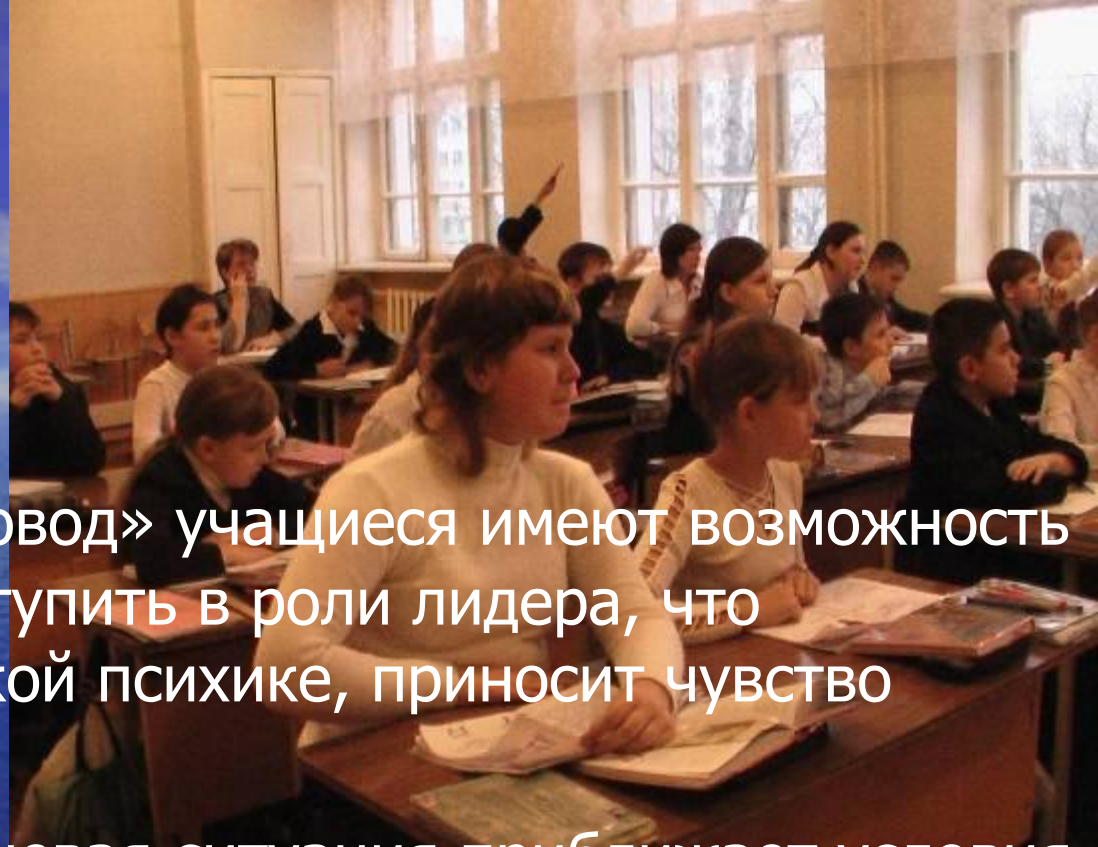


*Написать сочинение:*

1. «Экскурсия «В начале жизни помню школу я...» (представьте себе, что вы действительно побывали на экскурсии в актовом зале Лицея, опишите интерьер, что показалось вам наиболее интересным);
2. Описать литографию В. П. Стасова «Актовый зал Лицея».

# Эффективность

- В игре «Я - экскурсовод» учащиеся имеют возможность проявить себя, выступить в роли лидера, что соответствует детской психике, приносит чувство удовлетворения.
- Представленная речевая ситуация приближает условия обучения к естественным условиям общения.



# Литература

- 1.Сочинение по картине в 6-м классе: Метод. пособие Л.А. Ходякова, Е.В. Кабанова; Под ред.проф. Л. А. Ходяковой.- М.:ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ»,2004

# Контакты



**Заместитель директора  
по воспитательной работе  
Солодских Елена  
Павловна,  
учитель русского языка  
и литературы  
Телефон : 45- 53-24**



- **Муниципальное общеобразовательное учреждение**
- **средняя общеобразовательная школа № 10**
- **Имени Героя России Игоря Свиридова**
- **города Липецка**