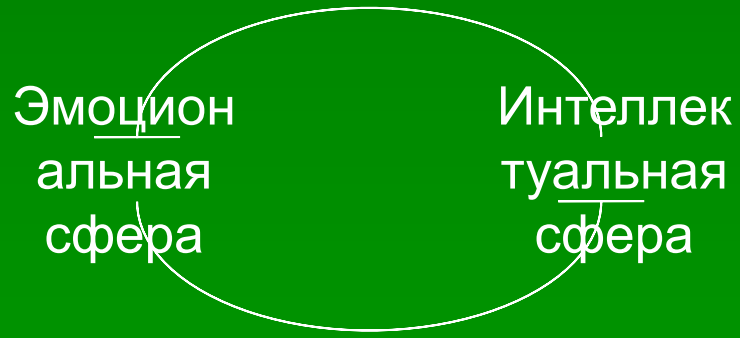
Пути развития творческих способностей младших школьников в написании стихотворений на уроках чтения

Ирина Анатольевна ЗАТОВКА,
учитель начальных классов
Луганской городской школы-гимназии № 52

Активизация познавательной деятельности

- Ситуация заинтересованности
- Выражение своего отношения учащихся к окружающему миру (загадки, стихотворения)

Гармоничное развитие ребёнка



- упрощение эмоциональной сферы ведёт к пассивности мыслительных процессов
- развитие интеллекта должно не подавлять эмоциональную сферу, а на оборот, обогащать её

Интеллектуальные эмоции

возникают в процессе познавательной деятельности и влияют на неё

- Удивление

- Сомнение

- Уверенность

- Восторг

Игра для развития интеллектуальной сферы

- Учитываются индивидуальные особенности учащихся
- Задания носят не оценочный, а обучающий характер

Цели игры

- Создать дух соревнования
- Концентрировать внимание
- Развивать интеллект
- Добраться до «потолка» своих возможностей
- Предоставить свободу в выборе деятельности
- Работать от простого к сложному

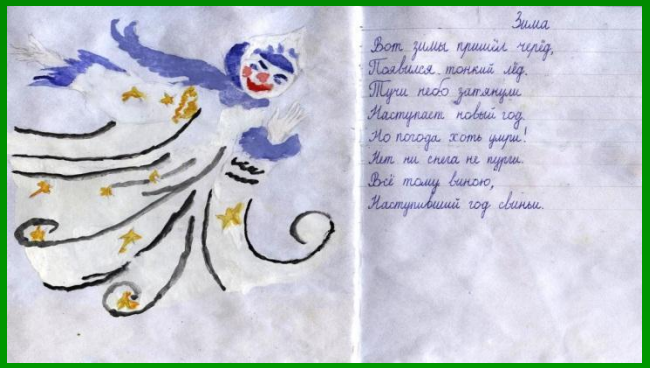
Способы развития эмоциональной сферы

- Художественные произведения
- Иллюстрации
- Фрагменты стихотворений
- Экскурсии
- Театр

Искусство и литература развивают

- фантазию

- воображение



- способность к творчеству

Ступени приобщения к искусству в начальной школе

Приход весны

Приехала весна в карете,
А с нею птичек целый свод.
И радуются взрослые и дети,
И радуются в мире весь народ.
Красивей нет весны приложек,
Она приносит радость нам.
Капелью звонкой на дорожке,
Приход свой извещает нам.

Подснежник

Растаял снег, теплее стало.
И тучи снежные висят.
Но, из-земли, как покрывало,
Синеет лепестковый сад.
Кто скажет нам? Откуда диво?
Прекрасней нет цветка того.
Подснежник это, это мило,
Весны дыханье ожило!

1 ступень (1 класс)

- Включение в игровое творчество
- Общение в детской группе

Задачи:

вовлечь всех детей в игровую творческую деятельность, направляемую учителем;

сформировать у каждого ученика первый интерес к одноклассникам и к самому себе.

2 ступень (2 класс)

- Освоение элементов художественной формы в качестве материала игры
- Составление загадок

Задачи:

развивать у школьников практические умения игрового владения художественными средствами (рифмами, стихотворными размерами, сравнениями, интонацией).

3 ступень (3-4 класс)

Задача - совершить два открытия:

- открыть коммуникативные возможности художественных средств, которые на второй ступени выступали средствами игры;
- обнаружить в себе автора, способного воздействовать на других людей, на их настроение, видение мира и себя.

4 ступень (4 класс)

- Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству
- Перенос художественно-коммуникативной позиции с собственного творчества детей на произведения мастеров.

Секреты составления стихотворений

- Секрет первый - **звукопись**
- Секрет второй - размер, ритм
- Секрет третий - рифма
- Секрет четвёртый - интонация.

Украина—край родной,
Не расстаться мне с тобой!
Степи, горы и моря -
Это Родина моя.

И куда б ты не поехал,
Где бы ты не отдыхал,
Всё равно ведёт дорога
В милый край,
Родной мой край!

Полина Здор,
4-й класс

Требования к написанию стихотворений

- Учитель не должен удовлетворяться первым, простейшим стихом, он добивается составления действительно хорошего стихотворения

- Учитель проводит соревнование с подведением итогов и с предложением опубликовать лучшее стихотворение

Такая форма работы относится
к полихудожественному воспитанию школьников.

Она позволяет узнать истоки разных видов художественной деятельности и приобрести базовые представления и навыки из области каждого искусства.

Это — подлинно творческая работа!

Спасибо
за внимание!