

МОУ Урлядинская ООШ

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ КАК  
ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ  
КУЛЬТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**



**Овчинникова Г.  
А.  
РМО  
Ноябрь 2010г**

Проблема компетентности личности обозначена как приоритетная цель современного образования в «Стратегии модернизации содержания общего среднего образования (2001), а в «Федеральной целевой программе развития образования на 2006—2010 гг.» в разделе «Совершенствование и технологии образования» используется компетентностный подход и его ключевые понятия «компетентность» и «компетенции». В России компетентностный подход разрабатывается в контексте Болонского процесса

---

При реализации компетентностного подхода в теории и практике географического образования важно учитывать его **культурологическую направленность.**

**Целью** географического образования является становление культурной личности, обладающей географическими знаниями, культурно-географическими ценностными ориентациями и строящей свою деятельность в географическом пространстве на основе созидания и «сотворчества» с природой

---

Формирование культурно-географической компетентности предполагает развитие всех сфер сознания личности. В связи с этим выделяют **пять основных видов компетенций**

*\*мотивационные,*

*\*ценностно-нормативные,*

*\*информационно-познавательные,*

*\*коммуникативные*

*\* практико-созидательные .*

**Последовательность** формирования культурно- географической компетентности **должна отражать** процесс культурного освоения личностью ценностно-смысловых доминант географического пространства. В связи с этим нами выделены **три этапа:**

\*культурно-адаптационный,

\*культурно- смысловой,

\*культурно-творческий

# Этапы формирования культурно- географической компетентности

Этап	Формирующаяся компетенция	Уровни развития компетенции	Особенности
Культурно-адаптационный	Мотивационная, ценностно-нормативная, коммуникативная	1)Надо 2)Хочу 3)Стремлюсь	Большую роль играет образное познание – чувственная опора для формирования знаний, поэтому целесообразно использовать методы и приемы, обеспечивающие эмоциональную привлекательность культурно – географических объектов

Этап	Формирующаяся компетенция	Уровни развития компетенции	Особенности
<b>Культурно-смысловой</b>	<b>Информационно-познавательная, ценностно-нормативная, коммуникативная</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Знаю, что</b></li><li><b>2. Знаю, как</b></li><li><b>3. Знаю, почему</b></li></ol>	

Этап	Формирующаяся компетенция	Уровни развития компетенции	Особенности
<b>Культурно-творческий</b>	<b>Практико-созидательная, ценностно-нормативная, коммуникативная</b>	<b>По уровню самостоятельной активности и субъектного опыта:</b> <b>1. Низкий</b> <b>2. Средний</b> <b>3. Высокий</b>	<b>Познавательная деятельность направлена на получение нового продукта</b>



\*низкий уровень: ученик принимает цели и мотивы учителя, воспроизводит знания по образцу;

\*средний уровень: ученик может сформулировать проблему на основании данных учителя, выделить частные цели из общей, с помощью учителя разрабатывает план действий, решает задания по образцу;

\*высокий уровень: ученик самостоятельно ставит проблему, разрабатывает план деятельности, применяет знания и умения в новой ситуации (по Т.В.Кудрявцевой М. ИМахмутову, А.К.Осницкому).

---

Тематика практических работ позволяет широко опираться на субъектный опыт учеников, тем самым, осуществляя личностно ориентированное обучение.

Школьная география имеет широкие возможности для интеграции как с гуманитарными предметами (литературой, историей), так и с естественными (физикой, химией, биологией). Определено, что формированию компетентностей как интегративных качеств личности способствует установление межпредметных связей

---

# Этапы формирования компетентности

Этап формирования компетентности	Практическая работа	Уровни сформированности компетенции
Культурно-адаптационный	Подбор стихотворных или прозаических отрывков, картин художников, фотографий, характеризующих природные зоны России, в которых удалось побывать ученикам	Какое ощущение ты испытывал, выполняя задание: 1) это очередная практическая работа 2) мне понравилась форма работы; 3) эта работа нужна для того, чтобы создать более полный образ природной зоны

**Культурно-  
смысловой**

**Составление схемы  
«Влияние  
компонентов  
природной зоны на  
материальную  
(одежда, пища,  
жилище, занятия) и  
духовную (верования,  
фольклор, характер)  
культуру населяющих  
ее народов»**

**Продолжи одно из  
предложений**

**(на выбор):**

**1 Я знаю, что...**

**2 Я знаю, как...**

**3 Я знаю, почему...**

**Культурно-творческий**

**Работы на выбор: 1)  
Как человек  
приспособился к  
жизни в тайге?**

**2) Иностраный друг  
попросил вас описать  
типичный российский  
ландшафт. О чем вы  
ему расскажете и  
почему?**

**3) Напиши свои  
размышления по  
поводу изученной  
темы и озаглавь их**

- 1) Низкий уровень**
- 2) Средний уровень**
- 3) Высокий уровень**

---

В журнале «География в школе» № 4 и 5 2010.  
предлагаются «Практические работы и игры на  
местности для 6 класса» авторы В.А.Блаженков, Э.Г.  
Байкова

Этапы формирования культурно- географической  
компетентности в предлагаемых работах раскрываются  
в полной мере. Приведу пример: практическая работа  
«Стань почвоведом»

---

*Изучите местные почвы и определите их плодородие.*

*Для этого вам понадобятся весы, одноразовый стакан и металлическая посуда.*

1. В металлическую посуду наберите 100 г почвы со своего огорода или дачного участка. Почвы должно быть ровно 100 г.
2. Залейте почву горячей водой (примерно 1 стакан). Тщательно размещайте получившуюся смесь до тех пор, пока вода не станет совсем черной, а сама почва светлой. Почва — это смесь песка, глины и гумуса. Гумус растворяется в воде, а песок и глина нет. Вам надо сделать так, чтобы весь гумус растворился в воде. Тогда на дне стакана останется промытый песок и глина. Если гумус растворяется плохо, можно добавить в воду немного уксусной кислоты. В кислотной среде гумус растворяется лучше.
3. Аккуратно слейте черную воду из металлической посуды в стакан. Следите за тем, чтобы в него не попали песок и глина, осевшие на дне. Стакан нужно предварительно взвесить на весах, чтобы точно знать его вес. Если вы используете легкие пластиковые одноразовые стаканы, то их весом можно пренебречь.

4. Поставьте стакан в теплое место на несколько дней. Подождите, пока вся вода не испарится из стакана. Тогда на дне стакана останется слой черного налета. Это гумус.
5. Взвесьте стакан вместе с гумусом. Потом отнимите от полученного веса вес самого стакана, и вы узнаете, сколько гумуса содержится в 100 г почвы. Именно благодаря гумусу почва плодородна. Чем больше гумуса, тем плодороднее почва.
6. Теперь определите, у кого самая плодородная почва. Для этого сравните данные исследований. Самая плодородная почва будет у того, у кого окажется больше всего гумуса в 100 г почвы.



Данную тему можно продолжить. М.С.Соловьев в статье «Основные виды наблюдений и практических работ учащихся во время геоэкологических экскурсий и походов» (География в школе №4 и 5 2008г) предлагает на экскурсии или в походе изучить детально почвы.

Изучение и описание почв производятся по почвенным разрезам: ямам (шурфам), полуямам, прикопкам. Можно описывать почву также по естественному обнажению обрывистого берега реки, склона оврага. Рекомендуется осматривать и описывать свежие искусственные выемки — силосные ямы, траншеи, канавы под фундамент различных построек. В *полевом дневнике* или бланке учащиеся делают схематическую *зарисовку* почвенного профиля (желательно с натуральными мазками из всех горизонтов). Горизонты *индексируют*, записывают их *мощность* (глубину верхней и нижней границ от поверхности почвы в сантиметрах) и *другие показатели* в следующем порядке: цвет (окраска), влажность, механический состав, структура, плотность, сложение, новообразования, включения, наличие и обилие корней растений, граница и характер перехода в нижележащий горизонт. Следует обратить внимание на степень деградации почв и земель, о которых можно судить по следующим показателям: содержание гумуса (%); уменьшение мощности почвенного профиля; увеличение кислотности (щелочности), pH; уплотнение — увеличение плотности (%); эрозия — площадь, подверженная эрозии; подтопление — площадь подтопленных территорий.

Компетентностный подход к образованию невозможен без практико- и личностно ориентированного характера обучения. Практические работы особенно уместны на культурно-смысловом и культурно-творческом этапах формирования культурно-географической компетентности. В процессе их выполнения у учащихся формируется информационно-познавательная (знания, умение их применять) и практико-созидательная компетенции (опыт постановки и достижения цели).

