

Сочинение-описание
интерьера по литографии
В. П. Стасова
«АКТОВЫЙ зал Лицея»



Солодских Елена Павловна -
учитель I квалификационной категории.

Урок развития речи

Актуальность

- Работа с живописью дает возможность обучить эффективному речевому общению, расширить культурный кругозор учащихся, соединить обучение с морально-нравственным воспитанием,
- использование информационно- коммуникационных технологий задает эмоциональный тон уроку, активизирует мотивацию.

Цели урока:



- подготовить учащихся к сочинению-описанию интерьера;
- обогатить лексику учащихся словами на темы: «Интерьер», «Экскурсия»;
- познакомить учащихся с составлением рассказа-экскурсии по картине;
- научить проведению экскурсии с опорой на текст по искусству;
- закрепить знания о научно-популярном стиле речи и тексте-описании с элементами повествования.



***Предварительная словарно-
стилистическая работа***



Составить предложения со следующими словами и словосочетаниями

□ **интерьер, лицей, литография**

□ **аллегорические фигуры** (аллегория — иносказание — изображение отвлеченной идеи посредством образа);

□ связь между значением и образом устанавливается по сходству (лев — сила, власть и царственность);

□ **олицетворяющие** (означающие);

□ **античность** (древность);

□ **богиня Афина** (в греческой мифологии богиня войны и победы, мудрости, знаний, искусств и ремесла, покровительница города Афин);

□ **архив** (совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности учреждения);

□ **фантазия**

Выписать в тетрадь только имена
собственные

 Александр Сергеевич Пушкин,

 музей,

 поэт,

 Царскосельский лицей,

 документ,

 Гаврила Романович Державин,

 Отечественная война,

 Иван Иванович Пущин



Подобрать синонимы к следующим
словам:

✦ *зал,*

✦ *паркет;*

✦ *зодчий;*

✦ *парадный;*

✦ *орнамент*



Лицей



Из истории...

Название учебного заведения — **лицей** — возникло в глубокой древности.

Одна из окраин греческого города Афины некогда называлась **Ликей**.

Здесь стоял **храм Аполлона**, бога — покровителя поэзии, музыки, искусства.



Лицей в Царском Селе

- Лицей в Царском Селе, в котором как раз учился А. С. Пушкин, был первым в России.
- Позднее открылись и другие лицеи — привилегированные мужские средние или высшие (юридические) учебные заведения.
- Но лишь Царскосельский лицей 1811 — 1817 годов оставил наиболее яркий след в истории русской культуры.



А. С. Пушкин всю жизнь хранил в своем сердце лучшие воспоминания о лицейских годах, о наставниках и первых друзьях, потому что для Пушкина Лицей отождествлялся с юностью.



- В Лицее родилась вдохновенная муза поэта, и здесь его предшественник в русской поэзии —

Державин —
благословил ее на
рождение.

- В Лицее окрепла дружба с **Иваном Пущиным**



Державин
Гаврила Романович



Пушкин
Иван Иванович

- 8 января 1815 года здесь состоялся экзамен: лицеисты переходили с младшего курса на старший.
- Пятнадцатилетний Александр Пушкин в переполненном зале в присутствии прославленного поэта Гавриила Романовича Державина читал свое глубоко патриотическое произведение, гимн народу-победителю в Отечественной войне — «Воспоминания в Царском Селе».
- В этот день Пушкин был признан поэтом.



Определение

Литография — это способ плоской печати, где печатной формой служит поверхность камня (известняка), на которую жирной литографской тушью или карандашом наносится изображение.





Литография В. П. Стасова «**Актовый зал Лицея**»

Интерьер – архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания.

Общественный

Жилой

Театральный

Магазинный

Спортивный

Как бы вы чувствовали себя, если бы вам довелось сдавать свой первый экзамен в помещении, которое изображено на литографии?

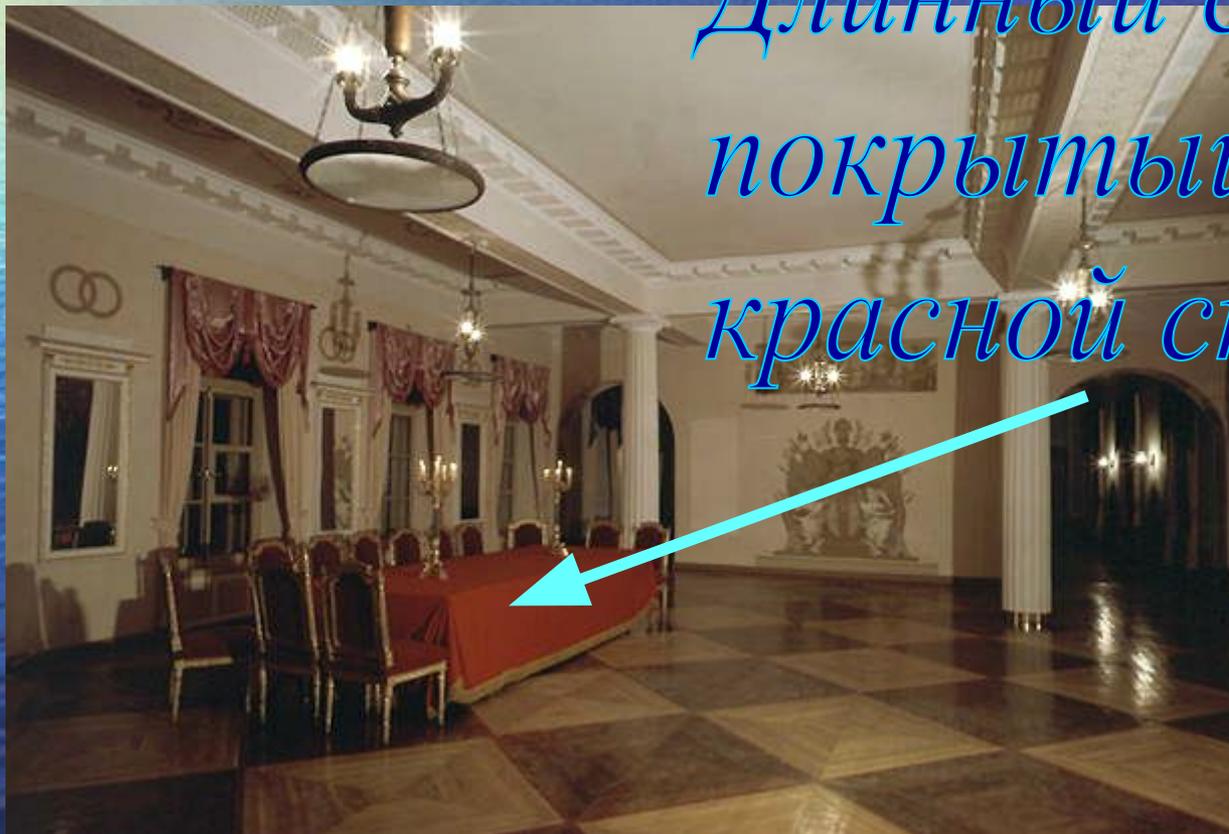
торжественно

парадно

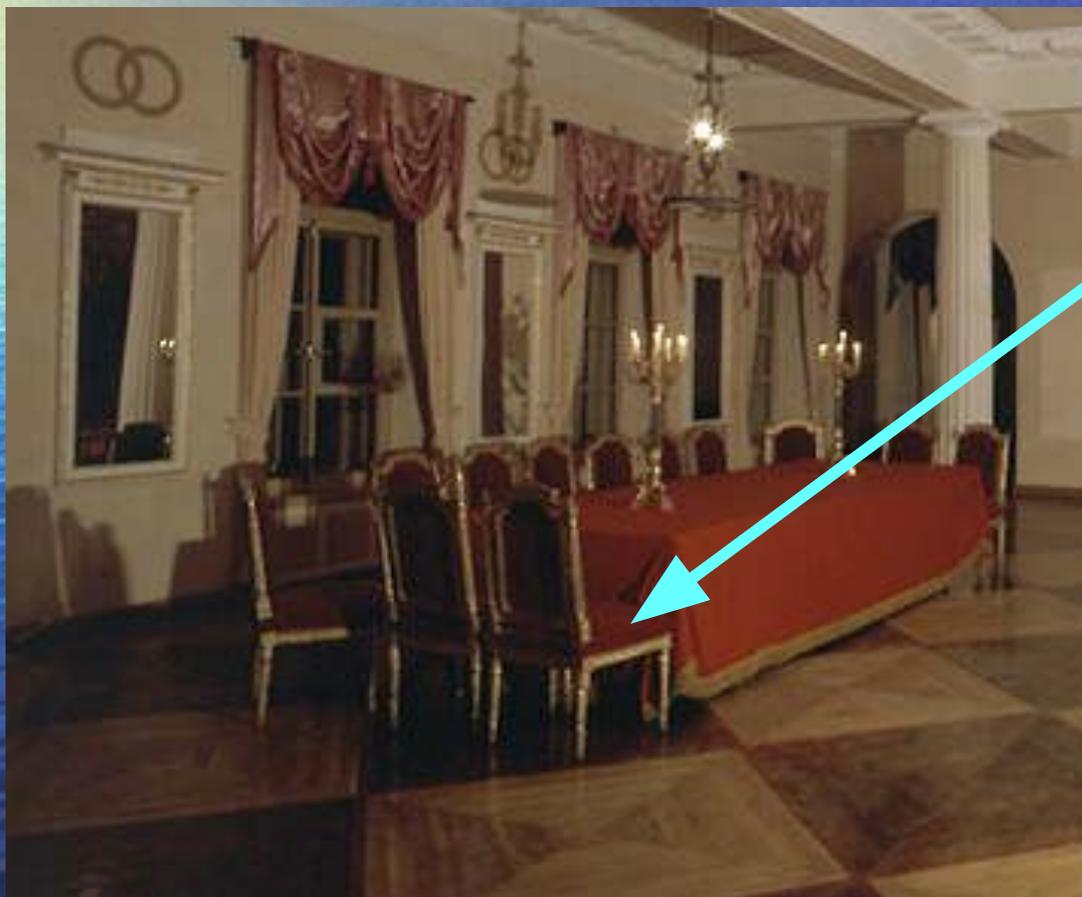


Что сразу бросается в глаза, когда смотришь на этот громадный зал?

*Длинный стол,
покрытый ярко-
красной скатертью*

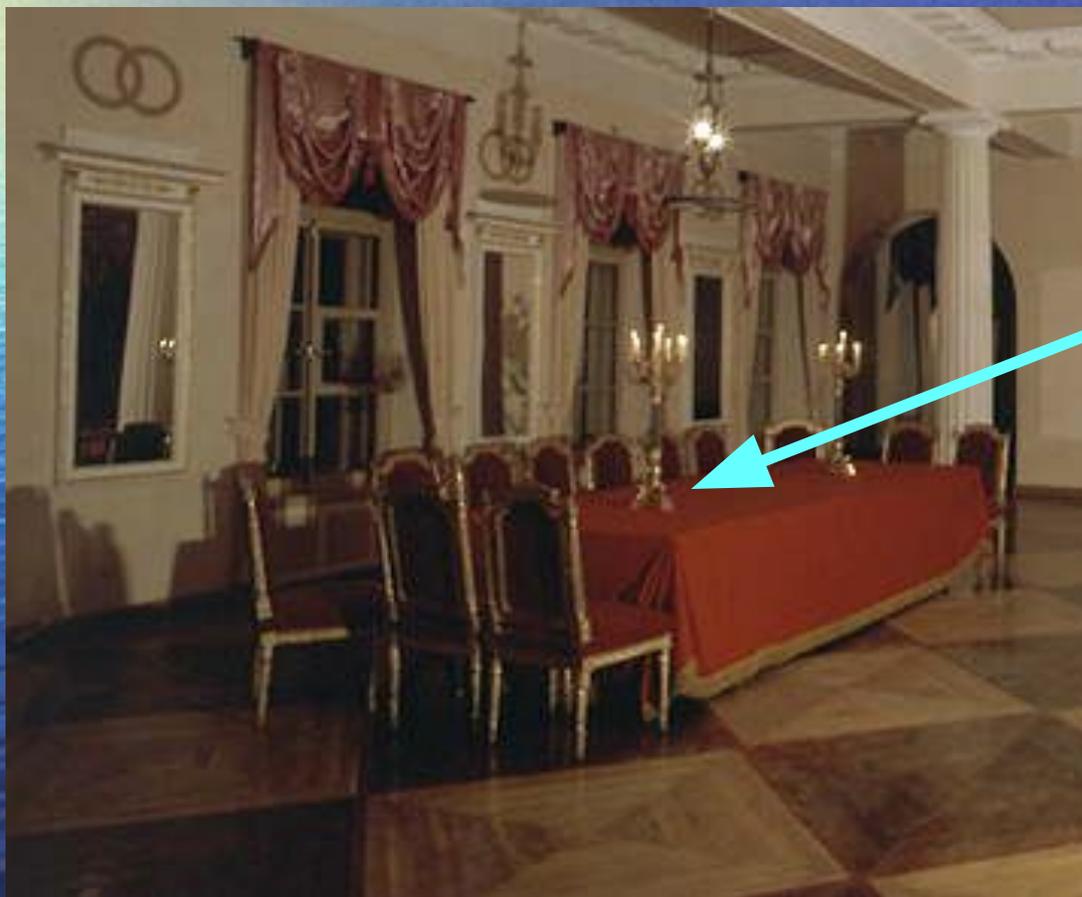


Какого цвета стулья?



Бордового

Что изображено непосредственно на столе?

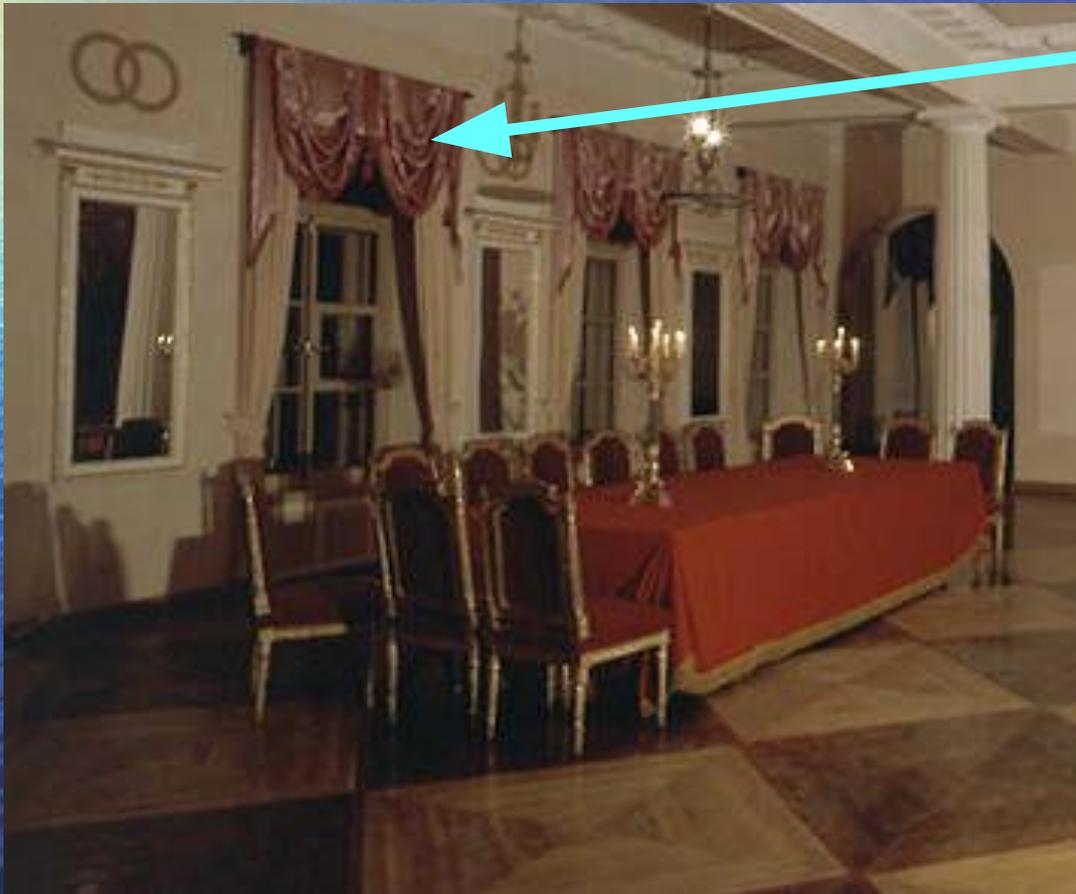


*Два
подсвечника*

Подобный подсвечник
с разветвлением
назывался

КАНДЕЛЯБР

Какие еще детали в интерьере
актового зала красного цвета или его
оттенков?

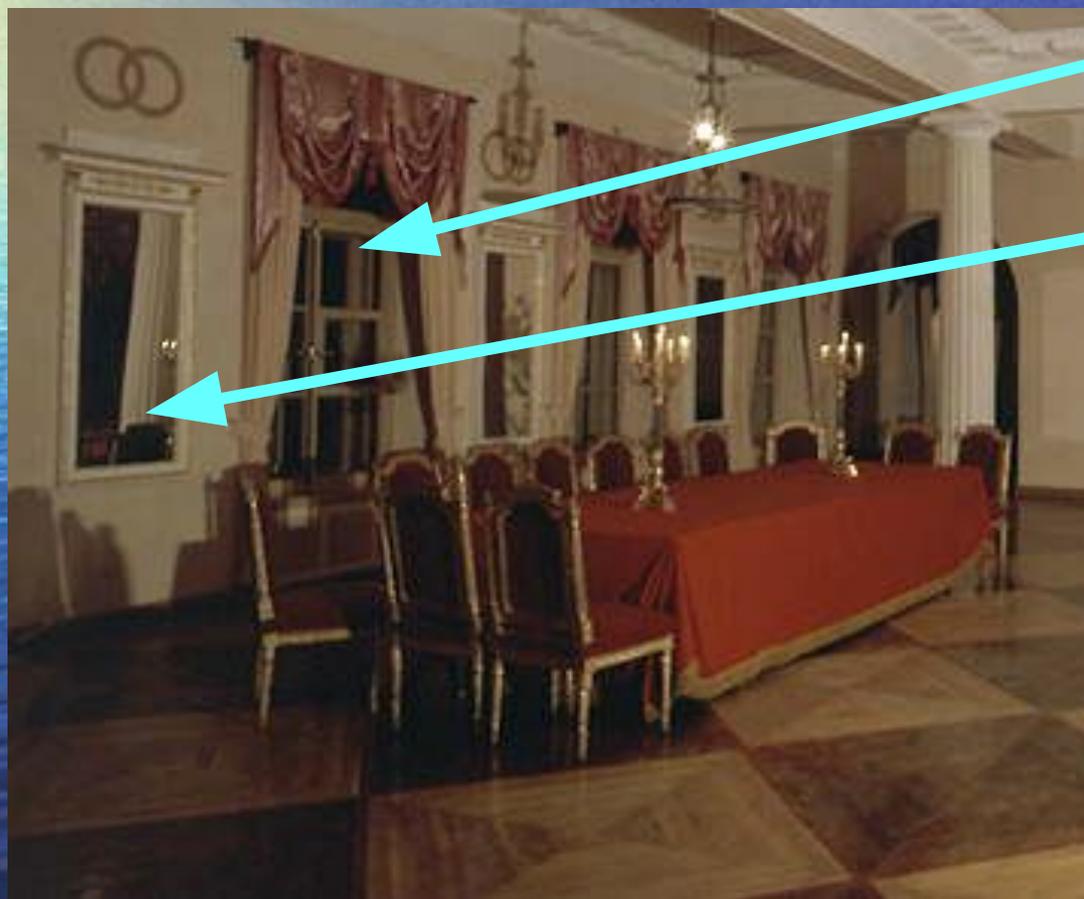


*Тяжелые шторы
малинового цвета
со складками*

Подобные шторы
называются

ПОРТЬЕРЫ

Что еще вы можете сказать про окна?



*Окна широкие,
между ними
ЗЕРКАЛА*

Зеркала

С ЛЕПНИНОЙ

Где вы видите роспись?



*На стене, которая
расположена между
арками*

А что вы можете сказать про потолок?
Попробуйте описать его.



**Потолок не белого,
а розоватого цвета.
На нем тоже очень
много украшений**

Посмотрите, какие необычные люстры существовали в те времена, когда жил и учился А. С. Пушкин! Попробуйте их описать.



Нижняя часть люстры
плоская, похожая на
тарелку,
а верхняя – на якорь.

Давайте повнимательнее рассмотрим пол.
Попробуйте его описать.



*Пол напоминает
шахматную доску*

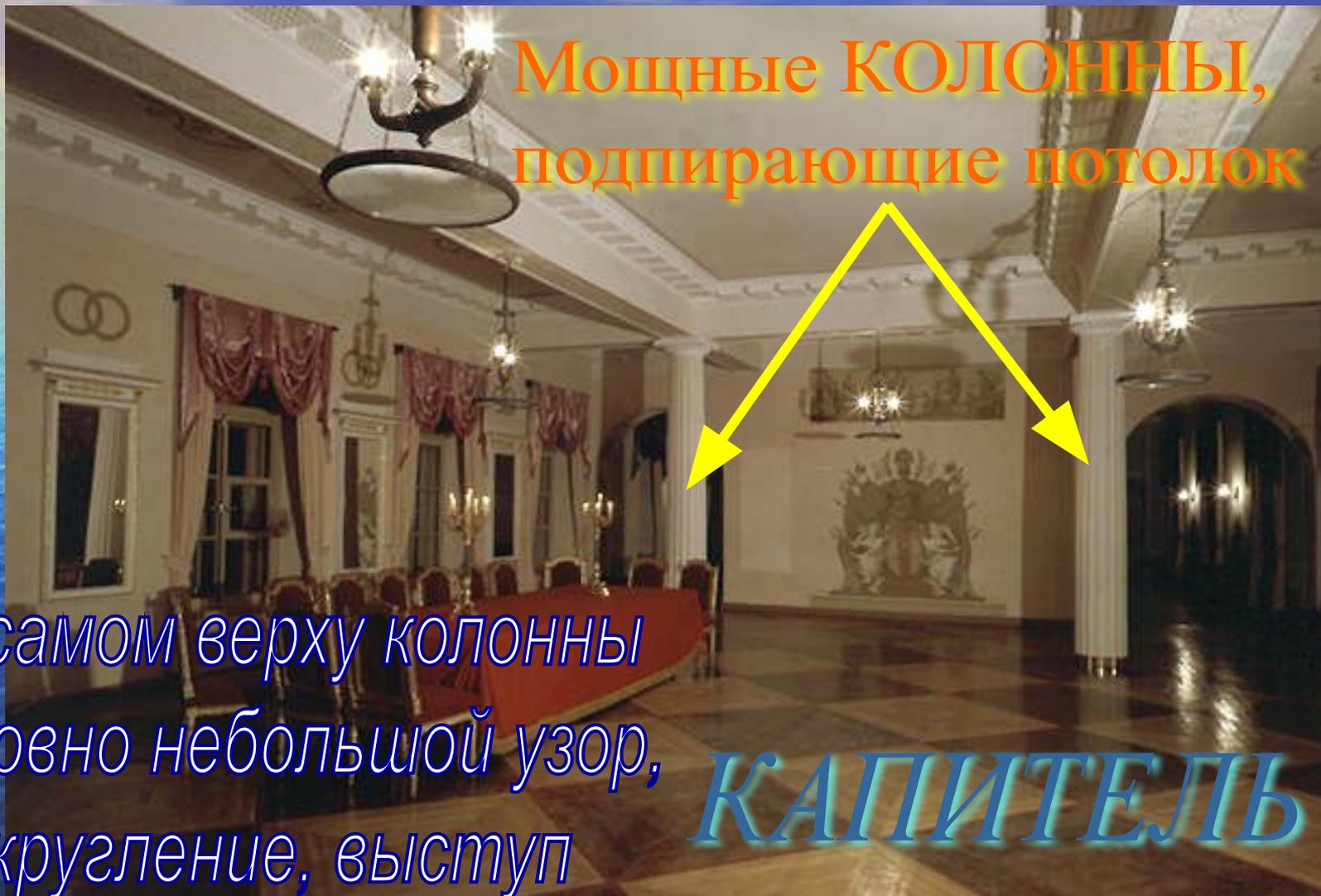
Полотер — тот, кто до блеска натирает паркет,
следит за ним.

Что еще мы не заметили в этом большом зале?
О чем мы забыли сказать?

Мощные КОЛОННЫ,
подпирающие потолок

*В самом верху колонны
словно небольшой узор,
закругление, выступ*

КАПИТЕЛЬ





Игра «Экскурсия»

«В начале жизни школу
помню я...»

Определения

Экскурсоводами называют людей, рассказывающих о каких-либо исторических памятниках, литературных местах и т. д

Слушателей экскурсии называются **экскурсантами.**

Опорные слова:



- Торжественно, парадно
- Длинный стол с ярко-красной скатертью
- Бордовые стулья
- Канделябр
- Тяжелые портьеры малинового цвета
- Зеркала с лепниной
- Роспись
- Розоватый потолок
- Нижняя часть люстры плоская, похожая на тарелку, а верхняя – на якорь
- Пол напоминает шахматную доску
- Мощные колонны, подпирающие потолок

План экскурсии:

1. *Общее представление о помещении.*
2. *Описание элементов интерьера:*
 - а) *мебель,*
 - б) *окна,*
 - в) *роспись,*
 - г) *потолок,*
 - д) *люстры,*
 - е) *пол,*
 - ж) *колонны.*
3. *Выводы (оценка).*

Попробуйте описать



Домашнее задание

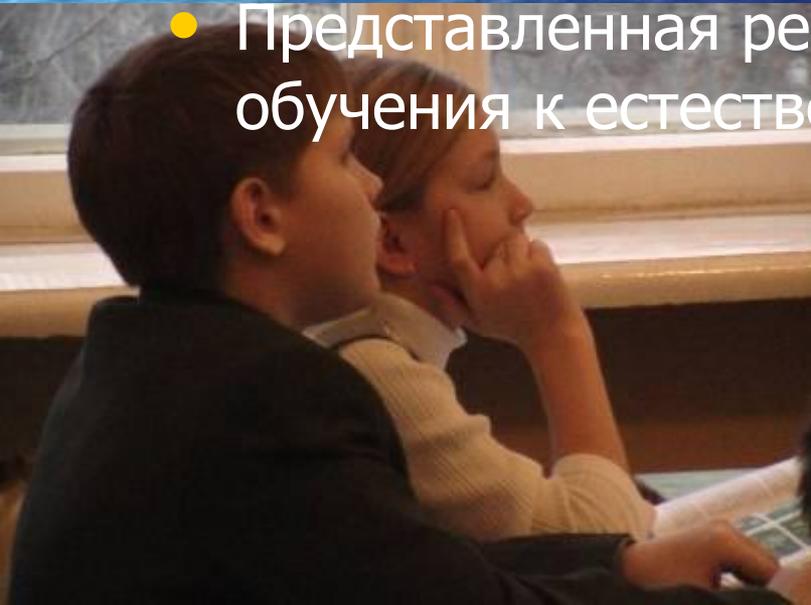
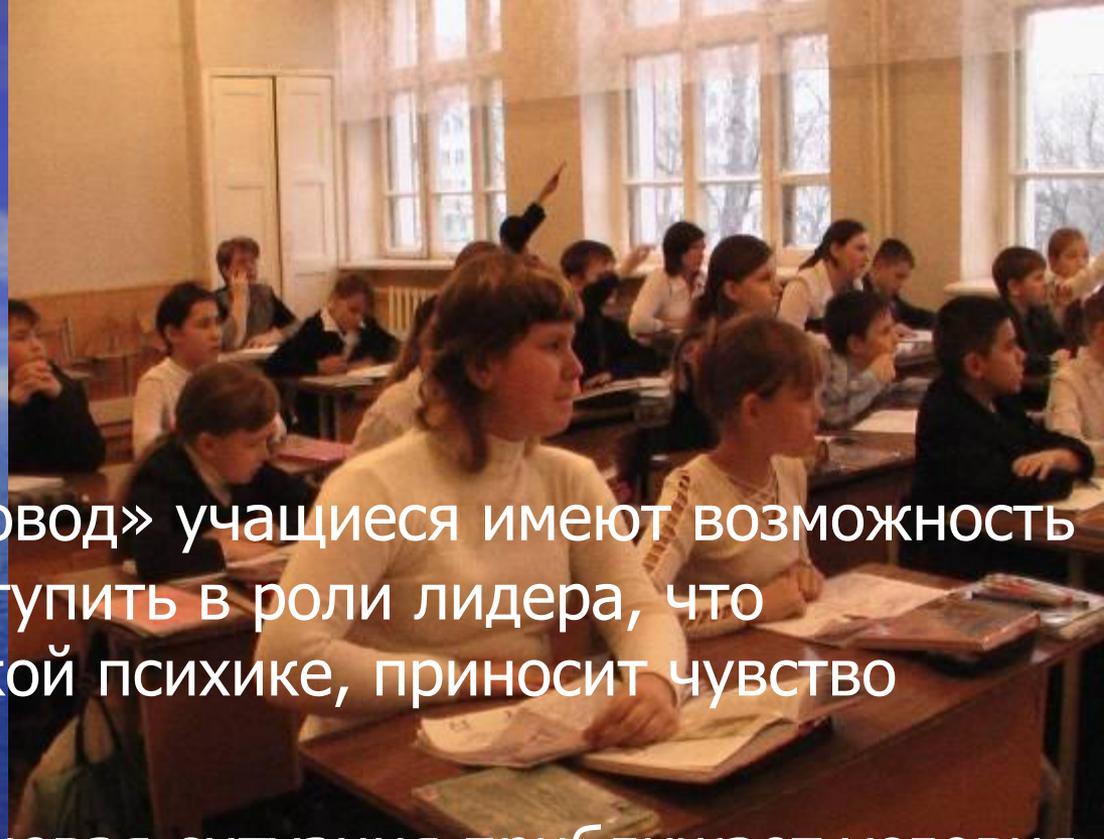


Написать сочинение:

1. «Экскурсия «В начале жизни помню школу я...» (представьте себе, что вы действительно побывали на экскурсии в актовом зале Лицея, опишите интерьер, что показалось вам наиболее интересным);
2. Описать литографию В. П. Стасова «Актальный зал Лицея».

Эффективность

- В игре «Я - экскурсовод» учащиеся имеют возможность проявить себя, выступить в роли лидера, что соответствует детской психике, приносит чувство удовлетворения.
- Представленная речевая ситуация приближает условия обучения к естественным условиям общения.



Литература

- 1.Сочинение по картине в 6-м классе: Метод. пособие Л.А. Ходякова, Е.В. Кабанова; Под ред.проф. Л. А. Ходяковой.- М.:ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ»,2004

Контакты



**Заместитель директора
по воспитательной работе
Солодских Елена
Павловна,
учитель русского языка
и литературы
Телефон : 45- 53-24**



- **Муниципальное общеобразовательное учреждение**
- **средняя общеобразовательная школа № 10**
- **Имени Героя России Игоря Свиридова**
- **города Липецка**