

Основы религиозных культур и светской этики

Формы и виды организации  
учебной деятельности на уроках  
«Основы религиозных культур и  
светской этики»

Гордашевская В.Д.

# Рекомендуемые методы обучения:

- *Метод моральных дилемм и дискуссий*
- *Наглядный*
- *Исследовательский*
- *Проблемно-поисковый*
- *Проектирование*
- *Метод самостоятельной работы*
- *Эвристический*



# Групповая работа

**Работа в группах позволяет  
ученикам получить эмоциональную и  
содержательную поддержку,  
создает эффект включенности  
в общую работу класса**

**При организации работы в группе  
необходимо учитывать  
личностные характеристики учащихся и  
степень самостоятельности  
в овладении способами  
оптимизации учебной деятельности.**

# Правила групповой работы

- отсутствие принуждения;
- продуманная система поощрений и порицаний;
- организационная и содержательная поддержка со стороны учителя;
- четкий инструктаж;
- владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися;
- стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности;
- временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

# Формы учебной работы

## *Взаимные вопросы и задания групп*

После прочтения текста или просмотра видео учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

# Формы учебной работы

## *Взаимообъяснение*

- *Учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы.*
- *Учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.*

# Формы учебной работы

## *Беседа*

При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы.

# Формы учебной работы

## *Интервью*

Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций.

Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.



# Формы учебной работы

## *Драматизация (театрализация)*

Педагогический эффект достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

# Формы учебной работы

## *Составление словаря терминов и понятий*

- При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.
- Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

# Формы учебной работы

## *Составление галереи образов*

- Содержанием Галереи образов может стать разнообразный наглядный материал
- Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися или иметь виртуальный характер.
- «Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса.
- Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе.
- Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией.
- На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию.
- Впоследствии можно провести экскурсию по галерее для учащихся других классов.

# Формы учебной работы

## *Использование информационно-коммуникационных технологий*

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал и самостоятельно его оформить. Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

# Формы учебной работы

## *Задания на дом*

Задания должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

# Рекомендации к домашним заданиям

- **Чтение**

(целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

- **Заучивание**

(минимального количества дат, терминов, имен).

- **Подготовка пересказов**

(подробных, выборочных, кратких, обобщенных).

- **Составление опорных конспектов к пересказам**

(по желанию), планов, конспектов, выписки.

- **Творческие формы работы**

(сочинительство, создание, разработка и т.п.)

# Наиболее интересные для учащихся 4-5 классов формы работы

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий;
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.