

Работа с одаренными детьми

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате участия хотя бы в самой маленькой поисковой деятельности. Такие предметы как: кубановедение, музыка, изобразительное искусство, трудовое обучение являются основой для выработки духовного иммунитета у учащихся в современной культуре.



Цели работы с одаренными детьми

- Выявление и поддержка наиболее талантливых учащихся в области изучения отдельных предметов;
- Развитие познавательной активности и творческих способностей учебно-исследовательской деятельности учащихся.



Работа с одаренными детьми

- Выявление одаренных учащихся, Изучение интересов и склонностей (задания на ассоциативное мышление, тесты, задания творческого характера)
- Составление плана работы



Работа на уроке

- Подбор индивидуальных заданий повышенного уровня сложности
- Использование на уроках различных видов и форм работы практической направленности:
 - *творческие доклады,*
 - *рефераты,*
 - *сообщения по темам,*
 - *подготовка мини-проектов,*
 - *подготовка презентаций*
- Проведение интегрированных уроков ИЗО, музыки, технологии, кубановедения.
- Проведение уроков – экскурсий.



Внеурочная деятельность

- Участие в школьных предметных олимпиадах;
- Олимпиадах муниципального уровня;
- Анализ полученных результатов;
- Проведение предметной недели;
- Участие в научно-практических конференциях;
- Участие в международных, краевых, районных конкурсах;
- Кружковая деятельность;
- Занятия учащихся в художественной школе.



Работа с одаренными детьми в летний период

- Предполагается работа объекта «Гармония»

Межпредметное взаимодействие
(ИЗО, музыка, технология,
кубановедение)



Цели работы объекта

- Воспитание эстетически развитого, обогащенного опытом и знаниями человека, развитие творческих способностей учащихся.



Деятельность объекта определяется следующими функциями:

- **Развивающая** – центр творческого общения
- **Образовательная** – центр, в котором предполагается изучение истории, литературы, культуры малой родины; изучение истории искусства
- **Социально-адаптационная** – центр в котором широко предполагается использовать разнообразные формы работы, что поможет учащимся познавать мир искусства и творчества

