Публикация документов в электронной среде:
некоторые вопросы терминологии и нормативно-правового обеспечения

Е. В. Стрелкова
Международный семинар
«Цифровые документы в библиотеках, музеях, архивах: качество, технологии, доступность»
Республика Карелия, Россия
7-9 октября 2009 г.

Законодательная основа

Конституция РФ
Гражданский кодекс РФ, часть четвертая
Федеральные законы:

- «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»
- «О библиотечном деле»
- «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»
- «Об обязательном экземпляре документов»
- «О техническом регулировании»
- «О персональных данных»
- «Об электронной цифровой подписи»
- «О науке и государственной научно-технической политике»

Законы РФ:

- «О государственной тайне»
- «О средствах массовой информации»
- «О защите прав потребителей»

Право, ответственность, выбор

- право на доведение до всеобщего сведения – «Интернет-право»

Ст. 1270 ГК РФ
Исключительное право на произведение

- объект авторского права – независимо от

– достоинств и назначения произведения,
– а также способа его выражения

Ст. 1259 ГК РФ
Объекты авторских прав

- **цифровое наследие**

и

несопоставимость
характеристик информационных источников

В электронной среде

есть возможность

создавать нормализованные ресурсы с маркировкой ответственности за их содержание;

[ФЗ от 27.12.2002 N184-ФЗ
«О техническом регулировании»]

предоставлять ДОСТУП к

- музейным предметам и коллекциям;
- правомерно опубликованным произведениям.

ГК РФ
Кокорина Е. Базы данных коллекций как источник развития музея
Земсков А.И., Шрайберг Я.Л. Электронная информация и электронные ресурсы : публикации и документы, фонды и библиотеки
Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея
Антопольский А.Б., Майстрович Т.В. Электронные библиотеки: принципы создания

Путь музеев

- Создание ICOM Международный Совет музеев (1946 г.)
- CIDOC Комитет по музейной документации (1960-1980-е гг.)
- Начало работ в России (1977 г.)
- Квебекская декларация:

  основные принципы новой музеологии (1984 г.)
- АДИТ Ассоциация по документации и новым информационным технологиям в музеях (1996 г.)

Конференции АДИТ, EVA, ЭХОЛОТ

От «машинных» каталогов до сети культурного наследия

Электронные издания музеев получили повсеместно мировое признание

Электронные ресурсы

<table>
<tr><td colspan="2">Музейная коллекция</td><td colspan="2">Книжная коллекция</td></tr>
<tr><td colspan="2">АИС</td><td colspan="2">АБИС</td></tr>
<tr><td>Репродуцирование с целью издания</td><td>Репрографическое воспроизведение не с целью издания</td><td colspan="2" rowspan="2">Оригинальное произведение в электронной форме</td></tr>
<tr><td colspan="2">Оцифровка</td></tr>
</table>

Музейные ценности,

архивные материалы,

раритеты из личных коллекций

становятся в оцифрованной форме

объектами библиотечного хранения.

Методическое обеспечение

- **Политика государства**
- **Международные документы**
- **Проекты**
  - международные
  - федеральные
  - национальные
  - отраслевые
  - корпоративные
- **Правила**
- **Форматы**
- **Протоколы**
- **Профили**

Электронные ресурсы

электронные данные (информация в виде чисел, букв, символов или их комбинаций);
электронные программы (наборы операторов или подпрограмм, обеспечивающих выполнение определенных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе.

ГОСТ 7.82-2001
Библиографическая запись.
Библиографическое описание
электронных ресурсов

Противоречивость терминов

Публикация (от лат **publico** — объявляю всенародно)

1. Доведение чего-либо до всеобщего сведения посредством печати, радиовещания или телевидения.

2. Изданное произведение.

Советский энциклопедический словарь, 1984

3. **Одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей.**

Федеральный закон
от 26.05.1996 N54-ФЗ
«О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»

Противоречивость терминов

Электронная публикация

- **(**англ. **e-publishing)** — **документ**, подготовка, реферирование и распространение которого реализуются с использованием электронных технологий.

А.И.Земсков, Л.Я.Шрайберг

- **совокупность данных** (текст, статические и движущиеся изображения, звук), записанных в цифровой форме на машинном носителе или в памяти компьютера и предназначенных для восприятия человеком с помощью специальных аппаратных и программных средств.

Л.Я.Ноль

Цели создания музеев в РФ

- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- **публикация музейных предметов и музейных коллекций** и осуществление просветительной и образовательной деятельности

ФЗ «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»

Основные формы существования книжного фонда в музее следующие:
- отдел книжного фонда Фондов музея
- структурное подразделение «научная библиотека музея».

Тимашева И.А. Правовое обеспечение функционирования библиотечных структурных подразделений историко-краеведческих музеев

Противоречивость терминов

Документ — материальный носитель с зафиксированной на нем в любой форме информацией в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения.

Федеральный закон
от 29.12.l994 N77-ФЗ
«Об обязательном экземпляре документов»

Электронный документ

1. Документ, в котором информация представлена в электронно-цифровой форме.

Федеральный закон
от 10.01.2002 N1-ФЗ
«Об электронной цифровой подписи»

2. Документ на машиночитаемом носителе, для использования которого необходимы средства вычислительной техники.

ГОСТ 7.83-2001
Электронные издания.
Основные виды и выходные сведения

Противоречивость терминов

Электронное издание

1. Документ, в котором информация представлена в электронно-цифровой форме и который прошел редакционно-издательскую обработку, имеет выходные сведения, тиражируется и распространяется на машиночитаемых носителях.

   [Федеральный закон
   от 29.12.l994 N77-ФЗ
   «Об обязательном экземпляре документов»]

2. Электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения.

   ГОСТ 7.83-2001

Противоречивость терминов

Электронная библиотека

1. Информационная система, включающая упорядоченный фонд электронных документов, формируемых в соответствии с заданными критериями и предназначенный для общественного использования, и комплекс программно-технологических средств, реализующих функции создания, использования и хранения этого фонда.

А.Б.Антопольский, Т.В.Майстрович

2. Распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов через глобальные сети передачи данных в удобном для конечного пользователя виде.

http://www.glossary.ru/

3. Информационная система по обеспечению доступа пользователей к электронным документам, не имеющим твердого носителя (сетевых).

[Проект ЭБ СПбГПУ]

Противоречивость терминов

Электронная коллекция

1. Совокупность электронных изданий, отобранных по тематическому, видовому или иному признаку и объединенных общим интерфейсом доступа.

А.И.Племнек

2. Информационный массив.

А.Б.Антопольский, Т.В.Майстрович

3. Тип информационных ресурсов в системе метаданных Dublin Core.

А.Б.Антопольский, Т.В.Майстрович

Музейная коллекция

совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

Федеральный закон
от 26.05.1996 N54-ФЗ
«О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»

Противоречивость терминов

междисциплинарный характер проектов;

Рабочая группа по созданию музейной ЭП: хранители, экспозиционеры и другие сотрудники музея; менеджер проекта – специалист, имеющий опыт в проектировании и ведении ЭП; ЮРИСТ – специалист по правам на интеллектуальную собственность; специалисты-программисты; художники-дизайнеры; фотографы; специалисты по видеосъемкам, специалисты по звукозаписи; редактор; переводчик; музыкальный редактор; специалист по рекламе и PR.

- отсутствие единой нормативно-методической базы;
- несовершенство законодательства, связанное с новизной явления;
- опережение теории практикой;
- разная скорость развития составляющих процесса информатизации общества.

Этапы электронной публикации

- Создание произведения

  Правомочность публикации. Статус.
- Подготовка электронного документа

  Вариативность воплощений. Условия депонирования.
- Включение электронного документа в систему информационных ресурсов

  Аудит содержания.

  Тираж, сетевой адрес. Состав (часть/целое).
- Предоставление прав на использование

  Право использования и распоряжения.

  Целостность, адекватность, защита, сохранность.

Авторское право на произведение

- **Возникает в силу факта его создания**
- Право собственности возникает с момента выражения произведения (идеального объекта) в материальной форме.

Материальный объект,

в котором произведение выражено,

охраняется правом собственности,
а не авторским правом.

ИСТОЧНИКИ И РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Виртуальные экспозиции и «электронные публикации»

ПК
Киоски
Плазменные панели
Экран и проектор
Электронные компьютерные гиды

- **Информационные технологии**

- позволяют представить посетителю те предметы, которые хранятся в запасниках многие годы;
- развивают методы и средства представления в экспозиционно-выставочной деятельности.

Электронные

- **Библиотеки**
- **Архивы**
- **Репозитарии**
- **Коллекции**

Важной ролью **электронных библиотек** повсеместно признается приближение изображений редких и ценных объектов к общедоступным ресурсам национального и мирового уровня.

«Паутина 2»
Грид-сети
Семантический Web
Web 3.0
Узлы знаний в сетевой среде

Выводы

- Юридическая очистка – основа защиты интеллектуальных прав автора произведения, опубликованного в электронной форме.
- Электронные издания **на твердых носителях**, депонированные в соответствии с действующим законодательством, обеспечены сохранностью, целостностью, адекватностью воспроизведения и удостоверением авторства.
- Включение **сетевых электронных документов** и изданий в фонды библиотеки регламентируются локальными нормативными актами.
- При взаимодействии на договорной основе с юридическими и физическими лицами библиотека приобретает специальные права на использование произведений в электронной форме и предоставление услуг третьим лицам, содействуя формированию узлов знаний в сетевой среде информационно-библиотечного пространства.