

**Творчество
великих
живописцев**

Четыре гения сияют в Италии
в период Высокого Ренессанса.

Каждый из них - целый мир,
законченный, совершенный,
впитавший в себя все знания,
все достижения предыдущего
века и вознесши их на ступени,
до них недоступные человеку:
Леонардо да Винче, Рафаэль,
Микеланджело, Тициан.

Рафаэль Санти (1483-1520)

Итальянский живописец и архитектор,
один из самых великих художников во
всей мировой истории



Мадонна Конестабиле.
Рафаэль Санти. 1500-1502
гг. Холст, масло,
переведена с дерева.
Эрмитаж. Санкт-
Петербург.

Сюжеты произведений Рафаэль разнообразны, но на протяжении всей жизни художника особенно привлекал образ Богоматери. Рафаэля заслуженно именовали "**мастером Мадонн**", его картины "Мадонна Конестабиле", "Сикстинская мадонна", "Мадонна в зелени", "Мадонна в кресле", приобрели мировую известность.



**Сикстинская
мадонна.**

Рафаэль.

1515-1519 гг.

**Картинная галерея,
Дрезден.**



Мадонна в
кресле.

Рафаэль.

Ок.1513-1515 гг.

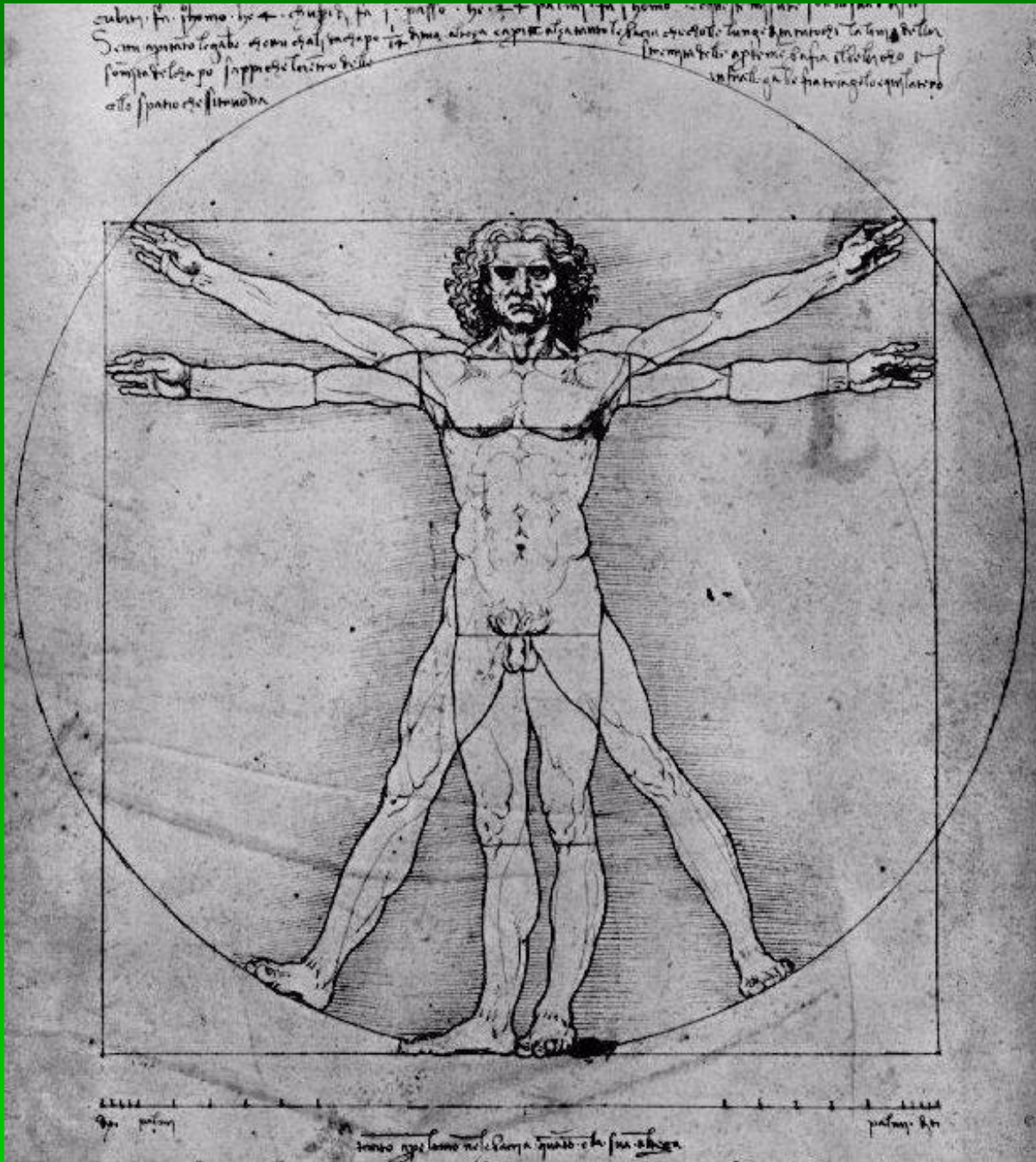
Флоренция,
Палаццо Питти.



Леонардо да Винчи

автопортрет, 1514г.

Леонардо да Винчи – один из титанов Возрождения, итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый и инженер. Неутомимый ученый-экспериментатор и гениальный художник, Леонардо да Винчи остался в истории символом эпохи, которая «нуждалась в титанах и... породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»



Изучение пропорций человека.



Джаконда (*Мона
Лиза*)

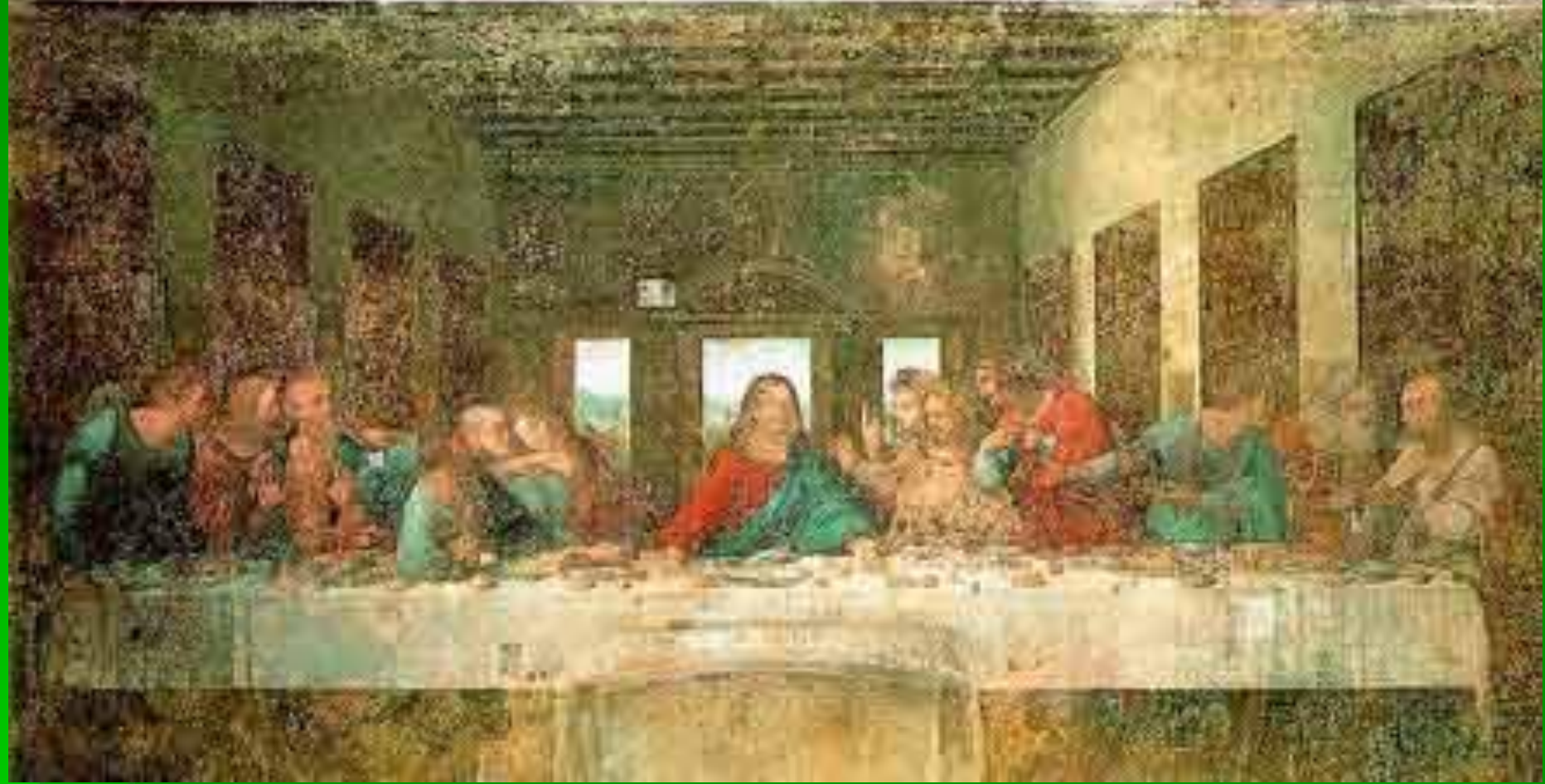
Леонардо
да Винчи

1452-1519

Лувр. Париж.

Ни в одной другой картине Леонардо глубина и дымка атмосферы не переданы с таким совершенством, как в "Моне Лизе". Это воздушная перспектива лучшая по исполнению. Однако прежде взгляд зрителя останавливается на лице изображенной дамы. "Мону Лизу" копировали чаще всех других картин. "Эта красота, к которой стремится изболевшаяся душа, весь опыт мира собраны здесь и воплощены в форму женщины..."

Веками Тайная вечеря привлекала внимание христианских художников. Для картины обычно выбирался один из двух ее драматических моментов либо утверждение Иисусом Христом Святого причастия, либо Его пророчество о том, что один из апостолов Его предаст.



Микеланджело Буонарrotти

Микеланджело (1475-1564) - несомненно один из наиболее вдохновенных художников в истории искусства и, наравне с Леонардо Да Винчи, наиболее мощная фигура итальянского высокого возрождения. Как скульптор, архитектор, живописец и поэт, Микеланджело оказал огромное влияние на своих современников и на последующее Западное искусство вообще.



**Свод Сикстинской
капеллы: общий вид.
1508-1511. Фрески.
Размер: 40,23 x 13,3 м.
Рим, Ватикан.**



Сотворение Адама. 1510.

Размер: 280 x 570. Четвертая фреска из 9 центральных композиций потолка Сикстинской капеллы



Давид. 1501-1504.

Мрамор.

Высота: 410 см.

**Академия изящных
искусств, Флоренция.**

Тициан Вечеллио да Кадоре



**Автопортрет
Тициана, 1566.
Холст, масло,
86x69.**

**Музей Прадо,
Мадрид, Испания**



Портрет инквизитора, дожа Андреа Гритти, 1545. Холст, масло, 133x103.

Вашингтон, Национальная Галерея искусств, США



Портрет Папы Павла Третьего, 1545-1546. Холст, масло, 106x85.

Национальный Музей Каподимонте, Неаполь, Италия



Святая Мария Магдалина. 1532.
Дерево, масло, 84x69.

Галерея Палаццо Питти,
Флоренция



а
ц
ц
о
п
Музей Цивико, Анкона

Тициан. Распятие, 1558.
Холст, масло, 371x197.

- С творчеством каких художников вы познакомились на уроке?
- Что интересного вы узнали?
- О творчестве каких художников вы хотели бы узнать еще?