

Критерии оценивания работ, представляемых на НПК НОУ.

Солони, 2009



```
graph TD; A[ОЦЕНИВАНИЕ] --- B[Оформление и выполнение работы]; A --- C[Защита (доклад)]; A --- D[Оформление мультимедийной презентации];
```

ОЦЕНИВАНИЕ

**Оформление
и выполнение
работы**

**Защита
(доклад)**

**Оформление
мультимедийно
й
презентации**

Оформление и выполнение работ

КРИТЕРИИ	0	1	2	3
Актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность работы		+		
Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы			+	
Аргументированность предлагаемых решений, выводов.			+	
Эстетика и соответствие оформления стандартным требованиям, качество приложений (эскизы, схемы, рисунки, фотографии, диаграммы, графики)	+			

Защита (доклад)

КРИТЕРИИ	0	1	2	3
Полнота представления работы, аргументированность и убежденность			+	
Объем и глубина знаний по теме, эрудиция				+
Культура речи		+		

Оформление мультимедийной презентации

КРИТЕРИИ	0	1	2	3
Структура презентации	+			
Дизайн презентации: цветовая гамма, шрифт			+	
Обзор литературы и электронных носителей				+

Баллы

Баллы:

- 0 - отсутствует,
- 1 - удовлетворительно,
- 2 - достаточно,
- 3 - отлично

Бонусы, штрафы:

- + 1 балл - за полный аргументированный ответ на поставленный вопрос
- 1 балл - за превышение времени выступления от 1- 3 минут
- 2 балла - за превышение времени выступления от 3- 5 минут

Примечание

- Всем участникам научно-практической конференции выдается удостоверение участника.
- Лучшие работы учащихся награждаются дипломами или грамотами.
- Материалы научно-практической конференции учащихся заносятся в информационный банк районного НОУ.

Формы творческих работ учащихся

На конференцию представляются работы следующих видов:

- **проблемно-реферативные**, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему;
- **проектно-поисковые**, нацеленные на поиск, разработку и защиту проекта. Отличительными особенностями являются способы деятельности, а не накопление фактических знаний; отсутствие типизированной методики исследования, которая определяется спецификой наблюдаемого объекта;
- **реферативно-экспериментальные**, в основе которых лежит наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений. Нацелены на интерпретацию самостоятельно полученного результата, связанного с изменением условий эксперимента.

Для участия в конференции могут быть рекомендованы работы всех разновидностей.

Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой.

Требования к оформлению и защите работ

1. Чистовой вариант набирается на ПК в текстовом формате Microsoft Word for Windows (в формате doc).
2. Нумерация страниц – сквозная (включая и приложения). Номер страницы ставится посередине нижнего поля.
3. На титульном листе указывается тема работы, сведения об авторе, сведения о руководителе.
4. На первой странице помещается оглавление (названия разделов, глав, параграфов, приложений и т.п. с указанием номера страницы).
5. Во введении характеризуются цель и задачи работы, история вопроса (анализ использованной литературы), методика исследования. В отдельных главах (частях, параграфах) «основной части» излагается содержание работы. Заключение содержит выводы и характеристику перспектив дальнейшей работы над темой (проблемой).
6. Завершается работа списком литературы (в алфавитном порядке).
7. В приложении могут быть представлены фотографии, схемы, графики, копии архивных документов и т.п.

Требования к оформлению и защите работ

Участники конференции выступают с десятиминутным сообщением по существу полученных результатов, отвечают на вопросы членов комиссии и всех присутствующих. В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы, авторский коллектив;
- причины, побудившие заняться данной проблемой;
- краткая характеристика литературы вопроса, методика исследования;
- основные результаты и выводы;
- основные вопросы;
- практическое значение работы.