

# Вышивка

Вышитое панно  
«Девочка в саду»

# Оглавление

- Введение
- Вида крестов
- Немного из истории
- Инструменты и приспособления
- Выбор ниток
- Описание работы
- Эскиз
- Заключение
- Рекомендуемая литература



# Введение

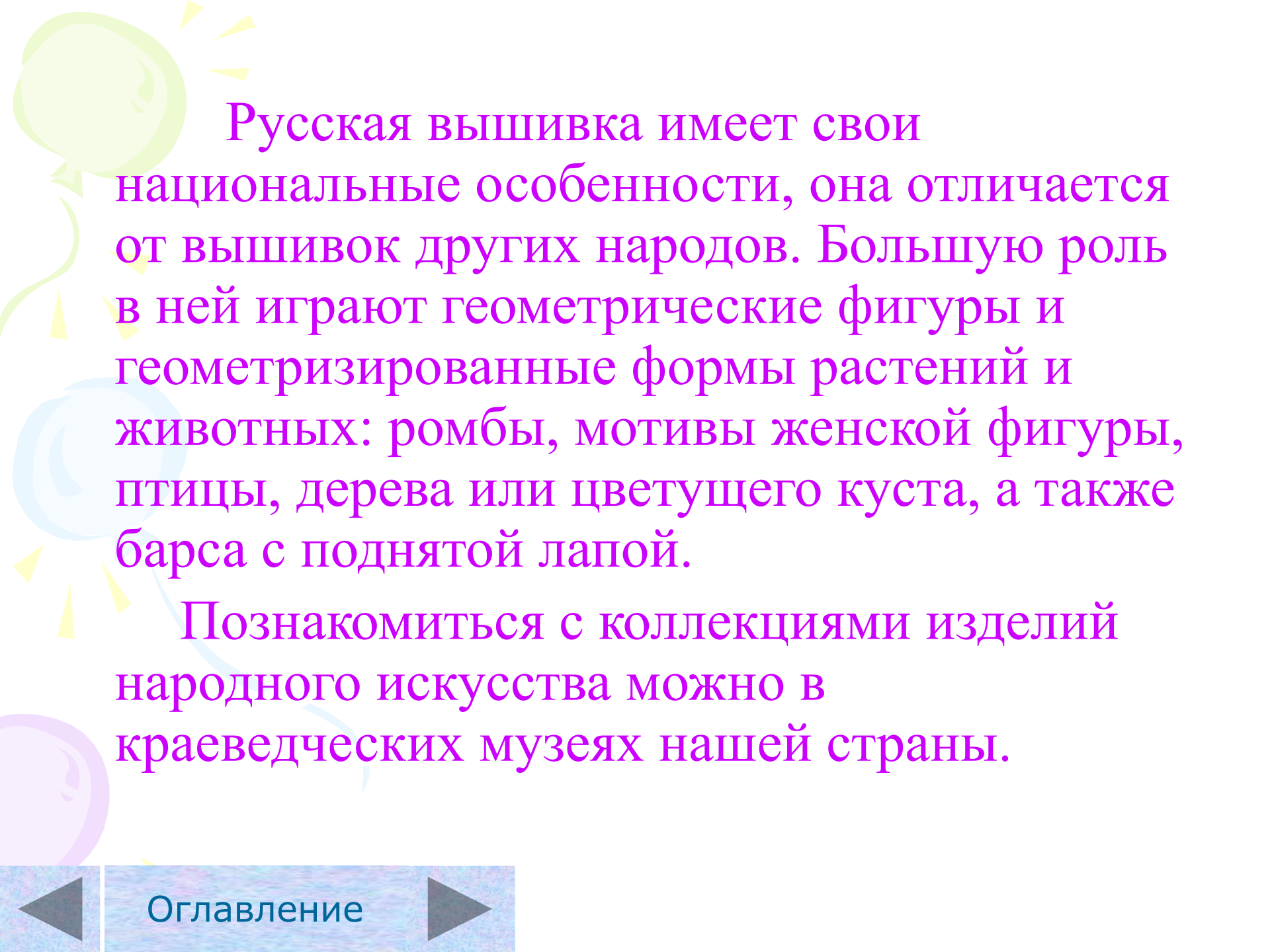
Иголка – волшебница! Сколько замечательных изделий можно вышить с её помощью.

Вышивание очень увлекательное и творческое занятие. При этом не следует забывать об аккуратности, ведь нужно научиться качественно выполнять стежки.

Красивая работа радует глаз и оставляет на душе приятное впечатление!

# Немного из истории русской вышивки

Искусство вышивания имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов относящиеся к IX-XII вв. Это фрагменты одежды, украшенные узорами, выполненные золотыми нитями. Золотым шитьём в далёкие времена украшали предметы быта, одежду знатных людей.

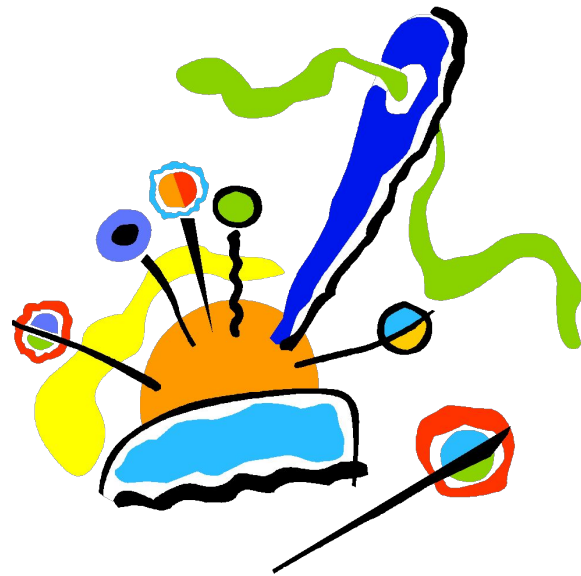


Русская вышивка имеет свои национальные особенности, она отличается от вышивок других народов. Большую роль в ней играют геометрические фигуры и геометризованные формы растений и животных: ромбы, мотивы женской фигуры, птицы, дерева или цветущего куста, а также барса с поднятой лапой.

Познакомиться с коллекциями изделий народного искусства можно в краеведческих музеях нашей страны.

# Инструменты и приспособления для вышивки

Иглы для вышивания нужны короткие с удлинённым ушком. В большое ушко легче вдевается нить в несколько сложений. Считать и отделять нити с помощью таких игл очень удобно.



Напёрсток необходим для

проталкивания иглы через ткань при вышивании без палец. Он предохраняет палец от уколов иглой. Надевается напёрсток на средний палец правой руки, подбирают его точно по размеру пальца.



Ножницы для работы хорошо иметь трёх видов: маленькие с острыми концами для подрезания и выдёргивания нитей из ткани, средних размеров с загнутыми концами для обрезания нитей при вышивании и большие для разрезания тканей и мотков ниток. Ножницы должны быть хорошо наточены, концы лезвий должны полностью замыкаться.





Пяльцы необходимы для удержания ткани в натянутом состоянии и предохранения её от деформации. Пяльцы могут быть прямоугольные или круглые. Очень удобны для работы круглые деревянные пяльцы. Они состоят из двух обручей диаметром 20-40 см, входящих один в другой.



# Выбор ниток

Для работы используют нитки мулине разных цветов. Нитки мулине обладают преимуществами перед шерстью и шёлком: они не рвутся, не путаются, придают изделию блеск, не вызывают аллергии, имеют яркие, насыщенные цвета.



# Описание работы

Изделие выполняется швом крест. Крест выполняется двумя перекрещивающимися диагональными стежками. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении. Когда крест идёт по одной ровной линии горизонтально, то все стежки выполняются сначала в одну сторону, а затем перекрываются стежками в противоположную сторону.

# Виды крестов

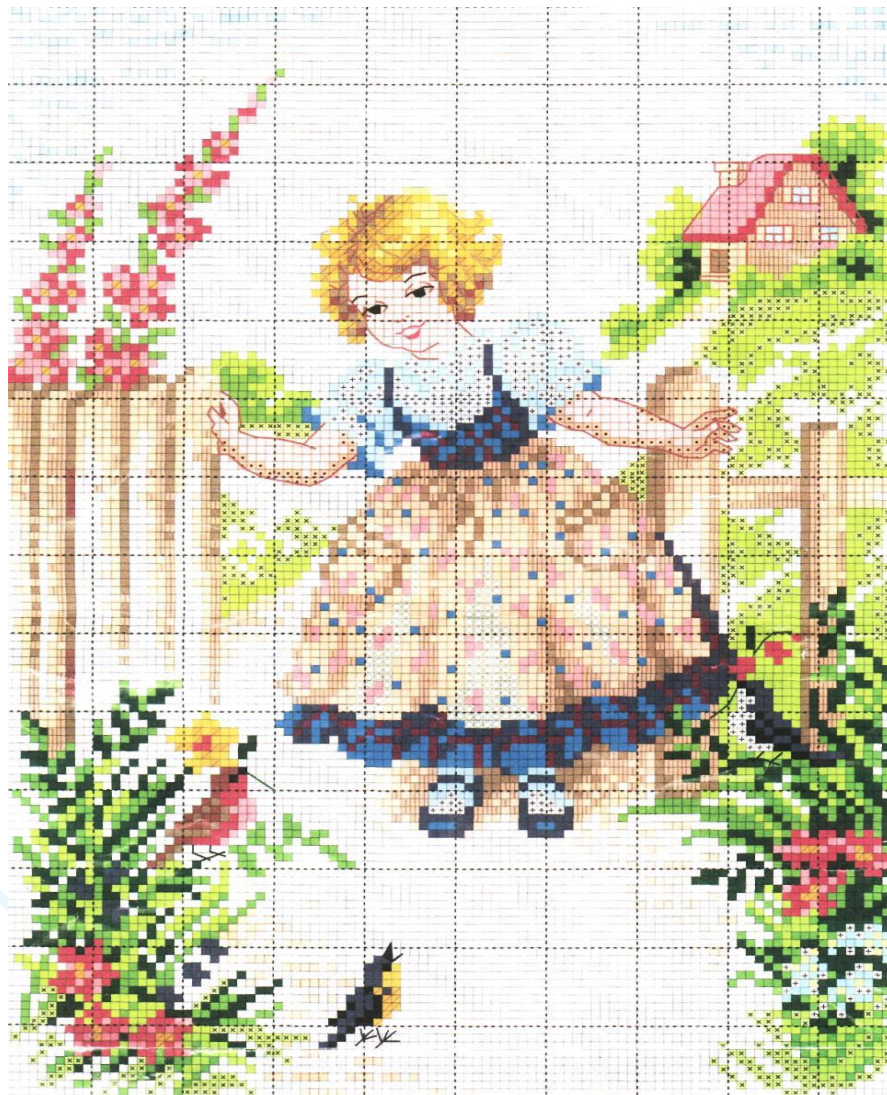
крест

Простой  
крест

Болгарский  
крест

Итальянский  
крест

# Эскиз изделия



Оглавление



# Заключение

▶ Просмотрев эту презентацию вы научитесь вышивать крестом, узнаете о инструментах и материалах, необходимых для вышивки.



Оглавление



# Рекомендуемая литература

- Т.И. Еременко «Иголка-волшебница»  
С.А. Хворостухина «Вышивка крестом»  
Т.И. Еременко «Рукоделие»  
Т.И. Еременко «Это сетка не простая»  
Л.И. Лебедева «Красное-прекрасное»