



# Мастерская «Аранжировка и флористика»

Кабинет 1 – 15  
Красноярского Краевого Дворца  
пионеров и школьников

Руководитель:

педагог дополнительного образования  
**Малышенко Светлана Александровна,**  
**Лауреат *IV* Всероссийского конкурса**  
**авторских программ,**  
**Почетный работник общего образования РФ.**

# Условия поступления и получаемые навыки в мастерской «Аранжировка и флористика»

- Возраст: от 6 до 16 лет
- Любовь к природе
- Наблюдательность к природным объектам
- Желание работать руками.
  
- Художественный вкус, творческое мышление
- Зрительная память, внимание, сосредоточенность, упорство и сила воли, чувство красоты и гармонии; эмоциональность, восприимчивость и отзывчивость.



# Цели и задачи образовательной программы «Аранжировка и флористика»

В школьном возрасте ребенок руководствуется своими внутренними ощущениями и потребностями, стремится к тому, чтобы его личностные качества или творческий потенциал реализовались. Исходя из этого, цель данной программы:

*развитие чувств и индивидуальных творческих качеств ребенка через восприятие красоты природы и окружающего мира, трансформацию природного материала в произведение искусства.*

«Остановись в изумлении перед красотой и в твоём сердце тоже расцветет красота».

Содержание данной образовательной программы поможет:

## развить

## воспитать

- Познавательную активность ребенка,
- воображение, зрительное восприятие окружающих предметов (форма, величина, расположение предмета в пространстве, его цвет), моторику руки и пальцев, координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий.
- Современные формы общения среди детей разного социального уровня.

Бережное отношение к природе и людям, отзывчивость, доброту, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, восприимчивость к национальным корням и традициям, постижение истоков творчества.



# Условия реализации программы

- Программа «Аранжировка и флористика» предлагает два этапа обучения.

Первый этап - базовый.

Ребенок на данном этапе знакомится с материалом, этапами и приемами выполнения работы, учится работать с клеящими материалами, выполняет работу по шаблону, внося свои поправки. Количество занятий, предполагаемых тематическим планом программы, 2 раза в неделю по 2 академических часа для первого года обучения и 3 часа для второго (в соответствии нормам САНПИН 2.4.4.1251-03 для объединений изобразительного и декоративно-прикладного творчества). По окончании базового курса выдается свидетельство об освоении учащимся основных направлений программы дополнительного образования «Аранжировка и флористика».

- Второй этап - творческий.

Из детей, имеющих творческие способности, талант, увлеченность и желание углубить знания и умения по курсу флористического дизайна, формируется творческая группа. Данная группа занимается 2 раза в неделю по 3 часа по индивидуальному плану, выполняют работы, используя знания различных направлений и техник современной флористики, принимают участие в краевых и Всероссийских конкурсах.



# Творческие шаги мастерской

## «Аранжировка и флористика» 1999 – 2010 г.г.

- 1999 г. - год создания мастерской аранжировки и флористики (первоначальное название «Вдохновение»).
- 2000 г. - IV Всероссийский конкурс авторских программ дополнительного образования. Москва. Малышенко С.А.- Лауреат конкурса.
- 1999 - 2010 г. Участие в городских, краевых тематических выставках по ДПИ и флористике. Учащиеся - Лауреаты и Дипломанты.
- 2004 г. - Краевой конкурс по изо и ДПИ «Живой источник Енисея». Лауреаты. Диплом I степени.
- 2007 г. - Всероссийский конкурс «Енисейская мозаика», III место в номинации ДПИ. Красноярск.
- 2007 - Краевая выставка - конкурс по изо и ДПИ «Птица добра» - Лауреаты. Диплом I степени.
- 2008 г. - Краевая выставка, проект «Окно в прошлое», посвященный 160-летию художника В.И.Сурикова. Диплом Лауреата I степени.
- 2009 г. - Всероссийский конкурс - фестиваль «Адрес детства - Россия. Ярославль».
- 2010 г. - X юбилейный Всероссийский конкурс - фестиваль «Адрес детства - Россия». Владивосток, ДОО «Океан».





# Кабинет аранжировки и флористики КДПиШ, 1-15.



- Кабинет имеет вид избы, стены и потолок которого обиты досками из кедра, и представляет собой небольшой выставочный зал.
- Из работ, выполненных руками детей по различным темам программы, создается экспозиция, которая дает возможность увидеть творческий потенциал юных флористов.



# Основные виды деятельности мастерской

- **Флористика:**

- *Композиции*
- *Букеты*
- *Декоративные деревья*
- *Венки и обереги*
- *Пейзажные композиции*
- *Интерьерные композиции*
- *Коллажи*
- *Миниатюры*

- **Новые техники:**

- *Скрапбукинг*
- *Декупаж*
- *Техника «терра»*



# Берестяная пластика





# Миниатюры



# Праздничные композиции. Новый год.





# Пасхальные композиции



# Современные композиции





# Творческие проекты

- Краевая выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями «Птица добра» (2008г.)
- «Окно в будущее», творческий проект к 160 годовщине со дня рождения В.И. Сурикова.(автор Щелканова Наталья, 15 лет. 2008 г.)
- Триптих к празднованию 65 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (Авторы Дрот Соня,15 лет, Дробушевская Вика, 14 лет, Алешина Катя, 15 лет, 2010 г.)



# Работы выпускников

По окончании полного курса программы «Аранжировка и флористика» ученик должен уметь -

- ориентироваться в основных направлениях флористики, выделять главные элементы в аранжировке;
- выполнять основные виды флористических композиций: букеты, коллажи, композиции с учетом технологической последовательности исполнения;
- создавать тематические экспозиции из цветочных композиций;
- участвовать в выставках, конкурсах, совместных проектах с другими студиями и мастерскими;
- проектировать, представлять, защищать выполненную работу, анализировать ход работы, находить достоинства и недостатки в работе;
- воспитать в себе такие качества как усидчивость, целеустремленность, тяга к знаниям, адекватное отношение к выставкам - конкурсам.

