етский кинематограф

Сажнев Александр 32 гр.

История кино.

- История советского кино началась с 1919 года. В том году, 27 августа был подписан декрет о национализации кинематографа, с тех пор он отмечается как День отечественного кинематографа.
- 27 августа 1919 года Совнарком принял декрет о национализации кинодела в Советской России. В ознаменование этого события Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях», в редакции Указа Верховного Совета СССР от 1 ноября 1988 года «О внесении изменений в законодательство СССР о праздничных и памятных днях» был установлен День кино. Он праздновался ежегодно 27 августа. В годы перестройки профессиональный праздник кинематографистов стал называться Днем кино России.

Стили и направления советского кино

- Не смотря на то, что когда мы слышим фразу «Доброе, даже наивное советское кино», оное условно можно разделить на несколько этапов. Действительно, в большинстве своём фильмы, снятые до начала 1970-х были несколько наивными в то время как с началом семидесятых годов сов. фильмы, даже комедии, стали снимать в похожем направлении, но при этом былая наивность стала пропадать. К тому периоду второй половины 70-х — первой половины 80-х относятся такие известнейшие киноновшевства, как «Джентльмены удачи» (1971), «Мимино» (1977) «Ирония судьбы или с лёгким паром» (1977), «Служебный роман» (1977), «Гараж» (1979), Москва слезам не верит (1980) и др. В то же время был снят совсем не стандартный по советским временам фильм в духе научной фантастики «Сталкер» (1978).
- Вскоре после начала перестройки, с 1986-87 года, на экранах страны всё чаще стали появляться фильмы, совсем уж нестандартного формата, такие картины, как «Взломщик» (1986), «Асса» (1988), «Интердевочка» (1987), «Игла» (1988), «Рок» (1990).

Фильмы ужасов

- Особого внимания заслуживает фильм 1967 года Вий, ставший одним из лидеров проката того времени. Ранее, в 1952 году, вышел фильм Майская ночь, или утопленница — экранизация одноимённого произведения. Мистические черты носит фильм 1988 года Господин оформитель.

Статистика производства советских художественных фильмов по годам

- 1918 — 6 фильмов
- 1919 — 57 фильмов
- 1920 — 29 фильмов
- 1921 — 12 фильмов
- 1922 — 16 фильмов
- 1923 — 8 фильмов
- 1924 — 69 фильмов
- 1925 — 80 фильмов
- 1926 — 102 фильма
- 1927 — 118 фильма
- 1928 — 124 фильма
- 1929 — 92 фильма
- 1930 — 128 фильмов

Известные фильмы советского кино

- Стачка
- Два бойца
- Баллада о солдате
- Броненосец «Потёмкин»
- Иван Грозный
- Иваново детство
- Андрей Рублёв
- Солярис
- Зеркало
- Сталкер
- Тени забытых предков
- Цвет граната
- Легенда о Сурамской крепости
- Ашик-Кериб

Известные режиссёры советского кино

- Сергей Бондарчук
- Леонид Гайдай
- Георгий Данелия
- Марк Захаров
- Отар Иоселиани
- Никита Михалков
- Андрей Михалков-Кончаловский
- Сергей Параджанов
- Яков Протазанов
- Александр Птушко
- Всеволод Пудовкин
- Александр Роу
- Эльдар Рязанов
- Андрей Тарковский
- Рустам Хамдамов
- Сергей Эйзенштейн

Известные актёры и актрисы советского кино

- Евгений Евстигнеев
- Юрий Никулин
- Евгений Моргунов
- Георгий Вицин
- Александр Демьяненко
- Наталья Варлей
- Владимир Этуш
- Фрунзик Мкртчян
- Георгий Милляр
- Андрей Миронов
- Анатолий Папанов
- Евгений Леонов
- Вахтанг Кикабидзе
- Сергей Филиппов
- Давид Абашидзе
- Борис Андреев
- Пётр Алейников
- Арчил Гомиашвили

Библиография

- История отечественного кино / Отв. ред. Л. В. Будяк. — М.: Прогресс-Традиция, 2005.
- Страницы истории отечественного кино. — М.: Материк, 2006.
- Кино на войне. Документы и свидетельства. — М.: Материк, 2005.