



Проверочная работа по теме

«Искусство

эпохи Возрождения»

Как называется эпоха в истории культуры Европы, ознаменовавшая переход от Средневековья к Новому времени?

- А) Романтизм;
- Б) Просвещение;
- В) Ренессанс;
- Г) Сентиментализм;
- Д) Классицизм.

Как называется эпоха в истории культуры Европы, ознаменовавшая переход от Средневековья к Новому времени?

- А) Романтизм;
- Б) Просвещение;
- В) Ренессанс;**
- Г) Сентиментализм;
- Д) Классицизм.



Леонардо да Винчи создает портрет Моны Лизы («Джоконда»). В портрете достигнута та степень обобщения, которая, сохраняя всю неповторимость индивидуальности, позволяет рассматривать образ как типичный. Что же представляет собой эта картина?

- Обобщенный образ двух портретируемых женщин – Моны Лизы и Джоконды.
- Конкретный образ женщины, носящей имя Мона Лиза и названной автором Джокондой.
- Обобщенный образ итальянской красавицы 15-16 веков.
- Воплощение Леонардо своего идеала красоты.

Леонардо да Винчи создаёт обобщённый образ женщины («Джоконда»). В портрете Джоконды, которая, с одной стороны, олицетворяет индивидуальности, познания, но с другой — как типичный. Что же это за картина?

- Обобщённый образ двух женщин — Моны Лизы и Джоконды
- Конкретный образ женщины, названной автором Джокондой
- Обобщённый образ италийской женщины
- Воплощение Леонардо да Винчи

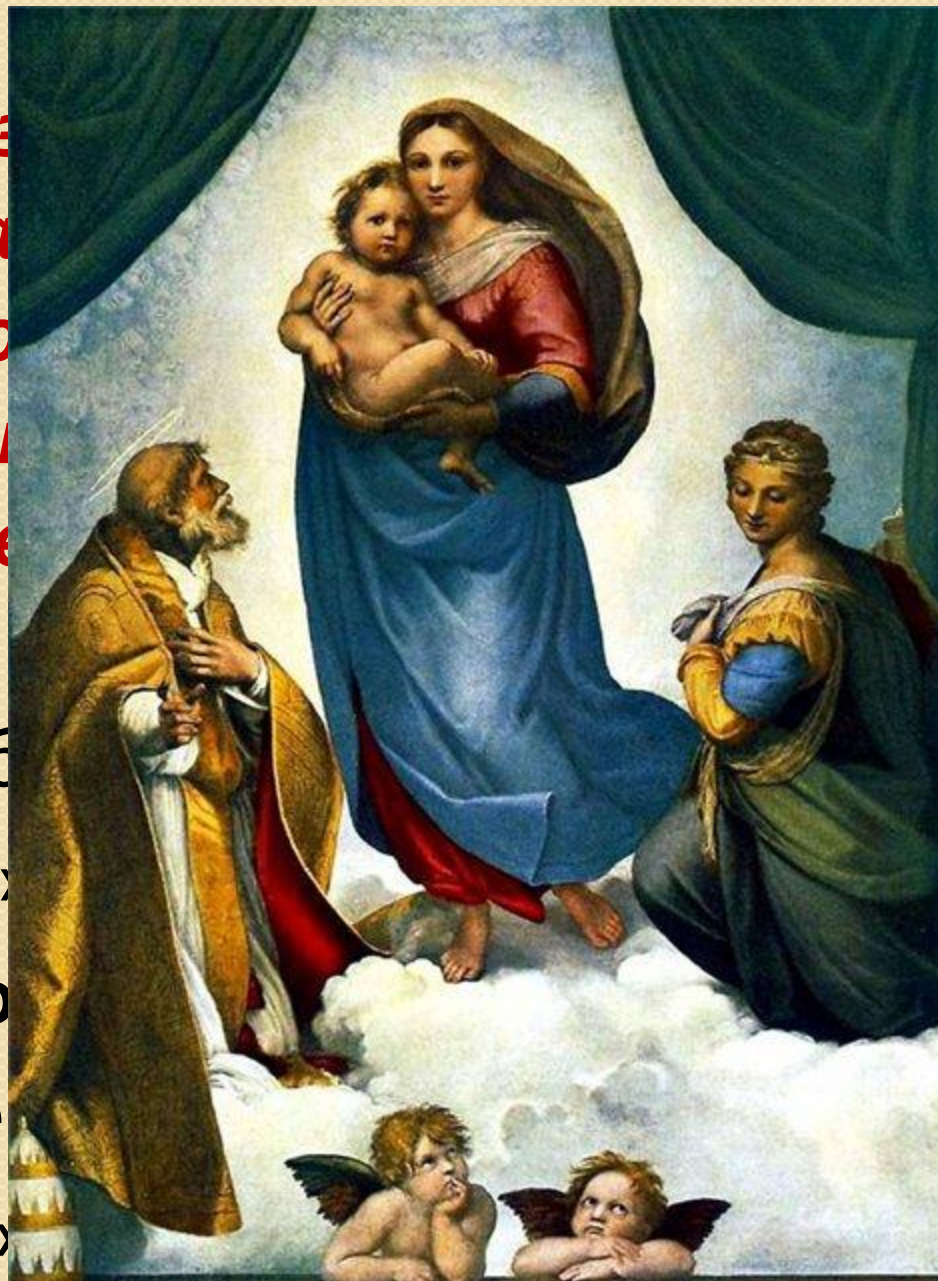


В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны. Какое произведение является воплощением материнства в ренессансной живописи?

- «Мадонна Конестабиле»
- «Мадонна в зелени»
- «Сикстинская мадонна»
- «Мадонна со щегленком»
- «Мадонна в кресле»

В творчестве Рафаэля место занимают как изображением Мадонны произведение является материнства в ренессансе

- «Мадонна Конестабле»
- «Мадонна в зелени»
- «Сикстинская мадонна»
- «Мадонна со щеглом»
- «Мадонна в кресле»



Роспись стен по сырой штукатурке:

- Картина
- Панно
- Терракота
- Фреска
- Сграффито
- Плафонная живопись
- Мозаика
- Бордюры

Рост

- Ка
- Па
- Те
- Фр
- Сп
- Пл
- М
- Б



Монуменальность и пластическая мощь, драматизм образов воплощены Микеланджело в:

- Рельефе «Битва кентавров»
- Статуе «Моисей»
- Статуе «Давид»
- Статуе «Умирающий раб»
- Мраморной группе «Оплакивание Христа»

Укажите в какой из этих работ нашла воплощение идея гражданского подвига и уверенности в преодолении любых преград.

Монумен­таль­ность и пластическая мощь, драматизм образов в искусстве Микеланджело в:

- Рельефе «Битва кентавров»
- Статуе «Давид перед Голиафом»
- Статуе «Давид перед Голиафом»
- Статуе «Давид перед Голиафом»
- Мраморной статуе «Давид перед Голиафом»



Джорджоне в своем творчестве добивается гармонии человека с природой. Его картины пронизаны лиризмом, хотя на одной из них героиня держит отрубленную голову. Назовите картину и имя поверженного врага.

- «Спящая Венера»
- «Юдифь»
- «Гроза»
- «Сельский концерт»

Джорджоне в своем творчестве достиг гармонии человека с природой. Его картины пронизаны лиризмом, хотя на одной из картин героиня держит отрубленную голову врага.

- «Спящая Венера»
- «Юдифь» (голова Олоферна)
- «Гроза»
- «Сельский концерт»

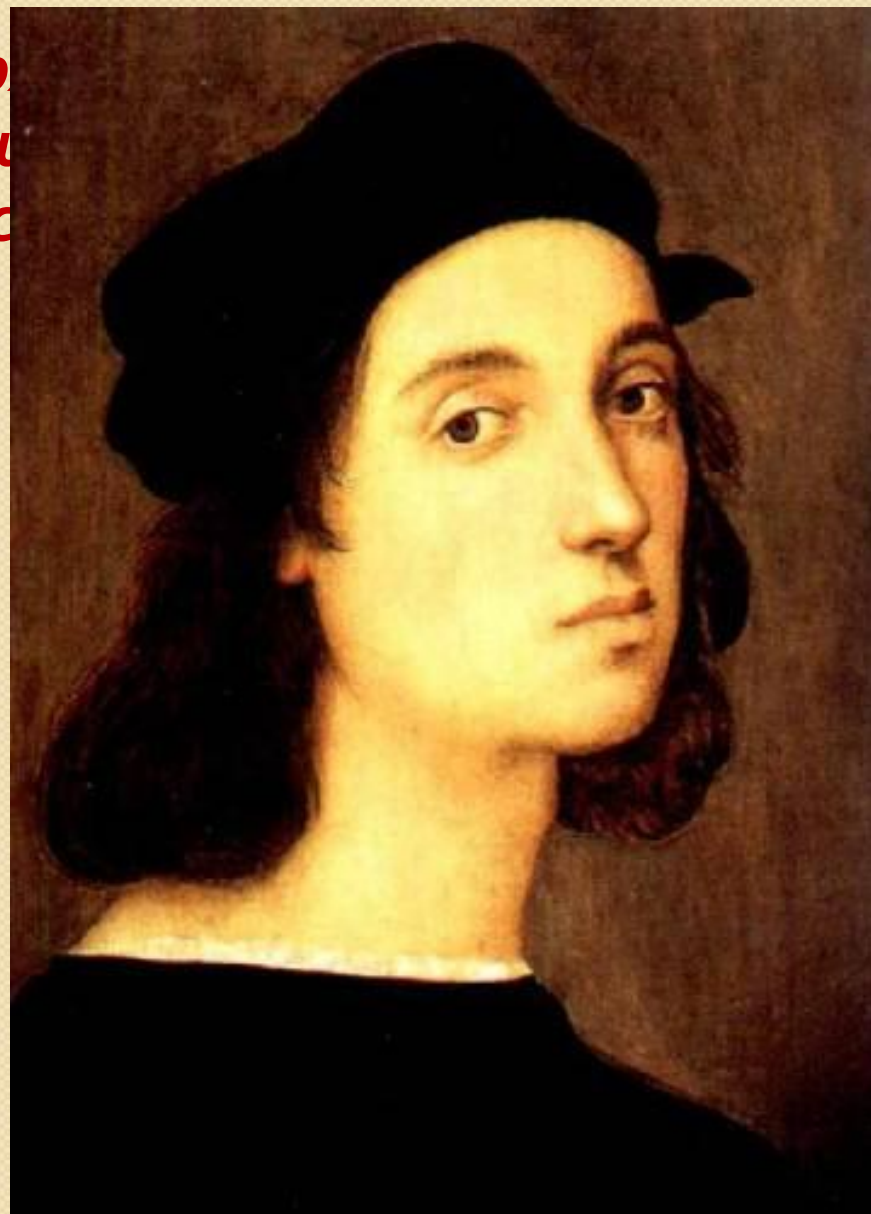


Назовите живописца и архитектора, автора известных картин и росписей: «Мадонна Конестабиле», «Сикстинская мадонна», «Афинская школа» и др.

- Донателло
- Джорджоне
- Рафаэль
- Боттичелли
- Тициан
- Пармиджанино

Назовите живописца и автора известной картины и росписи «Конестабиле», «Сикстинская школа» и др.

- Донателло
- Джорджоне
- Рафаэль
- Боттичелли
- Тициан
- Пармиджанино



Микеланджело – ваятель, живописец, архитектор, создал ансамбль площадью 600 кв.м с эпизодами из Священной истории. Более трехсот фигур, каждая имеет свою позу, жест. Что за роспись, где она выполнена?

- Роспись стен одного из залов Ватикана
- Роспись стен Сикстинской капеллы в Риме
- Роспись потолка Сикстинской капеллы в Риме
- Роспись потолка монастыря Санта-Мария делле Грация в Милане

Микеланджело – ваятель, а не живописец. Его ансамбль площадью бо́льшей, чем площадь истории. Более трехсот лет он не знает жест. Что за роспись,

- Роспись стен од...
- Роспись стен Си...
- Роспись потолок...
- Риме
- Роспись потолока...
- делле Грация в М...

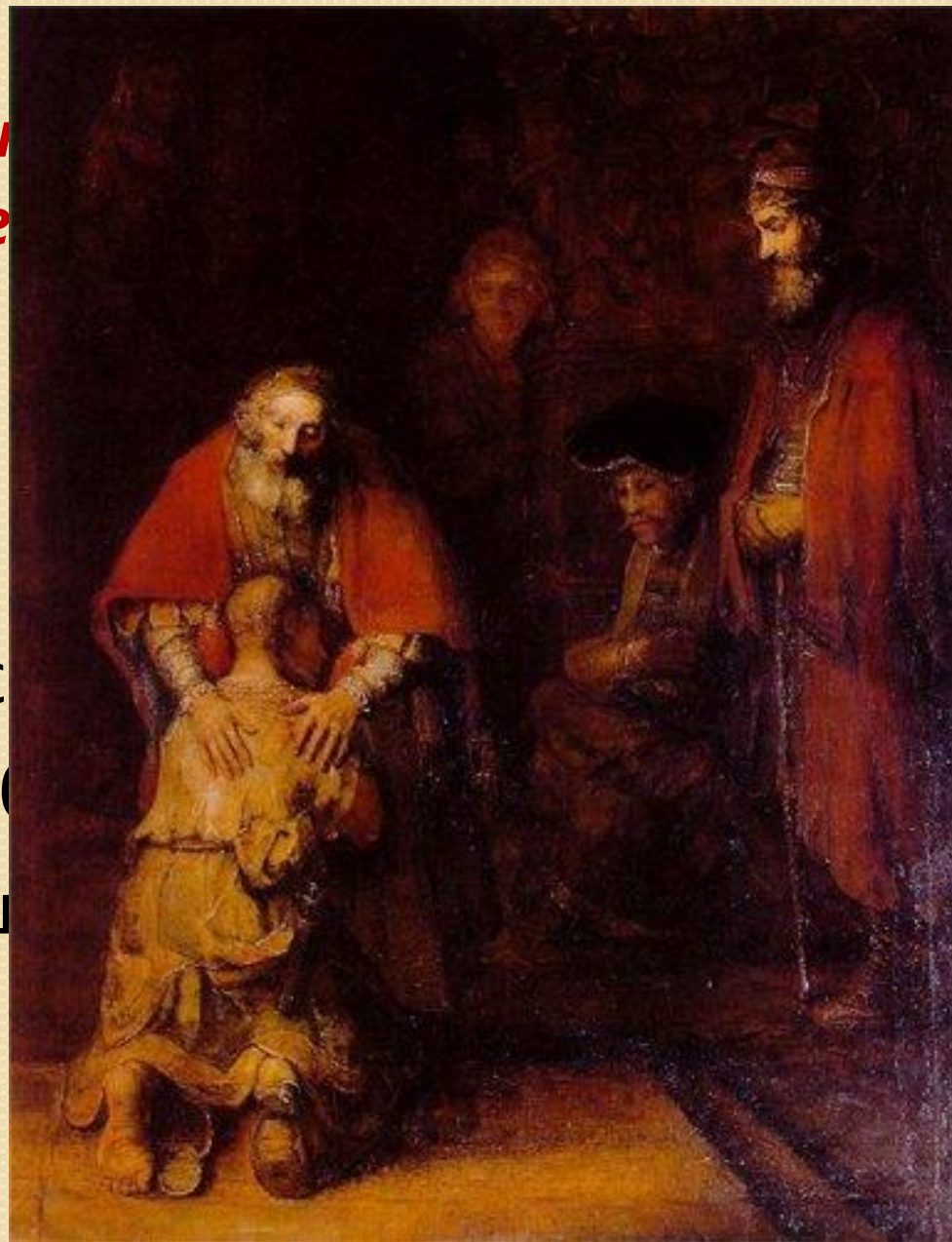


*Одна из последних картин Рембрандта
выполнена на сюжет евангельской притчи.*

- «Синдики»
- «Флора»
- «Святое Семейство»
- «Возвращение блудного сына»
- «Жертвоприношение Авраама»

*Одна из последних работ
выполнена на сюжете*

- «Синдики»
- «Флора»
- «Святое Семейство»
- «Возвращение С...
- «Жертвопринош...



Кто из художников является основоположником искусства немецкого Возрождения?

- Дюрер
- Ретель
- Шонгауэр
- Клаус

Кто из художников является основоположником искусства Возрождения?

- Дюрер
- Ретель
- Шонгауэр
- Клаус

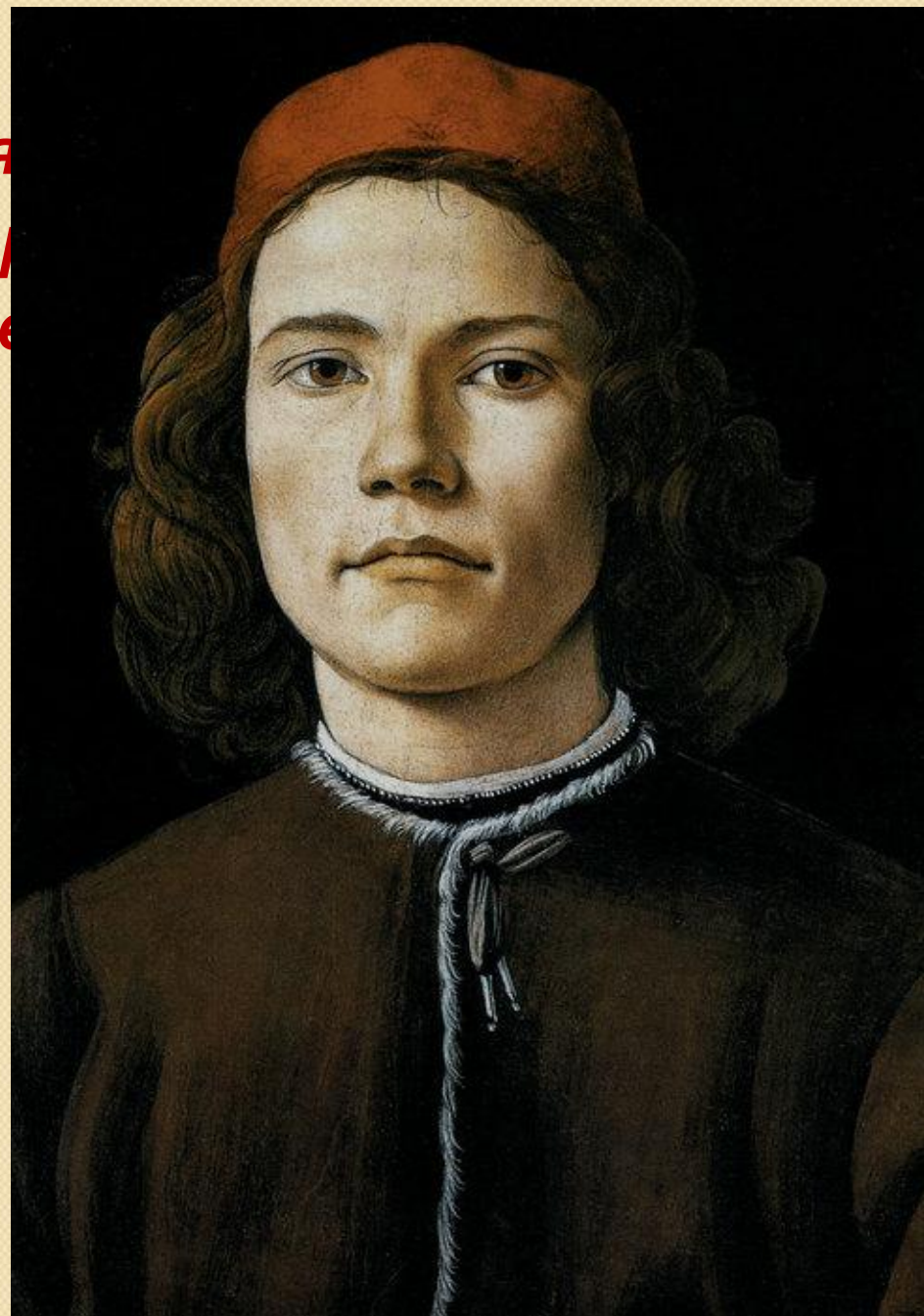


Назовите выдающегося живописца эпохи Возрождения, автора произведений «Весна», «Рождение Венеры», «Венера и Марс».

- Франческа
- Пизано
- Сакетти
- Боттичелли
- Рафаэль
- Леонардо да Винчи

*Назовите выдающегося
Возрождения, автора пр
«Рождение Венеры», «В*

- Франческа
- Пизано
- Сакетти
- **Боттичелли**
- Рафаэль
- Леонардо да Винчи



Назовите скульптора, живописца и архитектора, автора статуй «Оплакивание Христа», «Давид», «Моисей», «Страшный суд».

- Микелоццо
- Микеланджело
- Рафаэль
- Джорджоне

Назовите скульптора, живописца и архитектора, автора статуй «Оплакивание Христа», «Давид», «Моисей», «Страшный суд».

- Микелоццо
- Микеланджело
- Рафаэль
- Джорджоне



ВИКТОРИ НА



**Подготовила
Шампате́й
Лариса Петровна**