

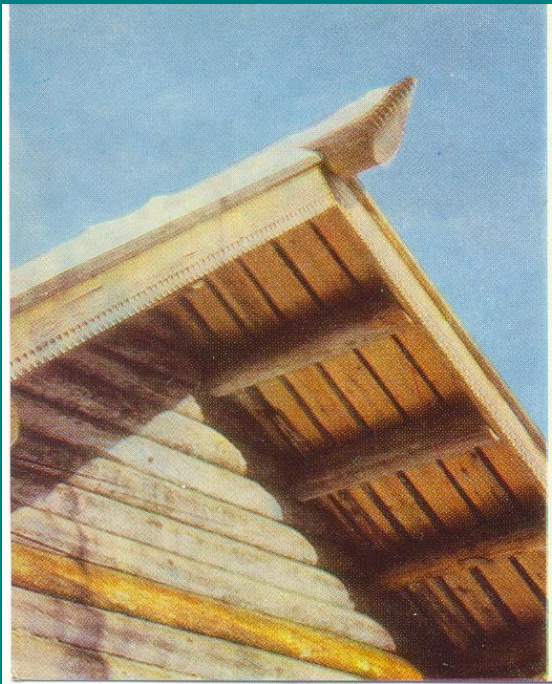


# Курные избы Ошевенска

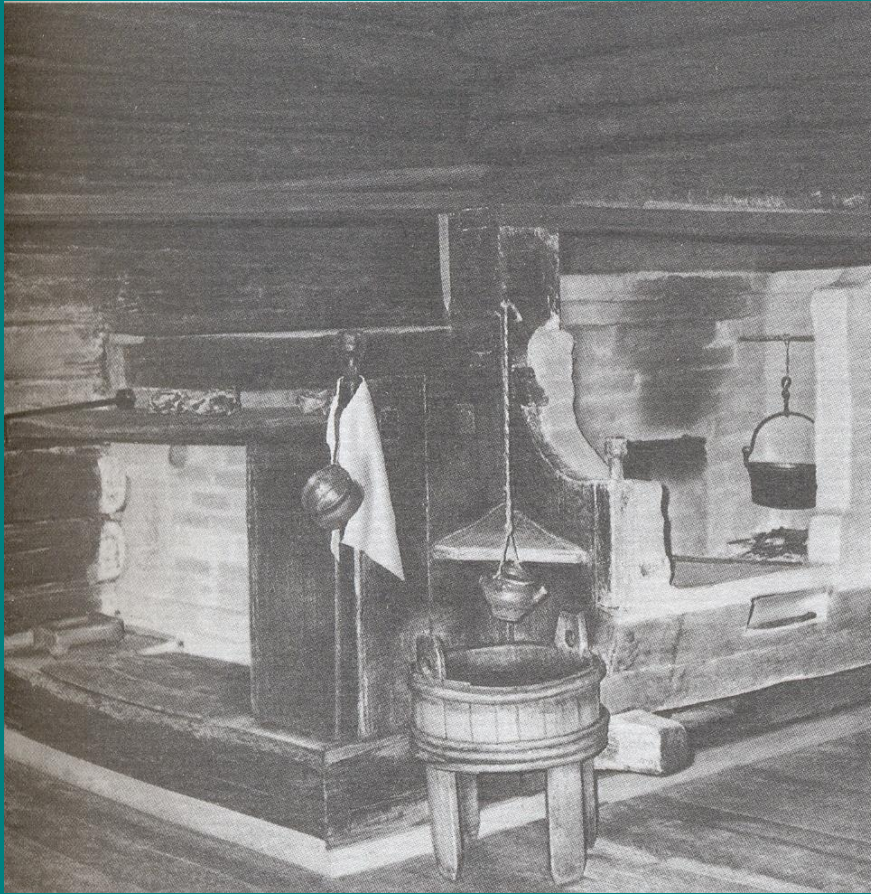
Автор-составитель презентации Большаков С. В.



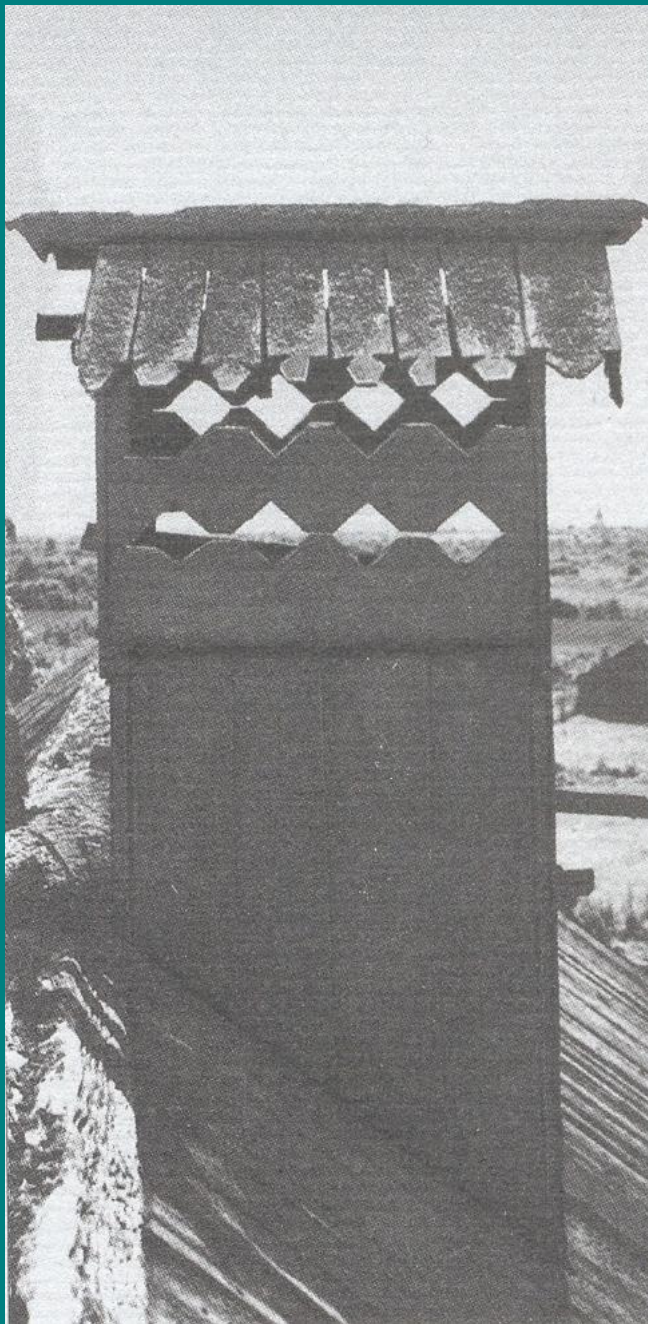
В Архангельской области немало сел и деревень, которые являются своеобразными природными и архитектурными заповедниками. Готовым заповедником является Ошевенская слобода по реке Чурьеге на Каргополье. Слобода получила своё название от имени её основателя Никифора Ошевни (XV век).



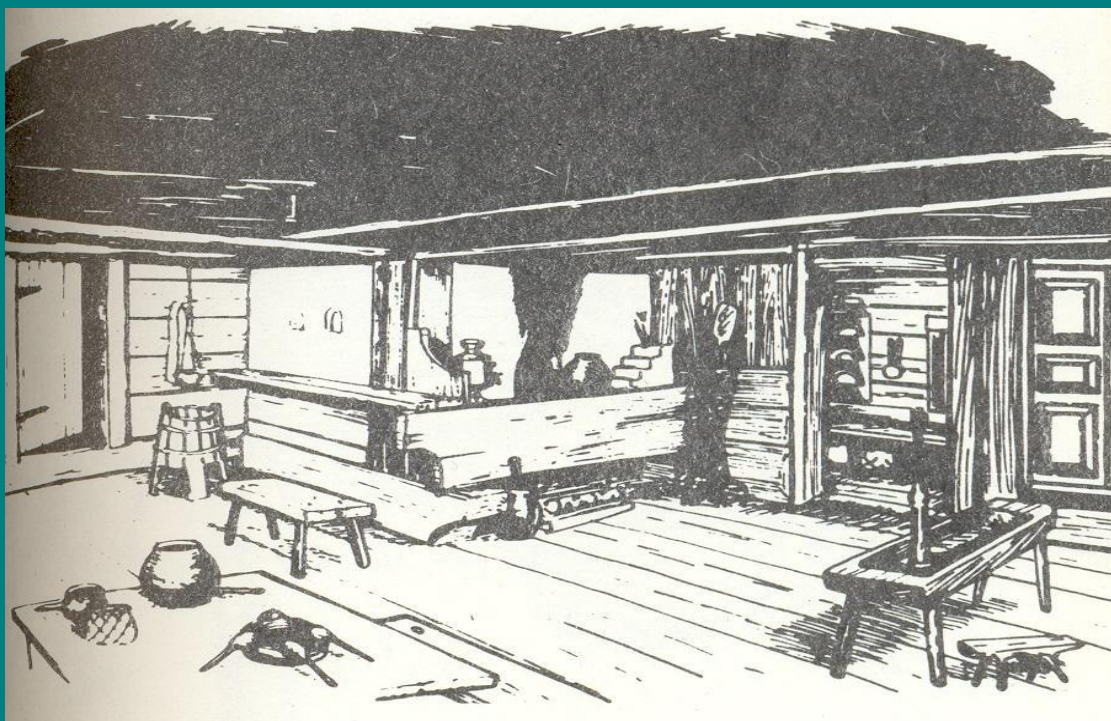
Курные избы в конце XIX века были довольно широко распространены по всему Северу, но сохранились до сего времени только в Ошевенской слободе. Как объясняют преимущества рудных (курных, чёрных изб)? Одни объясняли приверженность ошевенцев к этому типу жилища тем, что рудные избы служили дольше. Женщины приводили другой довод: в курной избе было тепло. Говорили, что в избе, где печь топилась по-чёрному, просушивать одежду, обувь, сети было удобно. Сети, например, пропитываясь дымом, служили в пять раз дольше тех, что просушивались на воздухе.



Своеобразным крыльцом для ошевенских изб чаще всего служил большой камень-валун. Камень не обрастал сугробами при снежных заносах. У входа располагали курную печь, массивную, глинобитную. Над ней в стене было волоковое отверстие — в него выходил дым.



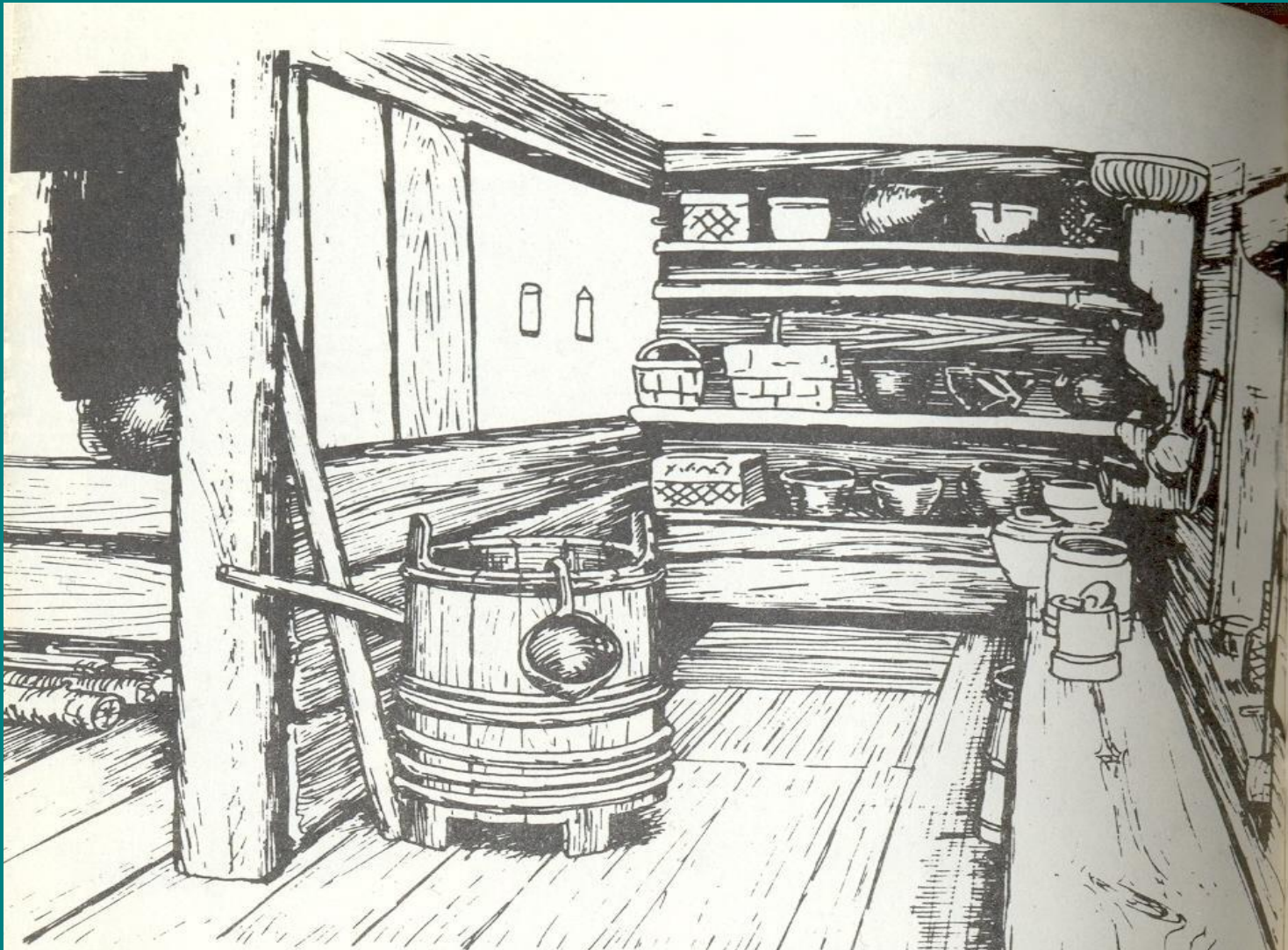
На крыше  
находился  
красивый  
дымник.



Вдоль стен идут лавки, над ними по периметру полки-воронцы, от печи к стене перекинута три жерди «вешалы» для сушки сетей, одежды. Воронцы не давали дыму опустится вниз, служа своеобразной границей, отделяющей нижнюю часть избы от её закопченного верха. Стены до воронцов мыли с дресвой, отчего дерево приобретало золотисто-желтоватый оттенок. Потолок был чёрным.

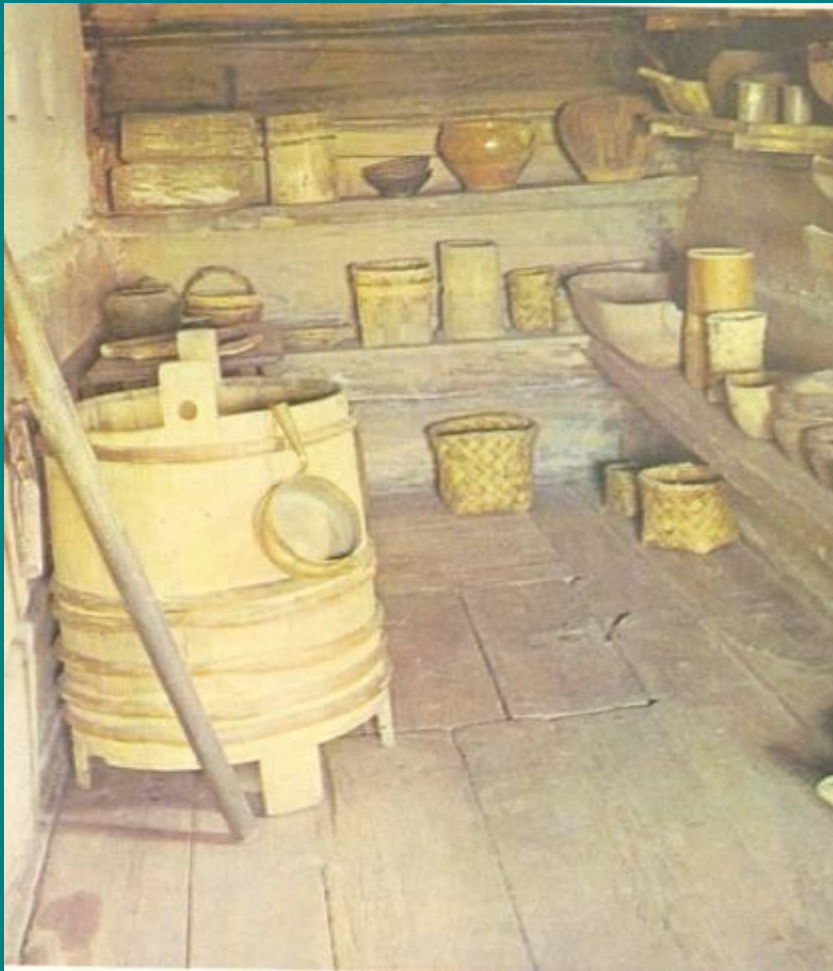


В красном углу стоял обеденный стол с самоваром, над ним божница с иконами. Рядом висит зыбка для младенца.



Место за печью – прилуб – отделялось от избы шкафом-заборкой. В прилубе находилась домашняя утварь и посуда.

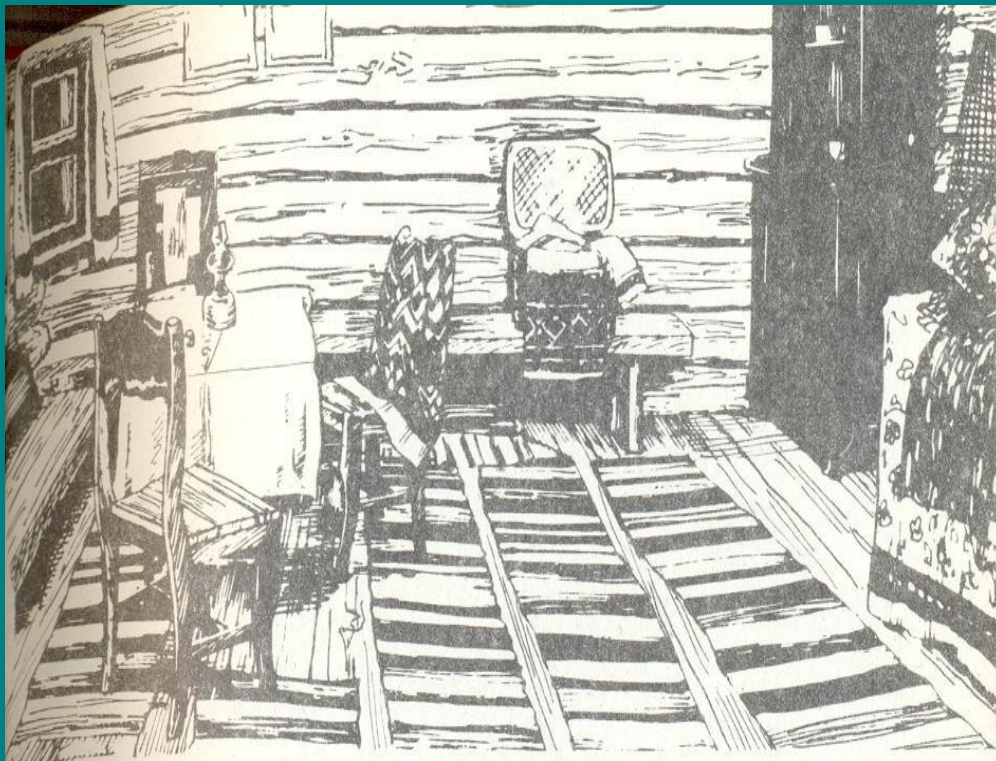




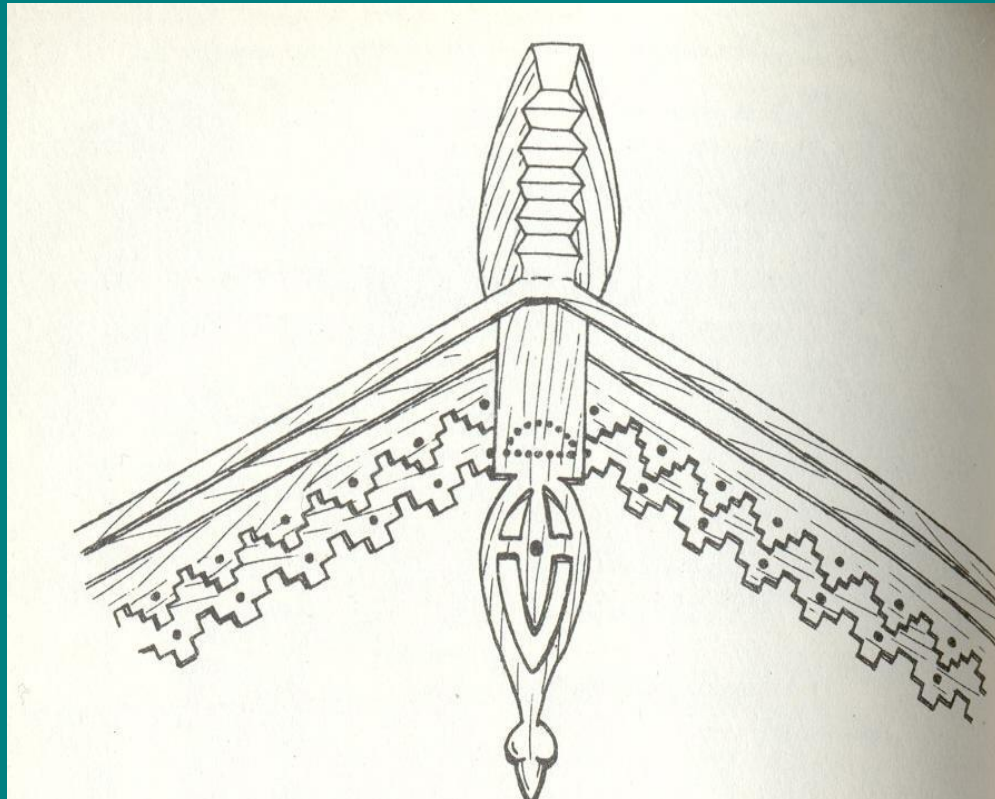
Экспозиция Архангельского Государственного музея  
деревянного зодчества и народного искусства



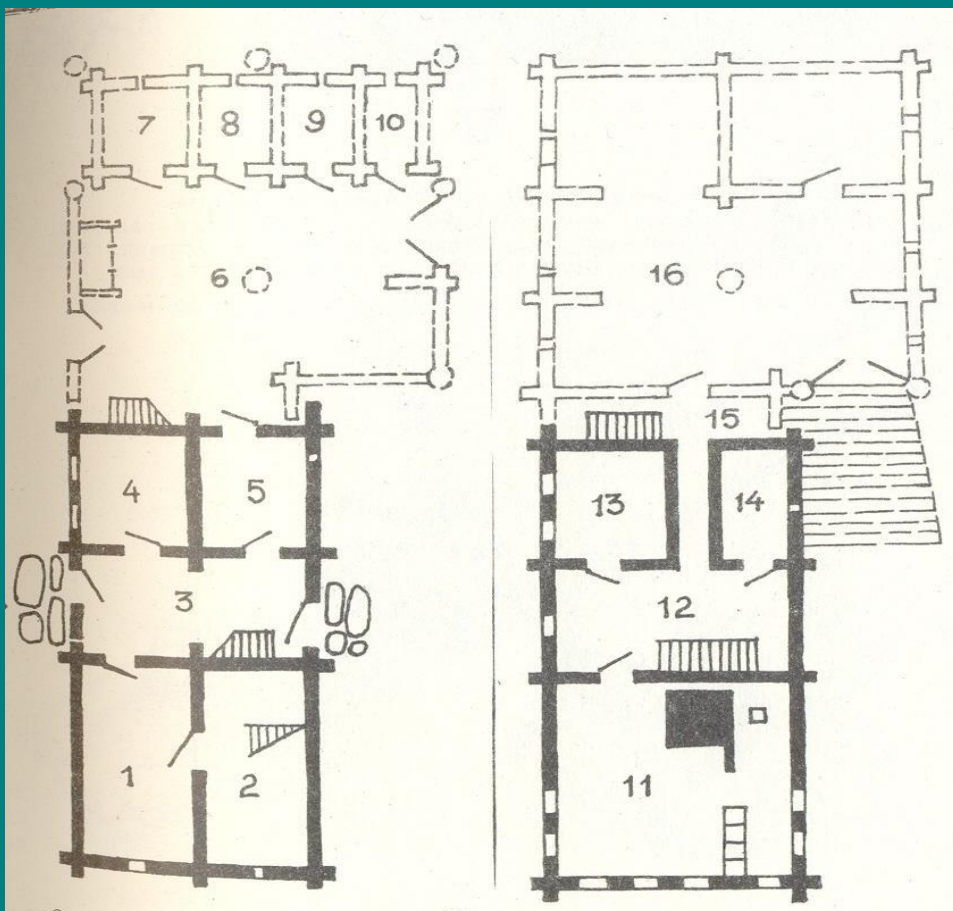
Зимой в избе стоял ткацкий стан, а на лавках лежали прялки. Освещалась изба берёзовой лучиной. Спали на лавках и печи. Пространство избы можно разделить на несколько частей: зона около дверей – мужская; зона у печи – зона хозяйки; место за печью – здесь хозяйка готовила пищу; в «красном» углу семья обедала, здесь принимались гости.



На лето семья обычно перебиралась в горницу. Горенка отличалась особой чистотой. Внизу под горенкой нередко располагалась зимняя изба-заднюха с русской печью. Значит ошевенцам была знакома белая печь! В более поздние времена, когда белые печи полностью вытеснили черные, многие хозяева на крыше рядом с кирпичной трубой оставляли дымник.

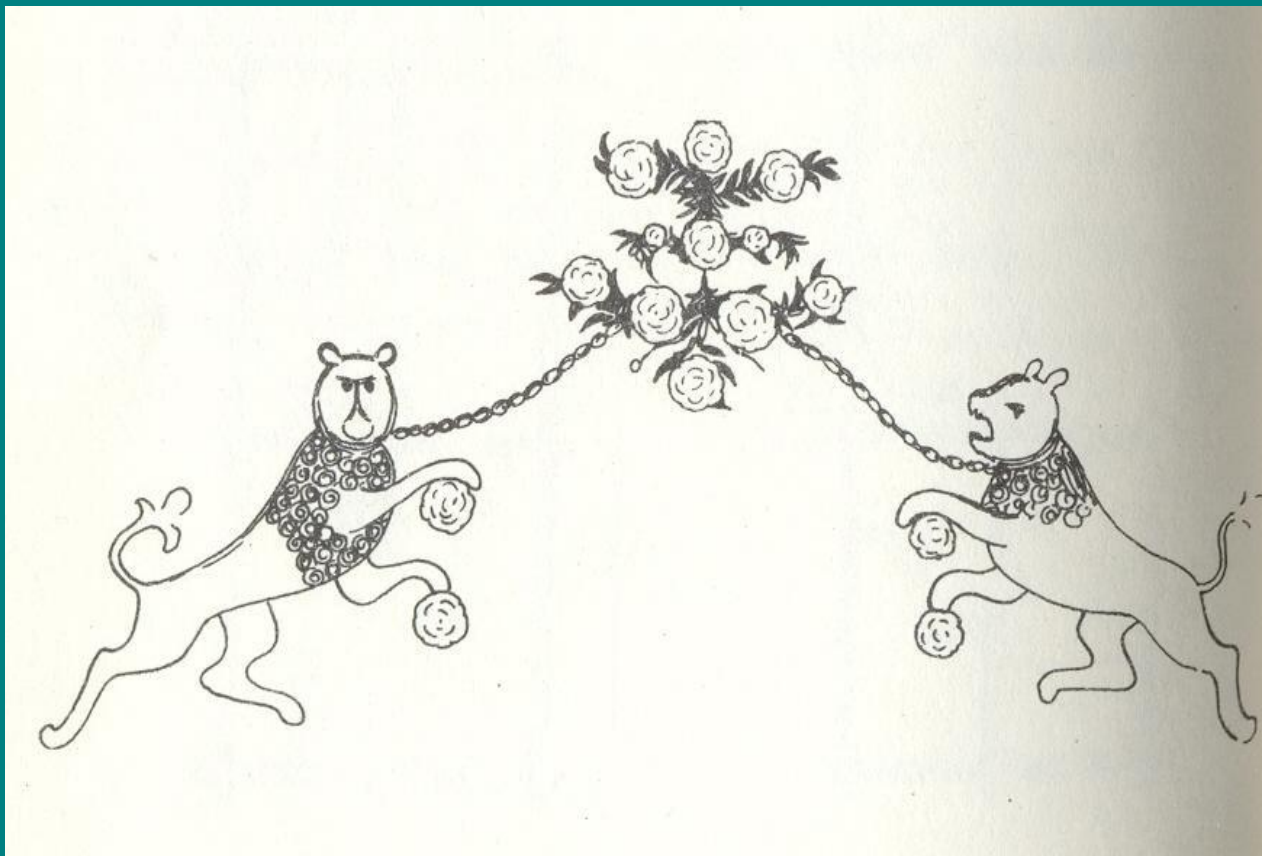


В курных избах была очень эффективная система удаления дыма. Это потолок высотой 3-4 метра, воронцы, волоковое отверстие. Основным строительным материалом в Ошевенске служили ель и сосна, а основными инструментами – топор и долото. Построить дом на севере мог каждый крестьянин, а украсить его резьбой мог только мастер.

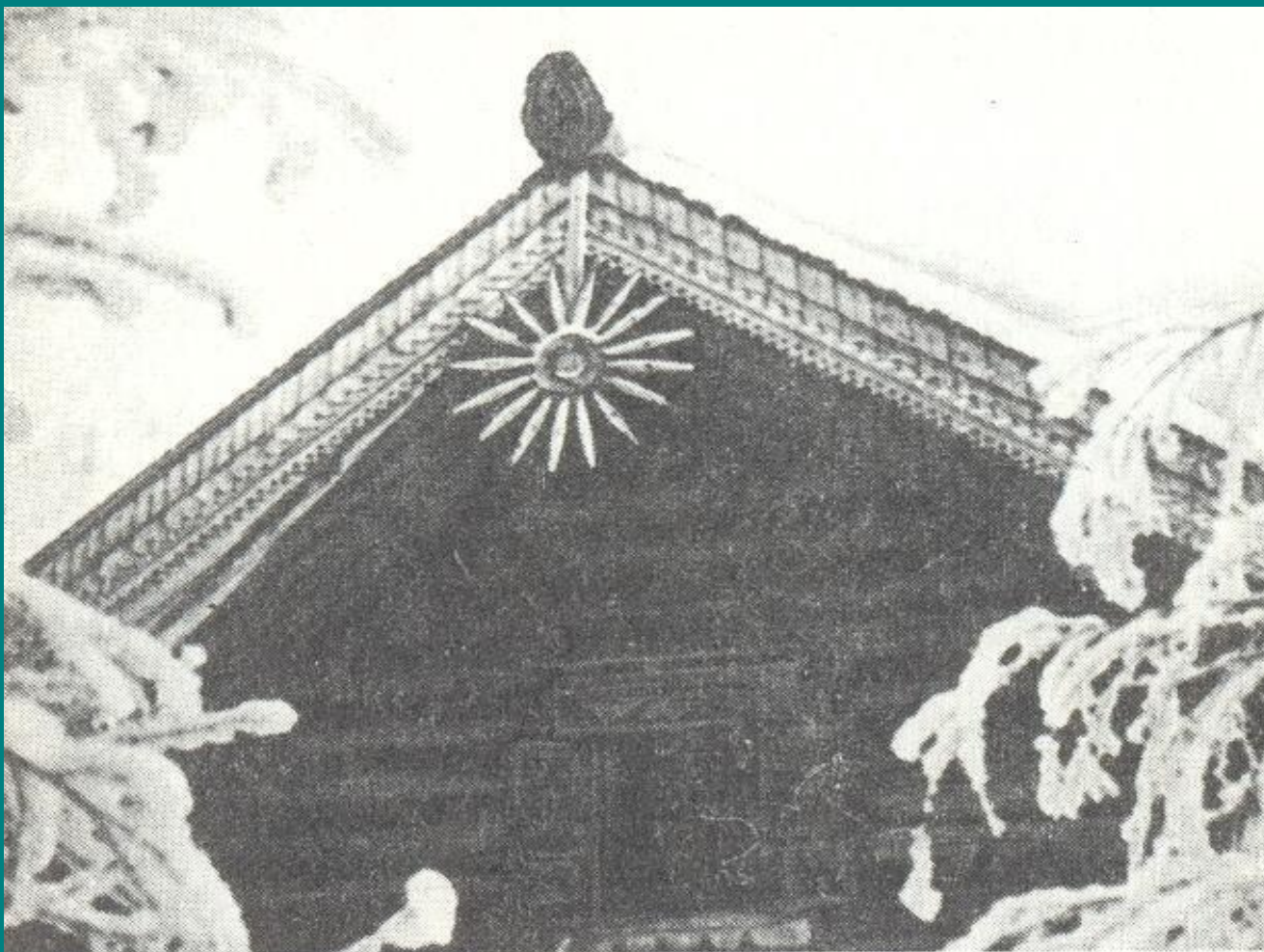


Хозяйственные  
помещения по площади  
превосходили жилые.

- 1 – подвал,
- 2 – помещение для хранения продуктов,
- 3 – проходное помещение,
- 4 - зимняя изба,
- 5 – проход во двор,
- 6-10 – хлева,
- 11 – чёрная изба,
- 12 – сени,
- 13 – горенка,
- 14 – клеть,
- 15 – ход во двор,
- 16 - сеновал



К концу XIX века рудная изба достигла вершины развития и...исчерпала себя. Чёрную печь XX век не принимал. Вместе с печью уходил целый мир, своеобразный, неповторимый. Но Ошевенск оставил нам немало курных изб, не затронутых никакими переделками.



Несколько рудных изб перевезли в Малые Корелы. Ошевенская слобода – тоненький исток нашей северной русской культуры.

## Литература

Летописец севера. Историко-краеведческий сборник.  
- Архангельск.: Северо-Западное книжное  
издательство, 1990.

Заповедный Север. Архитектура. Искусство.  
Ландшафт. Альбом. – М.: Советская Россия, 1987.