

Научно- исследовательская работа по литературе с учащимися старших классов

Из опыта работы учителя русского языка и литературы
высшей категории
МОУ СОШ № 5 г.Волжска РМЭ
Малиной Н.А.
(выступление на 8 Всероссийской конференции учителей
преподавателей русского языка и литературы.)

Трудности при написании научно-исследовательских работ

- слабое владение методологией научного исследования, недостаток методической, научной, психолого-педагогической, специальной литературы;
- большая загруженность учащихся, отсутствие времени;
- боязнь вовлечь детей в «несвойственную им научную деятельность»;
- наукообразие в образовательном процессе, т.е. оторванное от жизни знание;



Уровни прохождения

- 1 уровень – репродуктивный
- 2 уровень – эмпирико-практический
- 3 уровень- исследовательский, экспериментальный
- 4 уровень- творческий, продуктивно- деятельностный

Основные задачи научно-исследовательской работы

- формирование у школьника интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач;
- развитие творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний;
- выявление наиболее одаренных и талантливых школьников, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач.



Этапы работы

- Выбор актуальной темы
- Обсуждение выбранной темы, постановка цели, задачи и основные направления работы
- Обработка полученной информации.
- Оформление работы
- Защита исследовательской работы
- Более глубокий анализ работы

ВЫВОДЫ

- цели исследования должны быть конкретными
- большая часть работы должна отводиться самостоятельной практической деятельности ученика

Научно- исследовательская работа должна быть

- Актуальной
- Исследовательской
- Иметь практическую
значимость

Оформление работы

титульный лист с обозначением

- школы
- класса
- автора темы
- научного руководителя
- места и года написания

на первой странице

- план работы

в тексте

- главы и разделы
- приложения
- выводы и используемая литература

Основные требования к защите научно-исследовательской работе

- На конференцию научная работа должна быть представлена в форме 10-минутного доклада, который на заседании секции заслушивает комиссия;
- Кроме доклада, комиссии представляется сама научная работа, оформленная согласно требованиям, предъявляемых научной работе учащихя, а так же наглядный материал



Функция учителя

- Педагог - творческая личность
- Самообразование
- Стремление к исследовательской деятельности
- Умение прогнозировать перспективу собственной деятельности, деятельности учащегося
- Диагностика творческих возможностей учащихся

Этапы работы с литературными источниками

| Этап работы | Содержание этапа |
|--|---|
| Общее знакомство | Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника |
| Внимательное чтение по главам и разделам | Выделение наиболее важного текста |
| Выборочное чтение | Перечитывание более важного текста |
| Составление плана прочитанного материала | В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль |
| Выписки из прочитанного | Полные и точные цитаты и их библиографическое описание. |
| Сравнение и сопоставление прочитанного с другим источником | Общее и отличительное в решении проблемы |
| Критическая оценка прочитанного | Внимание на объективность суждения |



Этапы работы над проектом

- Выбор темы
- Подготовка теоретического материала:
- Сбор материала: составление картотеки языковых единиц
- Разработка проекта
- Оформление результатов
- Оформление форм выражения итогов научной деятельности
- Презентация
- Рефлексия

Виды исследовательских работ.

- Доклад
- Тезисы доклада
- Научная статья
- Научный отчет
- Реферат
- Монография

Научно-исследовательские работы учащихся МОУ СОШ №5 г. Волжска РМЭ



- **«Цветовая гамма в лирике С.Есенина» - Шарипова Оля - дипломант II школьной научно-практической конференции «ЮНОСТЬ РОССИИ», 2006 г**

Научно- исследовательские работы учащихся МОУ СОШ №5 г. Волжска РМЭ



- *«Сюжет и время в романе И.А. Гончарова «Обломов»» - Шарипова Лена-дипломант II степени II школьной научно-практической конференции «ЮНОСТЬ РОССИИ» , 2006 г.*

Научно- исследовательские работы учащихся МОУ СОШ №5 г. Волжска РМЭ

- **Сидоркина Ольга**
«Музыка в судьбе и творчестве Б. Пастернака» -
Дипломант II степени
III научно-
практической
конференции, 2007



РМЭIII научно- практической конференции, 2007

Бенько Анастасия-
«Сопоставительный анализ оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» и поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»»

- дипломант I степени III школьной научно-практической конференции, 2007
- Дипломант IX поволжской научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского, 2008



Научно- исследовательские работы учащихся МОУ СОШ №5 г. Волжска РМЭ

- **Николаева Ксения-**
Дипломант III степени III
школьной научно-
практической конференции,
2007
**«Традиции и новаторство
русской драматургии в
комедии Д.И.Фонвизина
«Недоросль»»**
- Дипломант IX поволжской
научной конференции
учащихся им. Н.И.
Лобачевского, 2008
**«Пушкин и Байрон.
Сопоставительный анализ
поэм «Корсар» и
«Кавказский пленник»»**



Научно-исследовательские работы учащихся МОУ СОШ №5 г. Волжска РМЭ

- **Шамсутдинова Регина**
«Сопоставительный анализ народного романа и народной песни»
- Дипломант III степени III школьной научно-практической конференции, 2007
- Победитель II муниципальной научно-практической конференции учащихся «Наследники Великой Победы», 2009
«Сон как раскрытие художественного замысла писателя в произведениях русской литературы (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л. Улицкая)»



Научно- исследовательские работы учащихся МОУ СОШ №5 г. Волжска РМЭ




Ревина Анна

«Взаимосвязь литературы и музыки в наследии русской культуры»

(Сопоставительный анализ оперы Прокопьева «Война и мир» и романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)

победитель школьной научно- практической конференции, 2006г,

- Лауреат II степени Всероссийского открытого конкурса «Первые шаги- 2007г», г.Москва



В незнании покоится
печаль, в познании и в
разуме - надежда
С Вургин



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
