



КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Д.С.ЛИХАЧЕВ. ПРО ЗАВИСТЬ.
ПИСЬМО ПЯТНАДЦАТОЕ.

ЦЕЛЬ УРОКА:

- ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ



ЗАДАЧИ



- ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА И ЕЁ КОММЕНТИРОВАНИЕ;
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЗИЦИИ АВТОРА И ОТРАЖЕНИЕ ЕЕ В СОЧИНЕНИИ;
- ИЗЛОЖЕНИЕ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ 2 АРГУМЕНТОВ



план сочинения- рассуждения



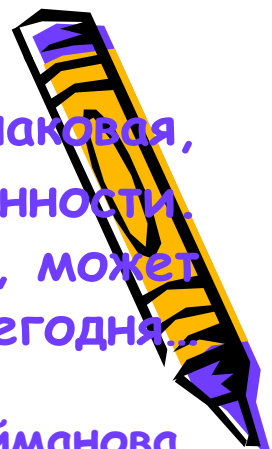
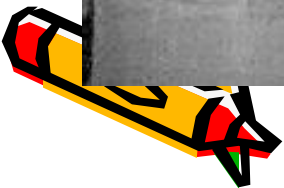
- Проблематика текста (Основные вопросы, поставленные в тексте, требующие изучения, разрешения)
- Комментарий проблемы (Толкование, разъяснение основного вопроса исходного текста)
- Позиция автора (Отношение автора к поднятой теме, проблемам, героям)
- Собственная позиция
- Аргументы (не менее 2)
- Вывод.



Дмитрий Сергеевич Лихачев – фигура не только знаковая, культовая, не только во многом эталон нравственности. Это, в первую очередь, фигура человеческая. А, может быть, именно этого качества так не хватает сегодня...



Ирина Тайманова,
заслуженный деятель искусств.



ужасное чувство

ненависть к другому

скорбь

сожаление

зло

зависть

страсть

болезнь

страдание

мука

ГНЕВ



Зависть- 1) досада по чужому добру или благу;

2) нежелание добра другому, а одному лишь себе.

Завидовать- 1) досадовать на чужую удачу;

2) болеть чужим здоровьем.

Словарь В.И.Даля



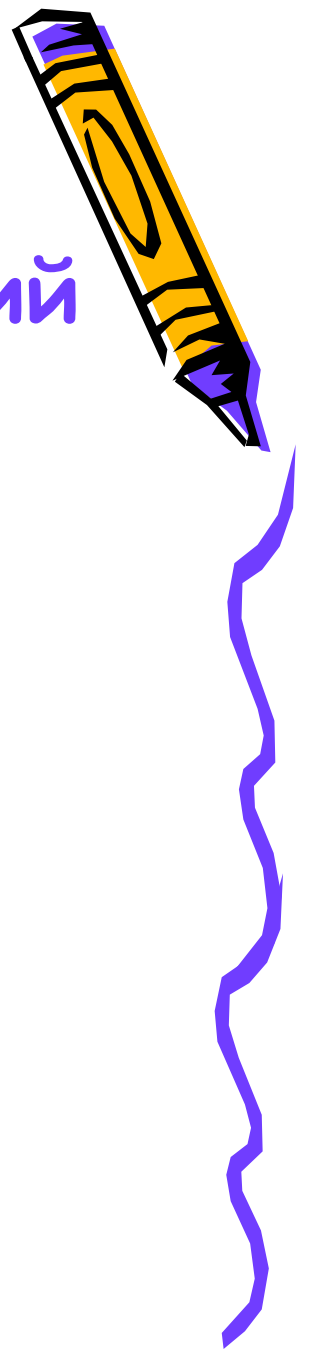
Зависть- это чувство досады, вызванное благополучием, спехом другого

«Толковый словарь русского языка» Ожегов



1. Зависть никогда не знает праздника. (Ф.Бэкон).
2. Из всех страстей зависть – самая отвратительная.
Под именем зависти шествуют ненависть,
предательство, интриги. (К.Гельвеций)
3. Завистник не один раз умирает, а столько,
сколько слышит похвал сопернику. (Б.
Грассиан)
4. Зависть – подруга пустых душ. (Пиндар)
5. Зависть – сожаление о чужом благе. (Плутарх)
6. Зависть – враг счастливых. (Эпиктет)
7. «Зависть есть скорбь о благополучии
ближнего». (Св. Григорий Богослов)



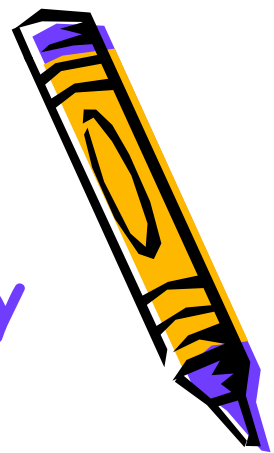


Основная проблема — это та,

- которая стала объектом раздумий автора;
- над которой он в основном размышляет;
- к которой он неоднократно возвращается.



Комментарий проблемы текста



- Почему автор предпочёл именно эту проблему?
- Актуальна ли она? Насколько злободневна в наши дни?
- К какой категории относится избранная автором проблема?
- Как автору удалось привлечь к ней внимание читателя?
- Как характеризует автора выбор данной проблемы?



Определяем позицию автора

- Авторская позиция может быть выражена:
- чётко, прямо, непосредственно;
- в названии текста;
- риторические вопросы;
- в отдельных предложениях;
- риторические восклицания;
- через ряд аргументов;
- порядок слов;
- лексические повторы;
- оценочная лексика;
- модальные слова и частицы, вводные конструкции.



КОМПОЗИЦИЯ РАССУЖДЕНИЯ



АРГУМЕНТАЦИЯ МНЕНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ



- Я помню, как...
- Я согласна с позицией автора. Мне сразу вспоминается...
- Также можно привести пример...
- Сложно не согласиться с Лихачёвым, но можно привести достаточно много доказательств, что не все люди завистливы. Например,...
- Типы аргументации в изложении собственной позиции



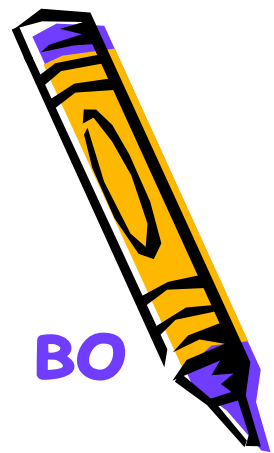
- Не завидуй тому, кто силен и богат,
- За рассветом всегда наступает закат,
- С этой жизнью короткою, равною вздоху,
- Обращайся как с данной тебе напрокат.

Омар Хайям



ВЫВОД

- Ответ на вопрос, поставленный во вступлении;
- Рассуждение о том, какое значение будет иметь для автора сочинения прочитанный текст.



СПАСИБО ЗА УРОК!

