

**Пути развития  
творческих способностей  
младших школьников  
в написании стихотворений  
на уроках чтения**

**Ирина Анатольевна ЗАТОВКА,**  
учитель начальных классов  
Луганской городской школы-гимназии № 52

# Активизация познавательной деятельности

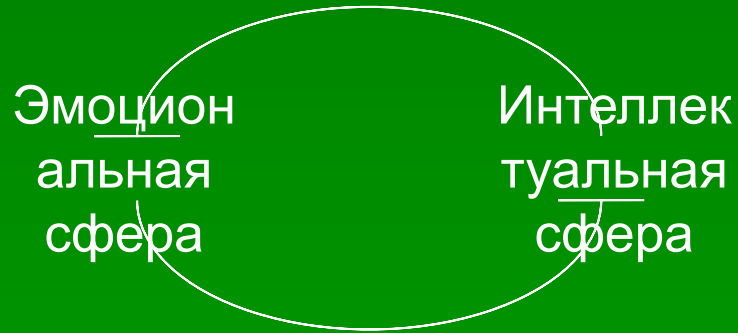
---

- Ситуация заинтересованности
- Выражение своего отношения учащихся к окружающему миру (загадки, стихотворения)

# Гармоничное развитие ребёнка

Эмоцион  
альная  
сфера

Интеллек  
туальная  
сфера



- упрощение эмоциональной сферы ведёт к пассивности мыслительных процессов
- развитие интеллекта должно не подавлять эмоциональную сферу, а на оборот, обогащать её

# Интеллектуальные эмоции возникают в процессе познавательной деятельности и влияют на неё

- Удивление



- Сомнение



- Уверенность



- Восторг



# Игра для развития интеллектуальной сферы

- Учитываются индивидуальные особенности учащихся
- Задания носят не оценочный, а обучающий характер



# Цели игры

- Создать дух соревнования
- Концентрировать внимание
- Развивать интеллект
- Добраться до «потолка» своих возможностей
- Предоставить свободу в выборе деятельности
- Работать от простого к сложному

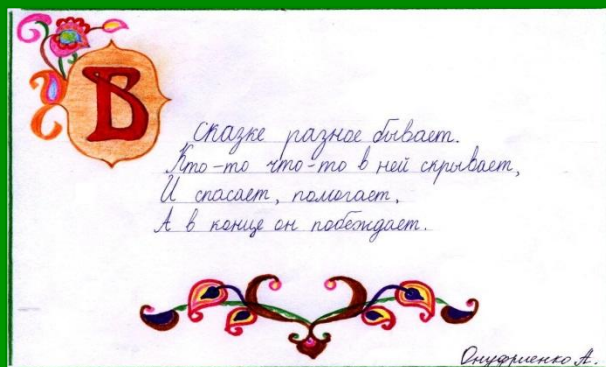
# Способы развития эмоциональной сферы

- Художественные произведения
- Иллюстрации
- Фрагменты стихотворений
- Экскурсии
- Театр

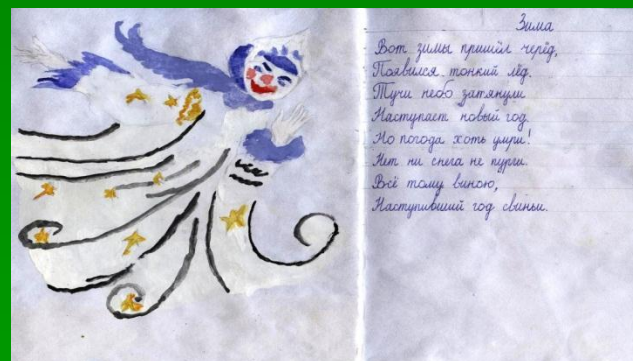


# Искусство и литература развивают

- фантазию



- воображение



- способность к творчеству





# Ступени приобщения к искусству в начальной школе



Приход весны  
Приехала весна в карете,  
А с нею птичек целый свод.  
И радуются взрослые и дети,  
И радуются в мире весь народ.  
Красивей нет весны пригожей,  
Она приносит радость нам.  
Капелью звонкой на дорожке,  
Приход свой извещает нам.

Подснежник  
Растаял снег, теплее стало,  
И тучи снежные вилы.  
Но, из земли, как покрывало,  
Синеет лепестковый сад.  
Кто скажет нам? Откуда диво?  
Прекрасней нет цветка того.  
Подснежник это, это мило,  
Весны дыхание ожило!

# 1 ступень ( 1 класс)

- Включение в игровое творчество
- Общение в детской группе

## Задачи:

вовлечь всех детей в игровую творческую деятельность, направляемую учителем;

сформировать у каждого ученика первый интерес к одноклассникам и к самому себе.

## 2 ступень ( 2 класс)

- Освоение элементов художественной формы в качестве материала игры
- Составление загадок

### Задачи:

развивать у школьников практические умения игрового владения художественными средствами (рифмами, стихотворными размерами, сравнениями, интонацией).

## 3 ступень (3-4 класс)

Задача - совершить два открытия:

- открыть коммуникативные возможности художественных средств, которые на второй ступени выступали средствами игры;
- обнаружить в себе автора, способного воздействовать на других людей, на их настроение, видение мира и себя.

## 4 ступень ( 4 класс)

- Формирование коммуниктивно-оценочного отношения к искусству
- Перенос художественно-коммуникативной позиции с собственного творчества детей на произведения мастеров.

# Секреты составления стихотворений

- Секрет первый - **звукпись**
- Секрет второй - **размер,  
ритм**
- Секрет третий - **рифма**
- Секрет четвёртый - **интонация.**

*Украина—край родной,  
Не расстаться мне с тобой!  
Степи, горы и моря -  
Это Родина моя.*

*И куда б ты не поехал,  
Где бы ты не отдыхал,  
Всё равно ведёт дорога  
В милый край,  
Родной мой край!*

*Полина Здор,  
4-й класс*

# Требования к написанию стихотворений

---

- Учитель не должен удовлетворяться первым, простейшим стихом, он добивается составления действительно хорошего стихотворения
- Учитель проводит соревнование с подведением итогов и с предложением опубликовать лучшее стихотворение

Такая форма работы относится к полихудожественному воспитанию школьников. Она позволяет узнать истоки разных видов художественной деятельности и приобрести базовые представления и навыки из области каждого искусства. Это — подлинно творческая работа!





Спасибо  
за внимание!