



Немного истории

- **40-е: Dynaphon MV1** – ламповый усилитель
- **50-е: Echocord** – процессор эффектов
- **60-е: Eminent** – усилитель с расширенной секцией регулировки тембра
- **70-е: Gigant II** – микшерная консоль для крупномасштабных мероприятий с оркестром и несколькими исполнителями



Акустические системы

Акустические системы

- **XA-2**



Акустические системы

- XA-2
- Variline



Акустические системы

- **XA-2**
- **Variline**
- **D-Lite**



Акустические системы

- XA-2
- Variline
- D-Lite
- Cobra



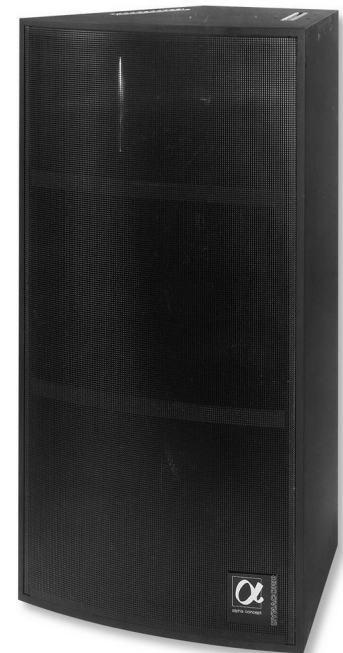
Акустические системы

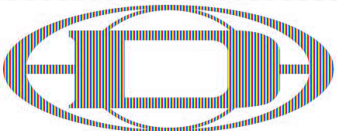
- **XA-2**
- **Variline**
- **D-Lite**
- **Cobra**
- **Corus Evolution**



Акустические системы

- Alpha concept



 **DYNACO**

Обновление серии

 **D-LITE**

Новые активные акустические системы

D-LITE



D 8a



D 11a



PowerSub 112



PowerSub 212

8" / 1"

2-полосная активная полнодиапазонная
акустическая система

90° x 90°



Electro-Voice DH 3

Dynacord DND 8200-8



8" /1"

2-полосная активная полнодиапазонная акустическая система

Компактная
Легкая
Активная

200 + 200 Вт / RMS

400 + 400 Вт максимальная мощность усилителя

**Микрофонный вход
Lo-Cut**

Давление 124 дБ max. SPL

Вес 8,95 кг

Прекрасное качество звука
Низкая цена

Модуль
цифрового
усилителя



Широкий выбор аксессуаров для серии D-Lite

MB D 8 U-образная
крепёжная скоба

WMK 10 Настенное крепление

FB-D 8 Лира для подвеса
с TV – Spigot

PCL M10 Соединительная
штанга для лиры

TC-02 Элемент крепления
на ферму

SH-D 8 Защитный чехол



12" / 1"**2-полосная активная полнодиапазонная
акустическая система****Компактная
Легкая****Модуль
цифрового
усилителя****200 + 200 Вт / RMS****400 + 400 Вт максимальная мощность
усилителя****Микрофонный вход****Входы AUX на разъемах RCA****126 дБ max. SPL****15,25 кг****Lo LFT 3508****Hi DH 3****Идеально подходит для мобильного
применения и инсталляций**

Широкий выбор аксессуаров для серии D-Lite

- MB 200 UMH U-образная крепёжная скоба
- MB 212 Крепёжная скоба на стену/потолок
- F212 Фиксирующие ножки
- TC-02 Элемент крепления на ферм
- SH-D 12 Защитный чехол



12"

Активный сабвуфер

Компактный

Легкий

Lo EVS-12SB

200 Вт RMS

400 Вт IHF-A максимальная мощность
усилителя

121 дБ max. SPL

40 Hz – 130 kHz

20,5 кг

Очень плотный и объемный звук

Низкая цена



12"

Активный сабвуфер

Цифровой усилитель

Встроенный кроссовер

Переключатель полярности

200 Вт RMS

400 Вт IHF-A максимальная мощность
усилителя

121 дБ max. SPL

20,5 кг

Идеальный низкочастотный компонент для
активной акустической системы D 8a



2 x 12"

Активный сабвуфер

Компактный
Легкий

Lo LFT
400 Вт / RMS
800 Вт IHF-A максимальная мощность
усилителя

127 дБ max. SPL
39,5 кг

Очень плотный и объемный звук
Низкая цена



2 x 12"

Активный сабвуфер

Цифровой модуль усилителя

Стерео вход

Стерео кроссовер

Переключатель полярности

800 Вт / IHF-A максимальная мощность
усилителя

max. SPL

39,5 кг

127 дБ

Идеальный низкочастотный компонент
для акустических систем D 8a и D 11a



Активные мобильные комплекты

D-Lite activeone



Мощность 1200 Вт
Дальность 10-15 м

Состоит из:

- 2x D 8A
- 1x PowerSub 212

Область применения:

- презентации
- учебные заведения
- небольшие кафе, клубы
- инсталляции

Активные мобильные комплекты

D-Lite activetwo



Мощность 2 x 600 Вт
Дальность 10-15 м

Состоит из:

- 2x D 8A
- 2x PowerSub 112

Область применения:

- учебные заведения
- небольшие залы, кафе
- диско
- мобильное применение

Активные мобильные комплекты

D-Lite activefour

D11a



D11a



PS 212



PS 212



Мощность 2 x 1000 Вт
Дальность 15-20 м

Состоит из:

- 2x D 11A
- 2x PowerSub 212

Область применения:

- живые выступления
- дискотеки
- рестораны
- небольшие клубы

Усилители МОЩНОСТИ

Усилители мощности

- Серия SL



Усилители мощности

- Серия SL
- Серия LX



Усилители мощности

- Серия SL
- Серия LX
- Серия PowerH



Усилители мощности

- Серия SL
- Серия LX
- Серия PowerH
- Серия DSA



Усилители мощности

- Серия SL
- Серия LX
- Серия PowerH
- Серия DSA
- Серия PARAMUS



Процессоры

Процессоры

- P64



Процессоры

- P64
- DSP-260
- DSP-600



PowerMate

PowerMate – как это было

1997 – год выпуска
первого поколения
микшеров-усилителей
PowerMate

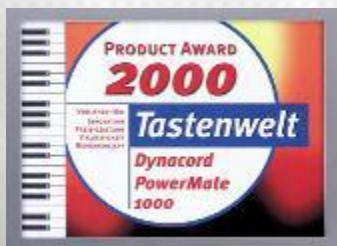
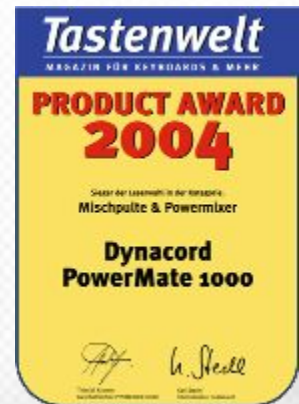
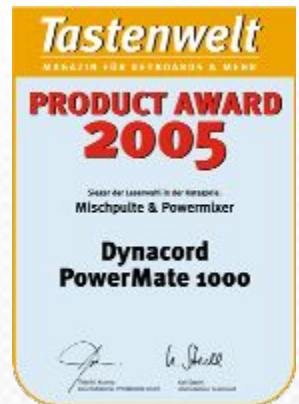


PowerMate – как это было

На настоящий момент по всему миру уже продано более 100000 микшероусилителей PowerMate



«Орденоносный» PowerMate



PowerMate 3

**2011 год –
третье поколение**

**PowerMate3 1000 –
10 входных каналов**

**PowerMate3 1600 –
16 входных каналов**

**PowerMate3 2200 –
22 входных канала**





ОБЗОР

Та же база...

1:1



DYNACORD
PowerMate 1000
2 x 1000 WATTS POWERED MIXER

Perfection.Passion.PowerMat



- 46 мм

ОБЗОР
...меньше высота
-22%

MASTER
MON 1
MON 2
AMPLIFIER
PROTECT
LIMIT
FX

ОБЗОР
Масса
Меньше на 37,5%

- 7.5 кг

DYNACORD
PowerMate 1000
2 x 1000 WATTS POWERED MIXER

Perfection. Passion. PowerMate

STANDBY 30 30

PowerMate-3 без крышки

Выходная мощность

Max. Single Channel Output Power, Dynamic-Headroom, IHF-A	
into 2.66 Ohms	2 x 1600 W
into 4 Ohms	2 x 1250 W
into 8 Ohms	2 x 675 W
Max. Single Channel Output Power, Continuous, 1 kHz, THD - 1%	
into 2.66 Ohms	2 x 1350 W
into 4 Ohms	2 x 1150 W
into 8 Ohms	2 x 650 W
Maximum Midband Output Power, 1 kHz, THD - 1%, Dual Channel	
into 2.66 Ohms	2 x 1350 W
into 4 Ohms	2 x 1000 W
into 8 Ohms	2 x 600 W
Rated Output Power, 20 Hz to 20 kHz, THD < 0.5%, Single Channel	
into 4 Ohms	2 x 900 W
into 8 Ohms	2 x 450 W
Maximum Output Voltage, of power amplifier, 1 kHz, no load	74V _{rms}

Perfection.Passion.PowerMate

PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION UNDER THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: 1. THIS DEVICE MUST NOT CAUSE INTERFERENCE, AND 2. THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.

THIS APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN REQUIREMENTS FOR RADIO INTERFERENCE. NUMÉRIQUE DE LA CLASSE A EST ÉVALUÉE EN CONFORMITÉ AVEC LE NMB-003 DU CANADA.

**Максимальная мощность:
1 кГц, КНИ = 1%, два канала**

**2 x 1.000W RMS / 4Ω
2 x 1.350W RMS / 2,66Ω**

OUTPUT RIGHT




RATED LOAD IMPEDANCE 4 OHMS

OUTPUT LEFT



RATED LOAD IMPEDANCE 4 OHMS

SPEAKER OUTPUTS



OUTPUT WIRING CLASS 2



FOR RECYCLING INFORMATION CONTACT YOUR DISTRIBUTOR OR VISIT OUR WEBSITE
WWW.EVIAUDIO.COM

Высокая эффективность

Импульсные блоки питания

- 30% потребляемой энергии*

- 55% рассеивания энергии

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR

MADE IN GERMANY

PM1000-3

MatN: F01U131113

240 V~

50-60 Hz / 450 W

OUTPUT POWER:

2x1000 W / 4 OHMS

D113159 1004 10023

POWER

ON

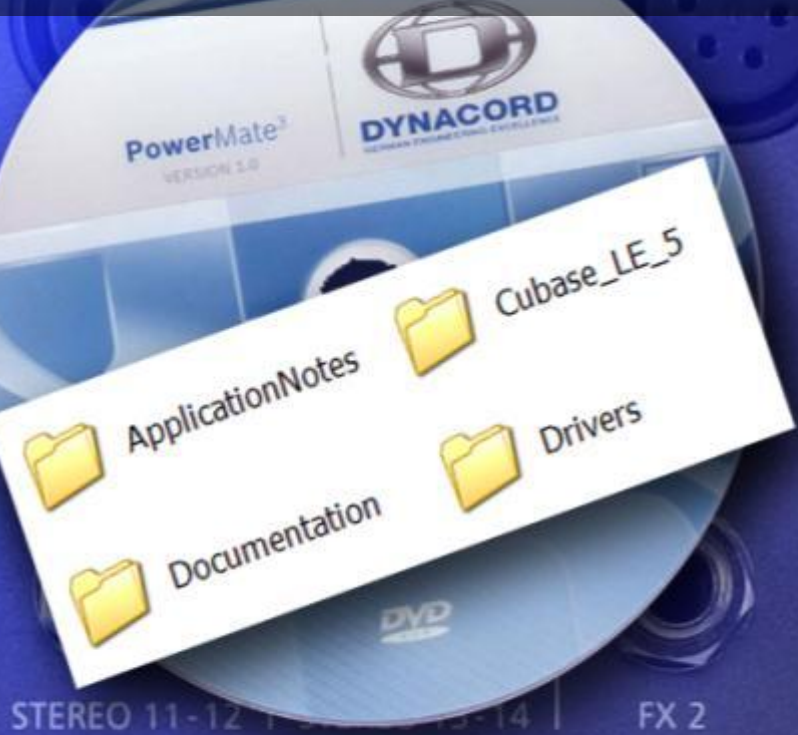
Perfection.Passion.PowerMate

* = 1/8 максимальной мощности/ 4 Ома



Микше
р

Цифровой звуковой интерфейс USB 2.0 PC / MAC



4 ЦАП
4 АЦП
Малая задержка
и:
Лицензия на Cubase LE 5
в комплекте

первый 4-канальный USB интерфейс в мире

MIDI

Для работы с клавишными инструментами и другими устройствами имеющими MIDI вход/выход



Perfection. Passion. Power!

Транспортировочная и защитная крышка



PowerMate 1000



PowerMate 1600

Очень удобная и очень прочная!!!!!!!

**Большой
контрастный
OLED-дисплей**

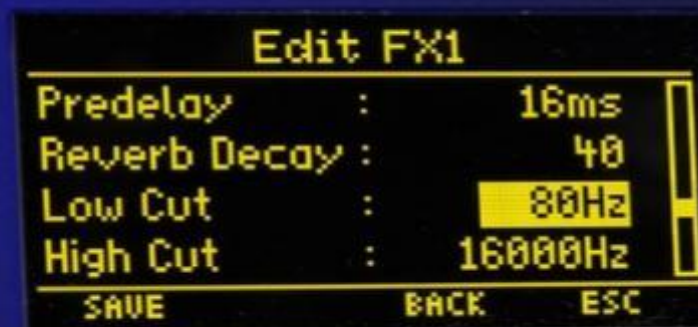


DYNACORD
PowerMate 1000
2 x 1000 WATTS POWERED MIXER

Perfection.Passion.Power

Новые функции

- Редактируемые эффекты
- Пользовательские пресеты
- Назначаемая кнопка TAP



Новые функции

- Настраиваемые (!) LPN-фильтры



DYNACORD

PowerMate 1000

2 x 1000 WATTS POWERED MIXER

Perfection.Passion.**PowerM**

Новые функции

- Управление мощностью

Speaker Protection

◀	500W / 8Ω	(1000W / 4Ω)
◀	400W / 8Ω	(800W / 4Ω)
◀	350W / 8Ω	(700W / 4Ω)
◀	300W / 8Ω	(600W / 4Ω)

BACK ESC

DYNACORD
PowerMate 1000
2 x 1000 WATTS POWERED MIXER
Perfection.Passion.PowerMate

Новые функции

- Маршрутизация USB



DYNACORD

PowerMate 1000

2x1000 WATTS POWERED MIXER

Perfection.Passion.PowerMa

Новые функции

- Общие настройки
- Персонализация
- и многое другое



DYNACORD

PowerMate 1000

2 x 1000 WATTS POWERED MIXER

Perfection.Passion.**PowerMa**

CMS 3

Такой же «крутой»
Но без усилителей

CMS 3

- 6 AUX-шин (по сравнению с 4 в предыдущем поколении)
- 11-полосный графический эквалайзер
- два независимых 24-битных стерео эффект-процессора с **редактируемыми параметрами**
- функция tap-delay
- дополнительные разъемы RCA на 2 стерео-входах и разъемы XLR на выходах



CMS 3

- звуковой интерфейс USB 2.0 (4 входа/ 4 выхода) для 4-дорожечной записи и воспроизведения
- возможность конфигурирования USB-интерфейса
- наличие MIDI-входа и выхода
- яркий и контрастный OLED-дисплей
- возможность установки в РЭК (для CMS3 1000)



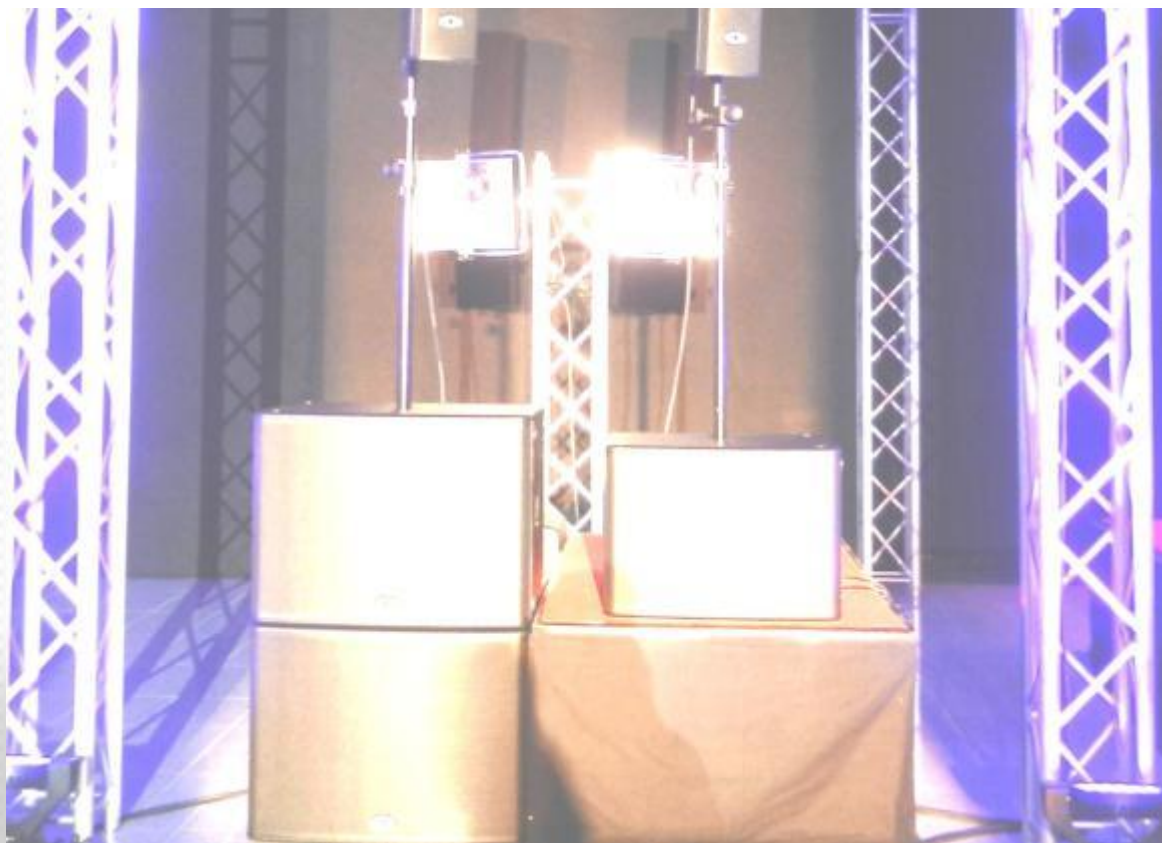
CMS 3

- новая защитная крышка из композитных материалов с удобной транспортировочной ручкой (для CMS3 1000 и CMS3 1600, поставляется опционально!!!)
- меньший вес и объем, по сравнению с моделями предыдущего поколения





ФОТО И ВИДЕО
ЦЕНТРОВІНЕСКИЕ
СМОТРЕТЬ!!!!!!
2002 ГОДА
!!! ЗАПРЕЩЕНО!!!!!! !!!



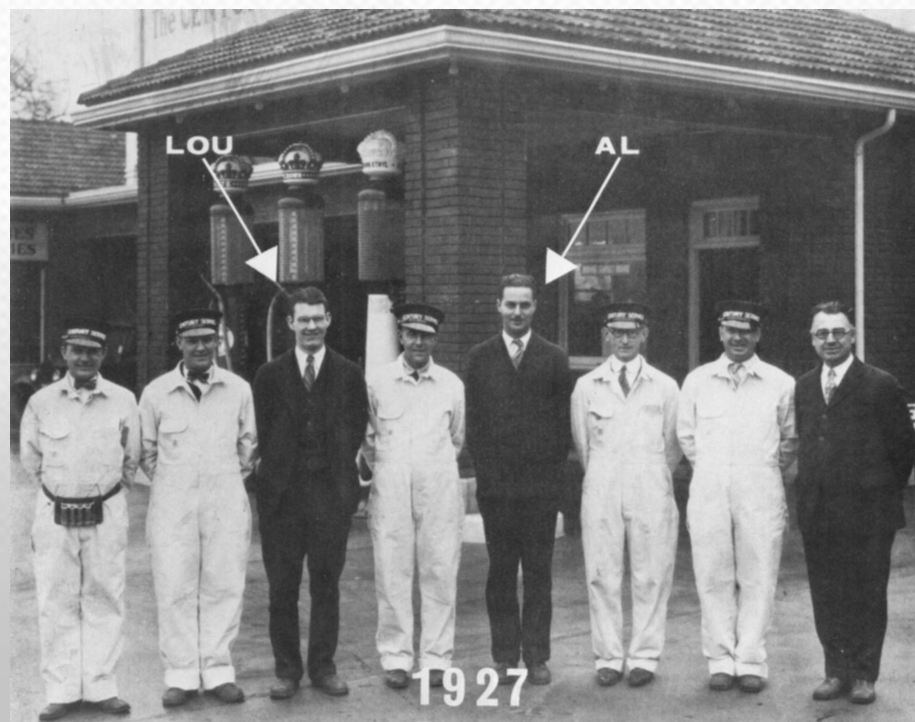


История микрофонов Electro-Voice

Al Kahn и Lou Burroughs
основали EV в 1927



Electro-Voice® имеет богатое наследие технических разработок и является признанным лидером на рынке микрофонов!



В 1934 году компания EV изобретает противофоновую катушку, которая позволяет применять микрофоны вблизи различных электрических приборов. Этот элемент и по сей день применяется практически всеми компаниями, производящими микрофоны.



В **1940** компания EV запускает в производство микрофоны T-45 с системой шумоподавления для применения в танках и военных самолетах (производилось около миллиона микрофонов в год). После Второй мировой войны компания EV была внесена в Почетный список Конгресса США за помощь армии в военное время.



В **1954** компания EV начинает применять при производстве микрофонов технологию Variable-D, которая обеспечивает высокий уровень разборчивости передачи голоса.

1962 г. – первый микрофон EV в космосе



В **1963** году компания (первой из производителей звукоусилительной техники) удостоена премии Американской академии кинематографических искусств и наук за разработку узконаправленного микрофона 642 Cardiline, который обеспечивал более высокое качество записи звука в фильмах.

1965 г. начато производство
всеполюсного
динамического микрофона
EV 635 A
(выпускается по сей день)



1969 г. EV – первый микрофон
на Луне







В **1986** г. EV представил первый микрофон на основе неодимового магнита. Так появилась серия микрофонов **NDYM**.

В **2000** г. EV внедряет технологию **VOB™**, которая снижает эффект приближения и улучшает разборчивость вокала.

В том же **2000** году EV внедряет технологию **ClearScan** для беспроводных микрофонных систем, которая обеспечивает автоматическое сканирование и выбор свободных UHF-каналов.





В 2008 году, вдохновленные легендарными микрофонами **PL**, которые выпускались в 70-е годы XX века, инженеры компании Electro-Voice, на базе накопленного опыта и пожеланий исполнителей и звукорежиссеров, создали новую бюджетную серию микрофонов **PL** для профессионального концертного применения.



«Рабочая лошадка» среди микрофонов EV

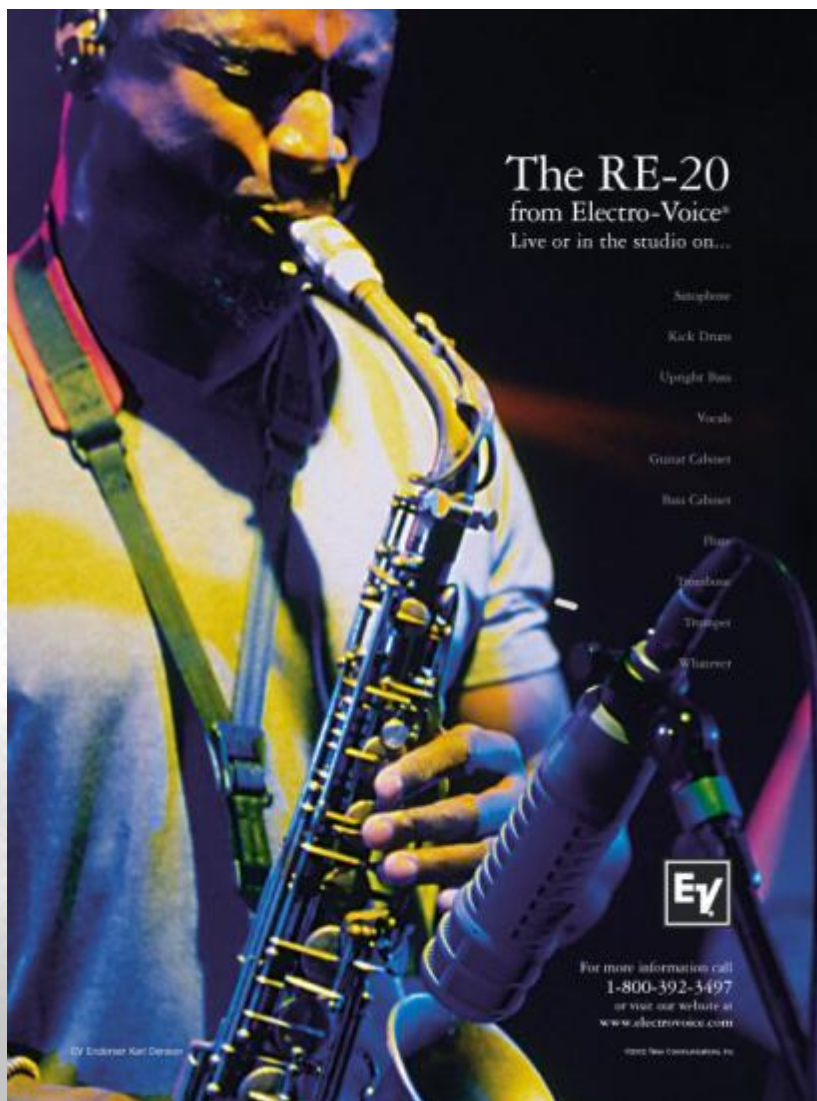
Динамический кардиоидный микрофон RE-20 более 30 лет является промышленным стандартом в области эфирных микрофонов (выпускается с конца 60-х годов!!!). В нем применена технология Variable-D, которая снижает эффект «приближения» или увеличения НЧ-частот при приближении к капсулю, присущие другим кардиоидным микрофонам.

RE20 – это не
просто
эфирный
микрофон!!!





Он использовался при записи гитар для двух самых известных альбомов всех времен и народов.



RE20 используется на концертах и в студиях для:

- большого барабана
- саксафона
- гитарных комбиков
- вокала
- бас-гитары
- басового комбика
- трубы
- флейты
- тромбона
- всего остального...

RE320

В основе нового микрофона лежат самые лучшие технологии, примененные в легендарных микрофонах RE20 и RE27N/D, а также новейшие разработки, что делает его лучшим микрофоном для передачи вокала и инструментального сигнала.



RE320

Основные характеристики

- Легендарная технология Variable-D[®]
 - Минимизирует тональные сдвиги при близком расположении источника звука
 - Обеспечивает стабильную тональную характеристику даже в том случае, когда источник сигнала перемещается вокруг микрофона
 - Обеспечивается равномерная частотная характеристика
 - Обеспечивает изоляцию от посторонних шумов



RE320

Основные характеристики

- Легендарная технология Variable-D[®]
- Встроенная противофоновая катушка
 - Снижает индукционные шумы
 - Обеспечивает практически бесшумный путь прохождения сигнала – для «живого звука» и в студии

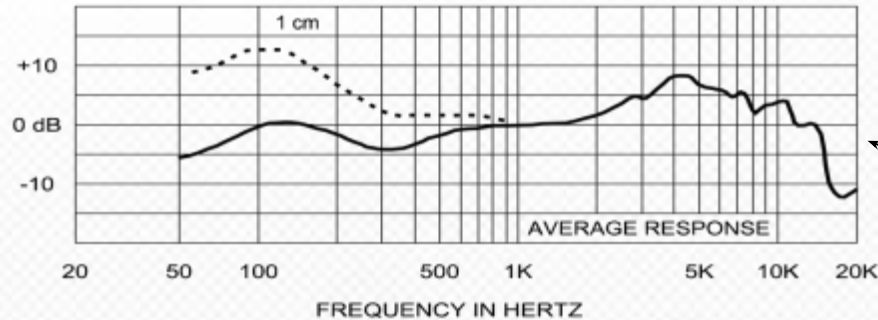


RE320

Основные характеристики

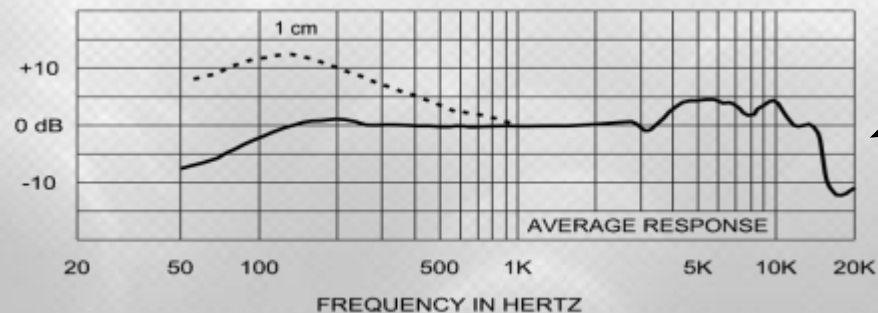
- Легендарная технология Variable-D®
- Встроенная противофоновая катушка
- Двухпозиционный переключатель АЧХ



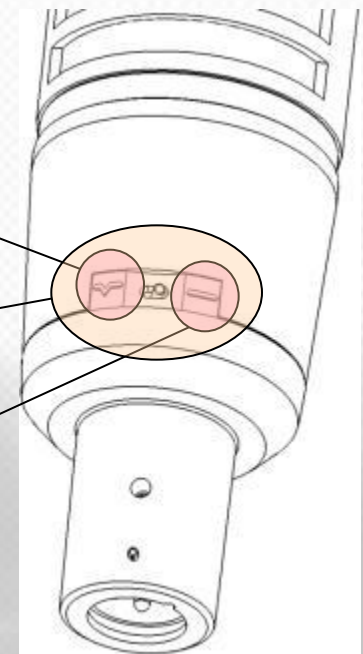


Частотная характеристика при таком положении переключателя предназначена для подзвучки «бочки», обеспечивая передачу самых низких частот звукового диапазона.

Двухпозиционный переключатель АЧХ



Частотная характеристика при таком положении переключателя предназначена для воспроизведения голоса, акустических и электроинструментов.



RE320

Сфера применения



RE320

Сфера применения

- Вокальный микрофон
 - В студии и на сцене



RE320

Сфера применения

- **Инструментальный
микрофон**

- В студии и на
сцене

Барабан «бочка»

Гитарные кабинеты

Духовые и медные
музыкальные
инструменты



RE320

Сфера применения

- Речь
 - Для дикторов, как и модели RE20 & RE27N/D



RE320

Основные характеристики

Variable-D®	✓
Противофоновая катушка	✓
Многоголосье	2 частотных характеристики
Диапазон применения	Широкий
Целевой рынок	Музыкальная индустрия/ Профессиональное звукоусиление
Гарантия	3 года



RE320

Целевая аудитория

Исполнители и концертные звукорежиссеры

- Универсальный динамический микрофон с абсолютным качеством звука
- Лучший микрофон для барабана «бочки»
- Лучший микрофон для гитарных усилителей

Профессиональные музыканты

- Качество звучания RE20 за меньшую цену

Студийные звукорежиссеры

- Великолепный динамический вокальный микрофон
- Великолепный динамический инструментальный микрофон
- Микрофон, который может все!

Подкастеры

- Качество звучания RE20 за меньшую цену

RE320



**Премия журнала Mix
'Настоящий хит' за 2011 г.**



Ey **Electro-Voice**



R300

Беспроводная микрофонная система

Профессиональное качество и надежность

Функция Clear Scan™ для простого подбора чистых каналов нажатием одной кнопки

ИК-передатчик Ezsync™ для простой быстрой настройки системы

Компоненты R300



R300-RX



BP300



HT300

Приемник R300

- Автоматический подбор частоты (ClearScan)
- Автоматическая настройка передатчика (EZsync)
- Пресет на 32 канала
- Прочный металлический корпус
- Индикатор несущей частоты и уровня сигнала
- Отображение канала или частоты
- Индикатор бесшумной подстройки и блокировки канала
- Выходы XLR и JACK ¼ с регулировкой
- Устанавливается в РЭК
- Съёмные ½-волновые антенны



Ручной и поясной передатчики R300

- Металлический корпус
- Автоматическая настройка передатчика (EZsync)
- Комбинированная кнопка питания и MUTE
- ЖК-дисплей с подсветкой
 - Канал
 - Частота
 - Уровень заряда
 - Индикатор MUTE
- 14 часов работы от двух щелочных батареек **AA**



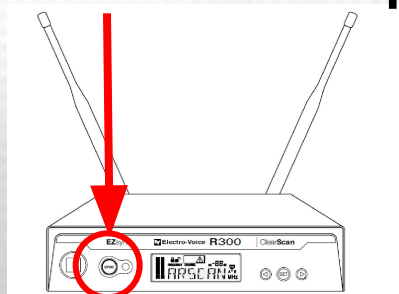
R300 прост в обращении

- **Автоматический выбор частоты** Функция ClearScan

автоматически выбирает
«ЧИСТЫЕ» каналы



- **Автоматическая настройка передатчика**



Мгновенная синхронизация
приемника и передатчика

Простота применения R300 делает эту систему привлекательной даже для непрофессиональных пользователей!

R300 – эта самая **простая в настройке и работе радиосистема с лучшим звуком** в своем классе.

А главное – НЕДОРОГО!!!

Вот и сказочке конец...