

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углубленным изучением отдельных предметов г. Сосногорска»

«Герой-подросток в
произведениях Елены
Габовой»

(исследовательская работа на муниципальную
научно-практическую конференцию

Автор: Вискарева Ирина, обучающаяся
10б класса

«Открытие»

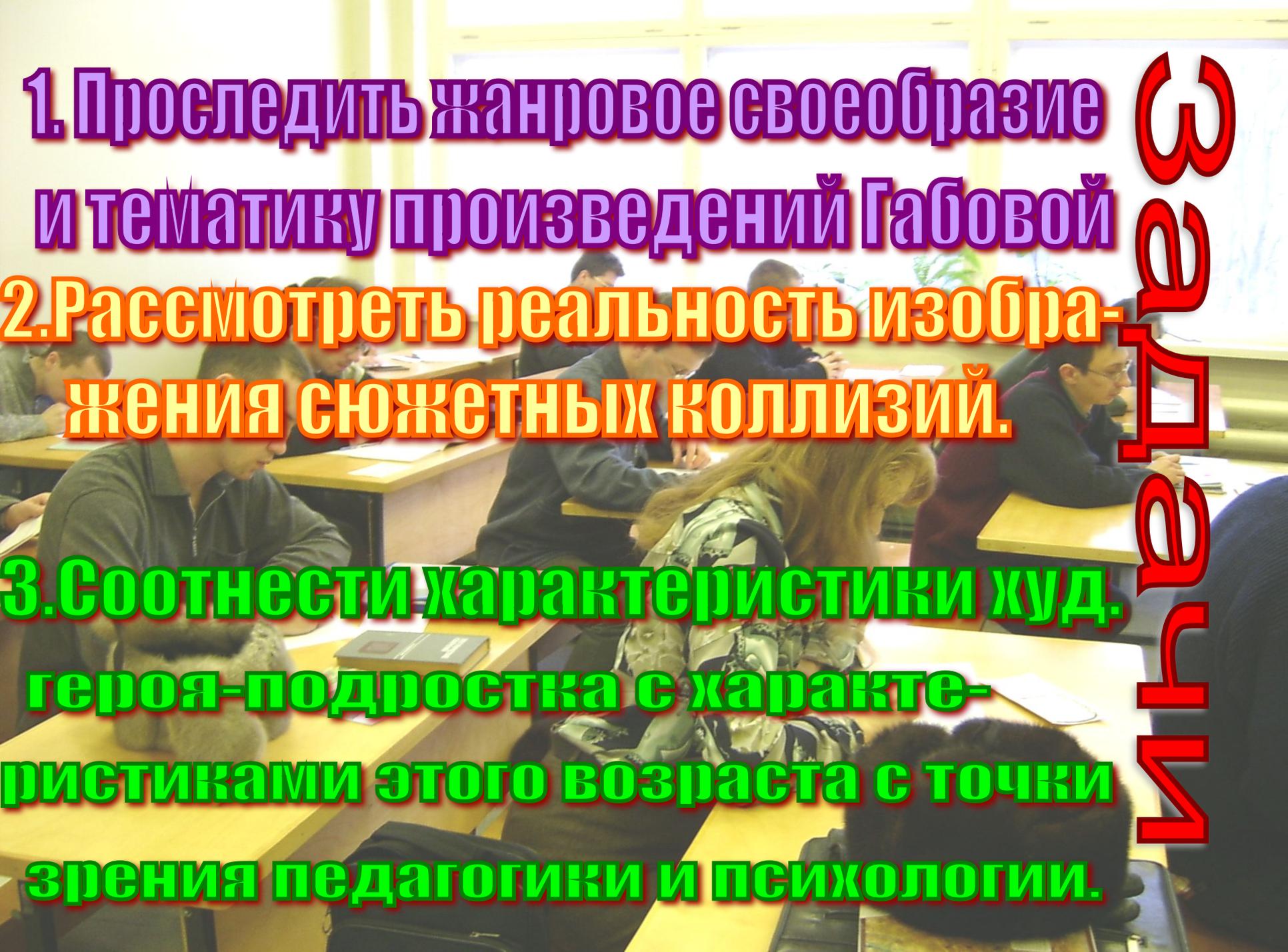
Руководитель: Евсеева Н.Н., учитель
русского языка и литературы

«Человек становится
взрослым ,когда ...
перестает удивляться».

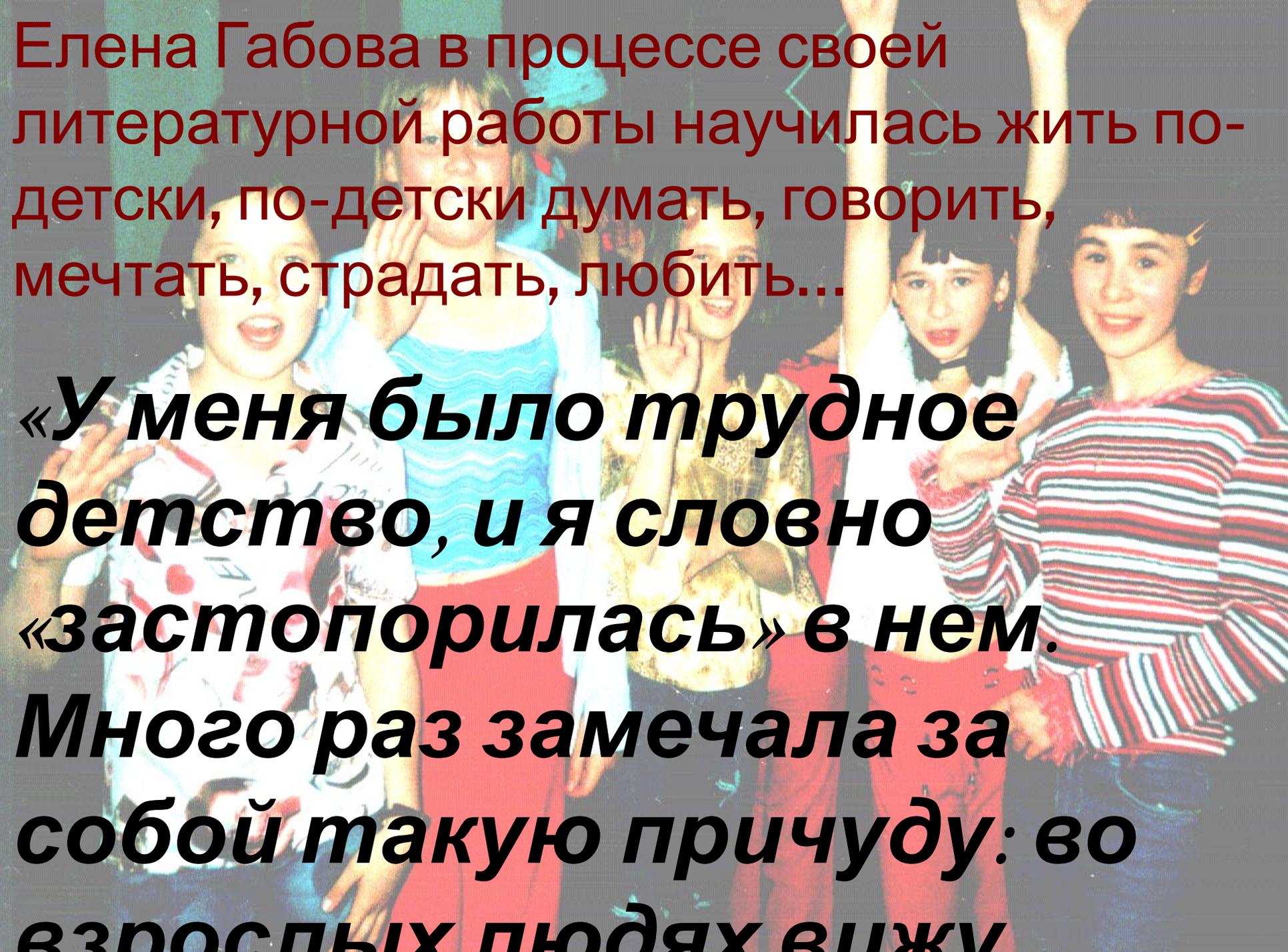


Цели работы

Определение современного образа литературного героя-подростка и особенности его изображения в художественных произведениях Елены Габовой.

- 
- 1. Проследить жанровое своеобразие и тематику произведений Габовой**
 - 2. Рассмотреть реальность изображения сюжетных коллизий.**
 - 3. Соотнести характеристики худ. героя-подростка с характеристиками этого возраста с точки зрения педагогики и психологии.**

СЕРВИС



Елена Габова в процессе своей литературной работы научилась жить по-детски, по-детски думать, говорить, мечтать, страдать, любить...

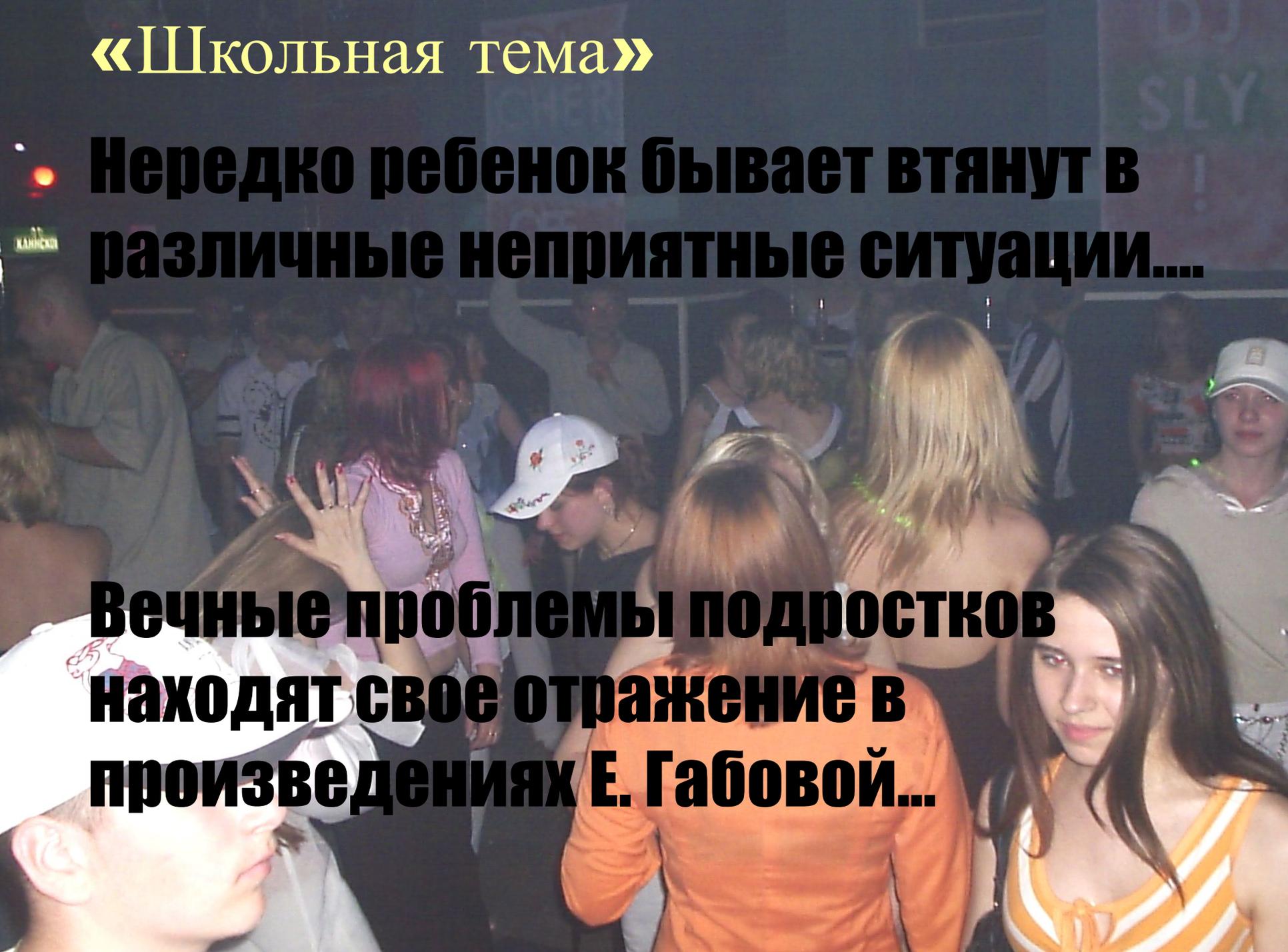
«У меня было трудное детство, и я словно «застопорилась» в нем.

Много раз замечала за собой такую причуду: во взрослых людях вижу

«Школьная тема»

Нередко ребенок бывает втянут в различные неприятные ситуации....

Вечные проблемы подростков находят свое отражение в произведениях Е. Габовой...



«Двойка по поведению»

Главный герой рассказа – Валерий Приходонов:

Для школы он – «последний» двоечник,
для дома – явно не «первый»,
а для себя – запутанный, незащищенный...



«Школьные годы недетские»

Проблемы (семейные):

1. Проблема родителей и детей (пьянство, родительское безразличие);
 2. Презрительное отношение неродных детей к не своим детям;
 3. Неодинаковое, неравное отношение к своим детям.
- 