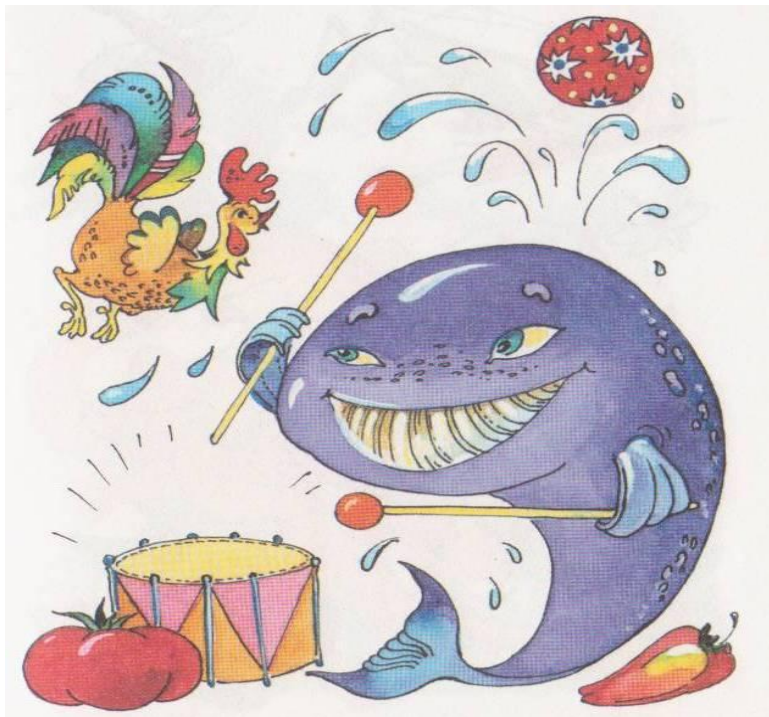


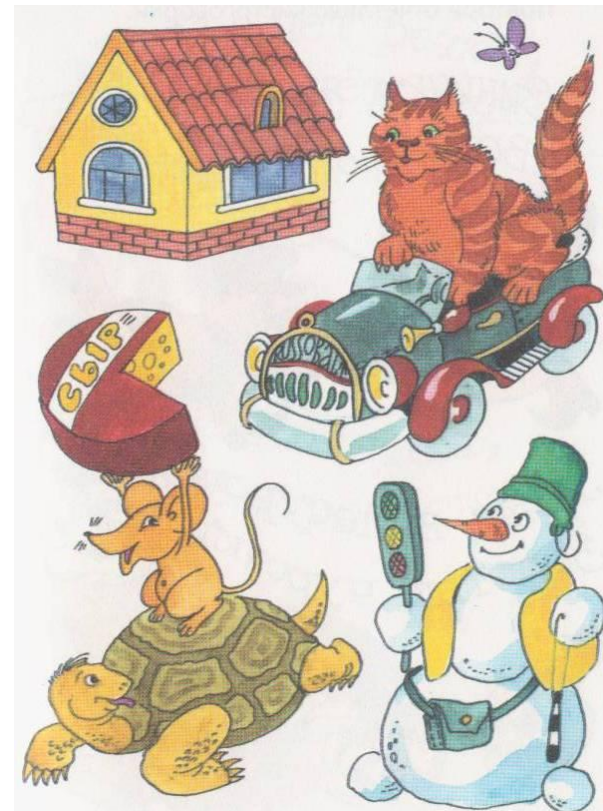
Развиваем речь

Очень важно, чтобы ребенок пришел в школу с хорошо развитой речью. Это намного облегчит ему учебный процесс и снимет многие проблемы общения его с учителями.

Ребенок дошкольного возраста обладает удивительными способностями в овладении речевыми навыками и умениями. Вам только предстоит последовательно и терпеливо их развивать. Вместе с ребенком, работая над звуковой культурой речи, можно выполнять такие упражнения:



Слова звучат по-разному, есть короткие, есть длинные. Произнеси названия картинок. Какие слова длинные, а какие-короткие?



Назвать звуки, с которых начинаются названия предметов.

**Рассмотри картинки. Назови предметы.
Расскажи, для чего они нужны.**



А сейчас попробуем сказать ласково два слова в каждом сочетании:

*СИНЯЯ ЛЕНТА
-СИНЕНЬКАЯ ЛЕНТОЧКА*



ЗЕЛЁНЫЙ
КУСТ — ...

НИЗКИЙ
ЗАБОР — ...

ТОЛСТЫЙ
ЩЕНОК — ...

КРАСИВОЕ
ПЛАТЬЕ — ...

РОЗОВЫЙ
БАНТ — ...

БЕЛЫЙ
ЦВЕТOK — ...

ДЛИННАЯ
КОСА — ...

СТАРОЕ
ПАЛЬТО — ...

Это интересно!

Пальчиковые театры

Пальчиковые театры развивают сенсомоторику. На руке малыша с легкостью разместятся все герои театра, которыми он сможет манипулировать. Кроме того, во время игры вы можете познакомить ребенка со сказкой, героями которой могут являться фигурки из пальчикового театра. При этом вы сможете эмоционально передавать голосом интонацию речи каждого персонажа (мышка говорит писклявым голосом, медведь - басом и т.п.)

В раннем возрасте, когда малыш еще не научился говорить, он может звукоподражать героям сказки – развитие артикуляционного аппарата ("ква-ква", "пи-пи") или изображать мимикой и жестами ("медведь ходит, переваливаясь", "зайка прыгает" и т.п.).



Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале,

максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов - действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.



- Солнышко-вёдрышко! - 1
Взойди поскорей, - 2
Освети, обогрей -3
Телят да ягнят, - 4
Еще маленьких ребят - 5

- Петушок, петушок, - 1
Золотой гребешок, - 2
Масляна головушка. - 3
Шелкова бородушка, - 4
Что ты рано встаешь,
Что ты звонко поешь,
Деткам спать не даешь? - 5

