



**«Подходы к внедрению
элементов БОР в сфере
культуры. Проблемы
разработки и использования
показателей результативности»**

Лагутина А.Г.
Новосибирск 2007

Содержание

1. Общие положения
2. Подходы к внедрению элементов БОР в сфере культуры
 - ✓ Основные проведенные мероприятия
 - ✓ Достижения проделанной работы
 - ✓ Основные проблемы и ограничения внедрения БОР
3. Выводы. Последовательность внедрения БОР в сфере культуры

1. Общие положения

- **Основные показатели
Новосибирской области**
- **Сеть учреждений культуры
Новосибирской области
(системы Минкультуры
России)**
- **Органы управления в сфере
культуры Новосибирской
области**

Основные показатели Новосибирской области

- **Дата образования** Новосибирской области – 28 сентября 1937 года
- **Территория** - 178,2 тыс. км²
- **Численность населения** - 2650 тыс. человек
- **В состав области входят** 30 районов, 14 городов, 19 поселков.
- **Муниципальных образований** – 490,
- в том числе: городских округов – 5
муниципальных районов – 30
городских поселений – 26
сельских поселений - 429

Сеть учреждений культуры Новосибирской области (системы Минкультуры России)

- На территории города Новосибирска находится 10,7% учреждений культуры
- В районах и городах области - 89,3%
- Численность работников сферы культуры – 15,4 тыс. чел (по ОГУК и МУК), в т.ч. в районах и городах области – 8,7 тыс. чел (56,5%)

	ВСЕГО Учреждений Культуры	В том числе		
		ФГУК	ОГУК	МУК/ в т.ч. в Новосибирс ке
Театры	9	1	5	3/2
Концертные организации	3	-	3	-
Музеи	32	-	2	30/1
Библиотеки	885	-	4	881/73
Парки	9	-	-	9/8
Учреждения клубного типа	517	-	13	504/11
Детские школы искусств	91	-	-	91/31
Средние специальные учебные заведения	5	2	3	-
Высшие учебные заведения	2	1	1	-
Прочие учреждения культуры	5	-	4	1/1
ИТОГО:	1558	4	35	1519/127
	100%	0,3%	2,2%	97,5%/ 8,2%
			6	

Органы управления в сфере культуры Новосибирской области:

- ✓ Новосибирская область – Департамент культуры
- ✓ г.Новосибирск – управление культуры
- ✓ в городах и районах области – отделы культуры*, отделы культуры, спорта и молодежной политики*

* - без права юридического лица



2. Подходы к внедрению элементов БОР в сфере культуры

Основные проведенные мероприятия (1)

- Подходы к формированию перечня услуг (в том числе бюджетных)
- Паспорта бюджетных услуг
- Формирование государственного задания театру на театральное обслуживание (пилотный проект совместно с фондом «Институт экономики города»)

Основные проведенные мероприятия (2)

- **Формирование доклада о результатах и основных направлениях деятельности**
- **Утверждение показателей деятельности ОГУК**
- **Формирование паспорта бюджетного учреждения**
- **Подходы к формированию нормативов финансовых затрат на предоставление услуг ОГУК**

Основные проведенные мероприятия (3)

- **Формирование перечня услуг, предоставляемых областными государственными учреждениями**
- **Формирование государственного задания для театра, концертной организации, библиотеки, музея и др. учреждений**

Паспорта бюджетных услуг

- характеристика услуги;
- контингент получателей услуги, охват услугой получателей;
- требования к условиям оказания услуги;
- требования к работникам;
- нормы обеспечения условий предоставления услуги;
- подход к расчету нормы финансового обеспечения услуги

Государственное задание на театральное обслуживание

Постановка и прокат спектаклей

Прокат благотворительных спектаклей

- количество новых постановок и их тематика; формат постановок; срок и количество показов новых постановок в городе и районах области
- количество наименований и прокатов текущего репертуара;
- зрительская аудитория и количество зрителей

Форма паспорта учреждения

- Раздел 1. Общие сведения об учреждении
- Раздел 2. Банковские реквизиты учреждения (приводятся отдельно по каждому банку и каждому открытому счету)
- Раздел 3. Филиалы и представительства (заполняется, по необходимости, при наличии у учреждения филиалов)
- Раздел 4. Общие показатели имущественного комплекса
- Раздел 5. Сведения по каждому объекту недвижимости
- Раздел 6. Сведения по каждому земельному участку
- Раздел 7. Сведения об оказываемых услугах
- Раздел 8. Доходы и расходы, а также нормы

Достижения проделанной работы (1)

- Определение перечня услуг ОГУК, в т.ч. бюджетных услуг;
- Определение объемных показателей услуг, используемых при формировании основных показателей деятельности ОГУК, ДРОНДа, нормативов финансовых затрат на предоставление услуг ОГУК; финансового обеспечения госзадания;

Достижения проделанной работы (2)

- Определение ожидаемых результатов – на стадии планирования;
- Начальная стадия стандартизации в сфере культуры субъекта РФ

Основные проблемы и ограничения внедрения БОР (1)

При формировании показателей результатов деятельности:

- для ДРОНД (расходные обязательства ДК);
- для Плана развития и функционирования деятельности ДК (осуществление «культурной политики на территории области»);

Отсутствие нормативов, стандартов услуг;

Основные проблемы и ограничения внедрения БОР (2)

- При формировании госзадания – отсутствие стандартов качества предоставляемых услуг;
- Отсутствие методики расчета стоимости услуг культуры (по различным направлениям);
- Отсутствие единого общероссийского перечня бюджетных услуг культуры;
- Отсутствие показателей результативности ОИОГВ

Основные проблемы и ограничения внедрения БОР (3)

- Низкий профессиональный уровень управленческих кадров на всех уровнях;
- Малочисленные отделы культуры или структуры, которые могли бы внедрять БОР в культуре на муниципальном уровне (в некоторых районах – их отсутствие);

Основные проблемы и ограничения внедрения БОР (4)

- Низкий уровень финансовой «дисциплины» как учреждений, так и финансовых органов, недостаточная «мобильность» при использовании бюджетных средств (использование средств в строгом соответствии с кассовым планом);
- Не предусмотрены дополнительные расходы на внедрение БОР

Основные проблемы и ограничения внедрения БОР (5)

- Формальный подход к внедрению БОР (в основном на стадии планирования): ДРОНДы разрабатываются, расходные обязательства в реестр введены, но финансирование с этим делом не связано и по-прежнему осуществляется от достигнутого
- Реально затронут процесс планирования деятельности органов власти и учреждений, но ресурсов на мониторинг нет, методики привязки выполнения показателей результативности к объемам финансирования нет

3. Выводы. Последовательность внедрения БОР в сфере культуры (1)

- Обучение управленческих кадров на всех уровнях;
- Разработка системы целей, задач и показателей результатов;
- Разработка показателей результативности ОИОГВ;

3. Выводы. Последовательность внедрения БОР в сфере культуры (2)

- Привязка показателей деятельности учреждений к общей системе показателей органа власти (посредством госзаданий);
- Формирование программ и привязка показателей к программам (этап - программы);
- Определение перечня и объемов государственных услуг (нормативов), государственной поддержки;

3. Выводы. Последовательность внедрения БОР в сфере культуры (3)

- Разработка методики расчета стоимости услуги и оценки стоимости государственного задания;
- Разработка стандартов качества государственных услуг;
- Внедрение системы мониторинга госзаданий (низший уровень), оценка качества и доступности предоставляемых услуг;

3. Выводы. Последовательность внедрения БОР в сфере культуры (4)

- Внедрение системы внутреннего аудита деятельности ОИОГВ;
- Внедрение системы внешней оценки деятельности ОИОГВ (к примеру, ДЭиП оценивает все ОИОГВ и дает рекомендации по изменению финансирования их деятельности)

Если не выполняются показатели результатов:

- 1) Должен быть аудит деятельности учреждений культуры
- 2) Пункт должен быть предусмотрен в государственном задании
 - при форс-мажоре – объемы финансирования согласуются с Заказчиком;
 - по вине Исполнителя – сокращение объемов финансирования

Существование проблемы с выполнением показателей, которые не зависят от деятельности головного ведомства:

- Для влияния на ОМСУ можно включать в оценку деятельности глав ОМСУ показатели результатов деятельности в сфере культуры, наличие муниципальных минимальных стандартов, нормативов расходов, а также их исполнение