

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3  
с углубленным изучением отдельных предметов г. Сосногорска»

«Герой-подросток в  
произведениях Елены  
Габовой»

(исследовательская работа на муниципальную  
научно-практическую конференцию

Автор: Вискарева Ирина, обучающаяся  
10б класса

«Открытие»

Руководитель: Евсеева Н.Н., учитель  
русского языка и литературы

«Человек становится  
взрослым ,когда ...  
перестает удивляться».

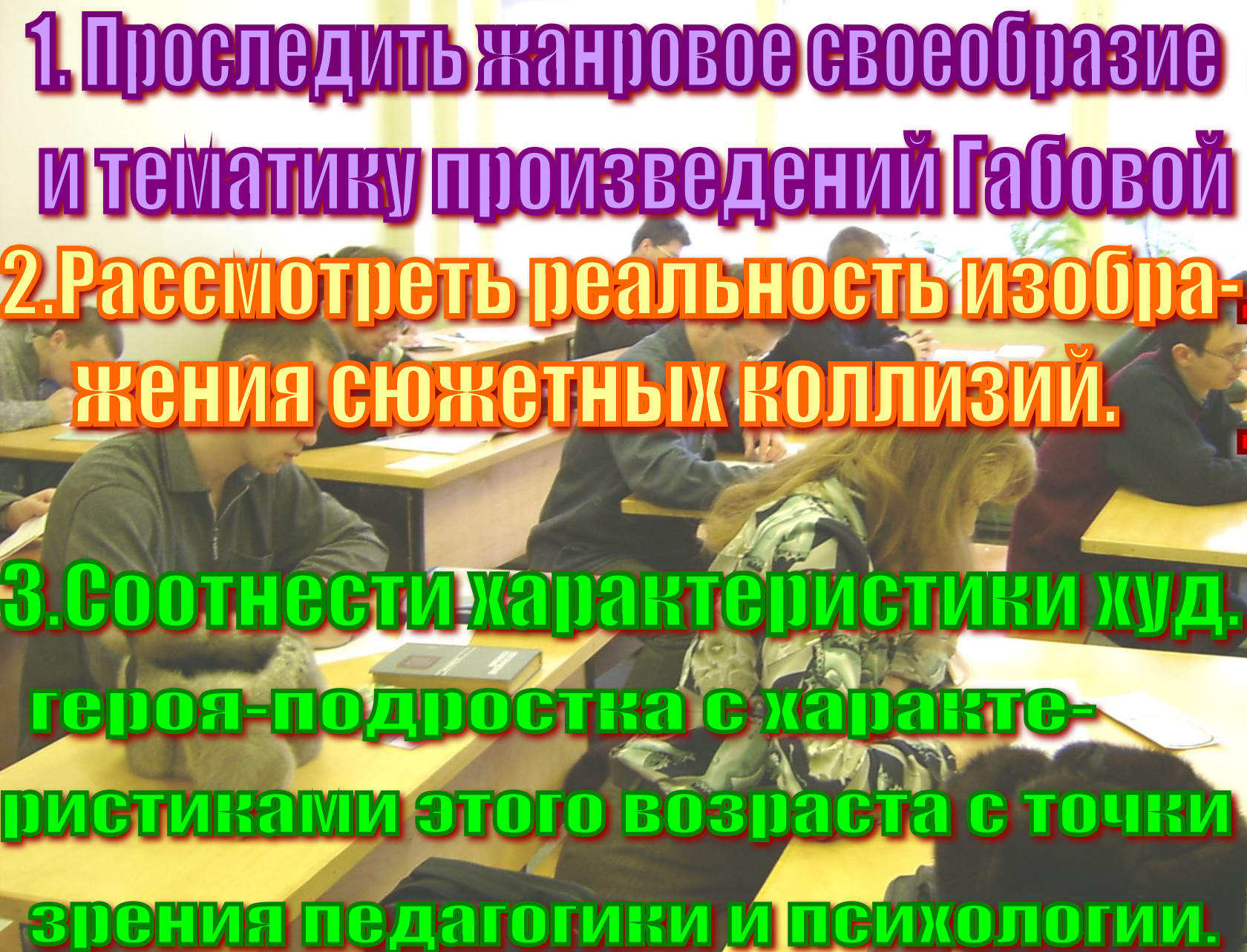




# Цели работы

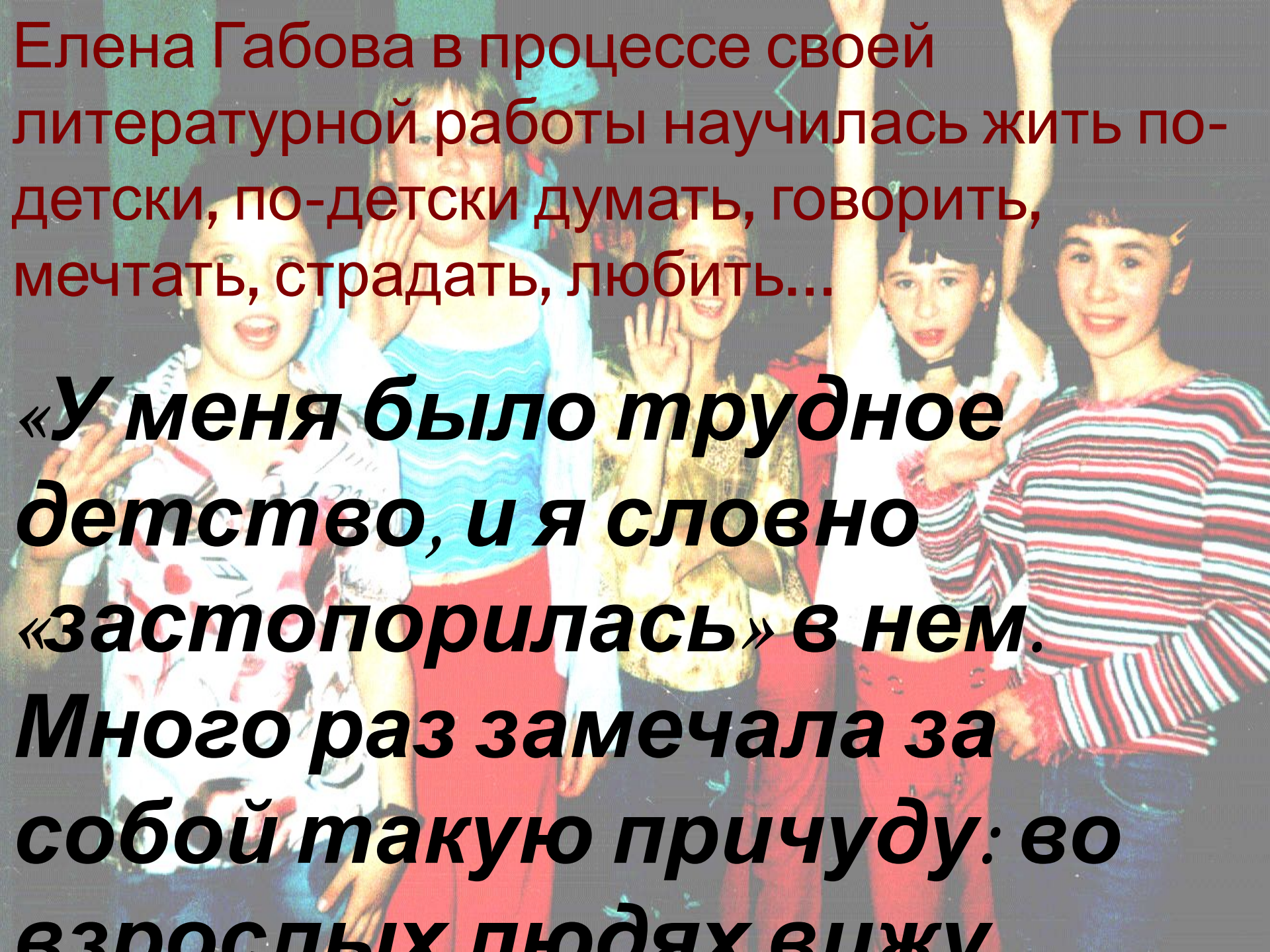
Определение современного образа литературного героя-подростка и особенности его изображения в художественных произведениях Елены Габовой.



- 
- 1. Проследить жанровое своеобразие и тематику произведений Габовой**
  - 2. Рассмотреть реальность изображения сюжетных коллизий.**
  - 3. Соотнести характеристики худ. героя-подростка с характеристиками этого возраста с точки зрения педагогики и психологии.**

СЕРВИС





Елена Габова в процессе своей литературной работы научилась жить по-детски, по-детски думать, говорить, мечтать, страдать, любить...

**«У меня было трудное детство, и я словно «застопорилась» в нем.**

**Много раз замечала за собой такую причуду: во взрослых людях вижу**



## «Школьная тема»

**Нередко ребенок бывает втянут в различные неприятные ситуации....**

**Вечные проблемы подростков находят свое отражение в произведениях Е. Габовой...**





# «Двойка по поведению»

Главный герой рассказа – Валерий Приходонов:

Для школы он – «последний» двоечник,  
для дома – явно не «первый»,  
а для себя – запутанный, незащищенный...





«Школьные годы недетские»

## Проблемы (семейные):

1. Проблема родителей и детей (пьянство, родительское безразличие);
  2. Презрительное отношение неродных детей к не своим детям;
  3. Неодинаковое, неравное отношение к своим детям.
- 